

Пояснительная записка к программе по литературе для 5 а класса на 2008-2009 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы литературного образования под редакцией **В. Я. Коровиной 5-10 кл.** Допущено Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации в качестве программы по литературе для 5-10 кл. общеобразовательных учреждений. - Москва " Просвещение", 2002 г.

Данный вариант программы обеспечен **учебником-хрестоматией** для общеобразовательных школ: «**Литература 5 класс» в 2-х частях.**

М: Просвещение, 2003 г. **Авторы Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.**

Регионально базисный учебный план предлагает планирование этого курса (из расчёта 3 урока в неделю) **68 часов.**

Программа литературного образования в 5–11-м классах под редакцией В. Я. Коровиной (авторы В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. П. Полухина, В. И. Коровин, И. С. Збарский) и учебники данных авторов предлагают реализацию следующей концепции: построить изучение литературы в школе в системе — от мифов к устному народному творчеству, от него к древнерусской литературе, от древнерусской литературы к литературе XVIII, XIX, XX веков. Авторы, включив в учебники, проверенные временем, лучшие тексты русской и зарубежной литературы, обеспечивают изучение обозначенного Министерством образования минимума и ориентируют школьников на дополнительное внеклассное домашнее чтение.

В «Методических советах» по литературе для 5-го класса предлагается система уроков по программе данных авторов от первого, вводного урока до последнего, заключительного, на котором подводятся итоги изученного. Первый урок как бы «открывает» перед школьниками перспективу их работы в 5-м классе, знакомит с учебником. В пособии по некоторым темам лишь намечается направление работы на уроке, по другим дается подробное описание урока и его этапов. В качестве примера в помощь учителю приводятся планирование уроков по литературе в 5-м классе, уроки развития речи и внеклассного чтения.

Цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условия для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей. **Цель изучения литературы в школе** - воспитание читателя, умеющего понимать и ценить слово. Для чего необходимо приобщить учащихся к богатству русской классической и зарубежной литературы. За основу литературного образования берется чтение с последующим изучением художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Важным средством для этой основы на всех этапах изучения литературы в школе становится повышение качества чтения, расширение его круга, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст. **Такова задача** на предстоящий учебный год. Необходимо развивать "души прекрасные порывы" - эмоциональное восприятие произведения, а не просто текста. Изучение курса литературы в 5 классе определяет дальнейшее отношение учеников к данному предмету.

Основы аналитического чтения заложены в программе начальной школы, где учащиеся определяют главного героя, тему, сюжет. Они уже могут находить «человека» в произведении о природе. Выделяют отдельные места в тексте

произведения. Умеют пересказывать. В 5 классе эти умения и навыки получают дальнейшее развитие. Преемственность осуществляется.

К концу учебного года учащиеся должны знать авторов, произведения, размеры стихосложения, уметь отвечать на вопросы, составлять монологический ответ, анализировать произведение.

К концу учебного года пятиклассники должны знать и уметь:

- определять жанр произведения;
- определять мораль сказки и басни;
- различать фантастику и сказку;
- определять систему образов и выделять главного героя;
- знать что такое сюжет его особенности;
- роды литературы;
- сатира и юмор аллегория басни;
- определять историческую основу произведения патриотический или иной пафос;
- определять изобразительно-выразительные средства языка проблематику произведения и его стиль;
- иметь понятие об эпитете портрете пейзаже;
- уметь составлять характеристику героев произведения;
- определять конфликт в произведении композицию;
- знать что такое поэтическое восприятие окружающего мира понимать задачи поэзии и прозы..

Работа по развитию речи включает в себя выполнение норм чтения , его выразительности , умению пересказывать логично, умению понимать прочитанное, организацию и проведение письменных работ.

Литература

1. Литература 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2 частях. Автор-составитель В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2003
2. Шаталова О.В. Дидактические материалы по литературе: 5-й кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. “Литература 5 кл.”/ О.В. Шаталова. – М.: “Экзамен”, 2006.
3. Л.В.Чернец и др. Школьный словарь литературоведческих терминов, - М. Просвещение, 2002.
4. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактические материалы по литературе: 5 класс. / В.Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2004.
5. Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 класс. к учебнику В.Я. Коровиной и др.
6. К о р о в и н а В. Я. От упражнений к системе развития речи.— М., 1996.

**Календарно-тематическое планирование
по литературе в 5 б классе
на 2008-2009 учебный год.**

/ Планирование уроков литературы ориентировано на работу по учебнику-хрестоматии из федерального комплекта (автор-составитель

Материал рассчитан на 2 ч. литературы в неделю (за год 68 ч.)

Дата	№ п/п	Тематическое планирование	Домашнее задание
		1 четверть (9 недель) (18 часов)	
2/IX	1	Художественная литература как учебный предмет.	Стр.6, вопросы 1-4.
5/IX	2	Мифы. «Сотворение Земли». Языческие представления о Земле и ее создании.	Стр.8, задание 1,2, 4, 5, 8
9/IX	3	Чтение и комментирование библейских историй.	Вспомнить и записать в тетради образцы детского фольклора
12/IX	4	Славянские мифы.	Стр.10-11, статья о сказках. Пересказ.
16/IX	5	Славянские мифы о сотворении Земли.	Стр.14-20 читать. Стр.26 вопросы 1-4.
19/IX	6	Урок-презентация . Мифы. Фольклор.	Стр.26, вопрос 8
23/IX	7	Малые жанры. Пословицы и поговорки.	Читать стр.32-36. Стр.36, вопросы 1-5.
26/IX	8	Русские народные сказки, их типы.	Подготовить пересказ отрывка из сказки.
30/IX	9	Социально-бытовые сказки. Сказки о животных.	Стр.39, статья о древней русской литературе
3/X	10	Волшебная сказка "Василиса Прекрасная".	Стр.42, вопросы 1-3
8/X	11	М.В. Ломоносов. Научные знания в поэтической форме в стихотворении «Случились вместе два Астронома в пиру...».	Стр.45, вопросы 1-4

10/X	12	Жанр басни. Истоки басенного жанра. Эзоп, Лафонтен, А.Е. Измайлов.	Стр.47, статья о басне. Читать басню Крылова «Ворона и лисица» и «Свинья под дубом»
14/X	13	И.Л.Крылов. «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Осмеяние пороков — лести, глупости, жадности, неблагодарности.	Стр.55, вопросы 1-4. Подготовить инсценированное чтение басни
17/X	14	Отражение исторических событий Отечественной войны 1812 года в басне «Волк на псарне». Инсценировка басен Крылова.	Стр.51, вопросы 1-3. Выучить басню.
21/X	15	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна». Особенности сюжета, языка Литературной сказки.	Стр.58, статья о Жуковском, читать сказку «Спящая царевна»
24/X	16	В.Л. Жуковского «Кубок». Благородство и жестокость ее героев. Особенность жанра баллады.	Стр.71. История создания баллад. Стр.72, вопросы 1-4.
28/X	17	Л.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зеленый...»). Сюжеты и образы народных сказок в Прологе.	Отрывок из поэмы наизусть. Стр.75, вопросы 1-4
31/X	18	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица, мачеха и царевна. Помощники царевны: богатыри, Елисей, Соколко.	Стр.83-92, читать. Стр.92, вопросы 1-3
		2 четверть (8 недель) (15 часов)	
11/XI	19	Сопоставление сказки А.С.Пушкина с народными сказками, сказкой В.А. Жуковского «Спящая царевна» и сказкой братьев Гримм «Белоснежка». «Бродячие» сюжеты.	Стр.95-96, статья о сказках Пушкина
14/XI	20	Красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом. Гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Стихотворная и прозаическая речь, ритм	Читать сказку В.А.Жуковского «Три пояса». Стр.100
18/XI	21	Урок внеклассного чтения. Беседа по сказке Л. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».	Подготовить сообщения, презентации по творчеству М.Ю.Лермонтова
21/XI	22	М.Ю. Лермонтов. «Бородино»— отклик на 25-летию годовщину Бородинского сражения. Историческая основа стихотворения.	Стр.144, статья, пересказ. о М.Ю.Лермонтове.
25/XI	23	Историческое событие, переданное устами его рядового участника. Особенность восприятия героического сражения молодым солдатом и современным читателем. Патриотический пафос стихотворения.	Стр.150, вопросы 1-5. Сообщения, презентации по творчеству

			Н.Гоголя
28/XI	24	Н.В. Гоголь. Рассказ «Заколдованное место».	Стр.151-152, статья. Пересказ. Читать стр.158-162
2/XII	25	Поэтизация народной жизни, сочетание комического и трагического, светлого и мрачного, реального и фантастического в рассказе «Заколдованное место».	Стр.162, вопросы 1-3. Сообщения, презентации по Творчеству Н.А.Некрасова
5/XII	26	Н.А.Некрасов. Воспоминания поэта — основа стихотворения «На Волю». Картины природы и судьба народа. Образы бурлаков. Изменение отношения рассказчика к родной реке.	Стр.167, вопросы 1-4. Отрывок из стих. наизусть.
9/XII	27	Поэтический образ русской женщины в отрывке из поэмы «Мороз, Красный нос».	Стр.169, вопросы 1-3. Отрывок из поэмы наизусть.
12/XII	28	И.С. Тургенев. «Муму» - рассказ о жизни в эпоху крепостного права.	Стр.170-171, статья о И.С.Тургеневе. Подготовить пересказ.
16/XII	29	Искалеченные судьбы Герасима и Татьяны. Произвол, деспотизм барыни.	Стр.182-200 читать. Стр.201, вопросы 1-4.
19/XII	30	Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, великодушие, трудолюбие, доброта.	Стр.201, вопросы 5-10
23/XII	31	Финал рассказа. Немой Герасим — символ крепостного крестьянства.	Стр.202, вопросы 11, 12. Домашнее сочинение.
26/XII	32	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» — рассказ о бессмысленности и жестокости национальной вражды.	Стр.203, статья о Л.Н.Толстом, пересказ.
30/XII	33	Разные характеры, разные судьбы Жилина и Костылина.	Сравнительная характеристика двух героев.
		3 четверть (9 недель) (19 часов)	
13/I	34	Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе.	Стр.229, Вопр. 1-4. Сообщения, презентации по тв А.П.Чехова
16/I	35	Л.П. Чехов. Рассказ «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации.	Стр.230-231, статья, пересказ. Стр.236, вопрос 1-5.
20/I	36	Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе. Урок--концерт. Выразительное чтение наизусть стихотворений Ф.И.Тютчева, Л.Л. Фета, Л.Н. Плещеева, А.М. Жемчужникова, Л.В. Кольцова, Н.С. Никитина, Л.Н. Майкова, А.С. Пушкина, И.З. Сурикова.	Стр.238, читать статью. Одно из стих. по выбору учителя наизусть.

23/I	37	И.Л. Бунин. Рассказ «Косцы». Родство героев с бескрайними просторами родной земли, душевностью ее песен и сказок.	Стр.3, часть вторая. Статья о Буине.
27/I	38	В.Г. Короленко. Работа над I и II главами повести «В дурном обществе». Рассказчик, от имени которого ведется повествование; его жизнь в родном доме после смерти матери. Образ серого равнодушного города.	Стр. 21-29 читать. Стр.57, вопросы 1-5.
30/I	39	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валец, Маруся, Тыбурций. Работа над III—VI главами.	Стр.38-43, читать. Стр.42, вопросы 4-7.
3/II	40	Нравственные проблемы, вставшие перед героем повести. Работа над заключительными главами повести.	Стр.42, вопросы 8-12
6/II	41	Развитие речи. Письменные ответы на вопросы по повести В.Г. Короленко «Дети подземелья».	Сообщения, презентации по творчеству Л.И.Куприна.
10/II	42	Л.И.Куприн. Рассказ «Тапер». Необычная встреча признанного музыканта с талантливым мальчиком-пианистом.	Стр.57, вопросы 1-5, 8 письменно
13/II	43	П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образ Степана.	Стр.75, вопросы 1-3
24/II	44	Отражение в сказе народных представлений о положительном герое. Образ Хозяйки Медной горы. Сказ и сказка.	Стр.75, вопросы 4-7, задание №8 письменно
27/II	45	К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб» — сказка о труде и взаимной вырубке.	Стр.79, статья о Паустовском. Стр.88, вопросы 1-3.
3/III	46	Сказочные и реальные мотивы в сказке. Народная мудрость и народная мораль в сказке.	Стр.88, вопросы 4-8.
6/III	47	С.Я.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Художественные особенности пьесы-сказки.	Стр.107, вопросы 1-3
10/III	48	Положительные и отрицательные герои сказки. Победа добра над злом.	Стр.107, вопросы 5-6
13/III	49	А.А.Платонов. Рассказ «Никита». Единство героя рассказа с природой, одухотворение ее в его воображении.	Стр.117, вопросы 1-4
17/III	50	Жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, счастья и страдания. Восприятие окружающего мира ребенком.	Стр.117, вопрос 7 письменно, 8-9 устно
20/III	51	В.П.Астафьев. Автобиографический рассказ «Васюткино озеро».	Стр.118, статья о писателе. Читать «Васюткино озеро» до стр.130.
31/III	52	Поведение героя в лесу, его бесстрашие, терпение, любовь к природе, внимание к ней. «Открытие» Васюткой нового озера.	Стр.144, вопросы 4-9.
		4 четверть (9 недель) (16 часов)	
3/IV	53	«Ради жизни на земле» Поэты о Великой	Стр.145, пересказ

		Отечественной войне А.Твардовский «Рассказ танкиста».	статьи. «Рассказ танкиста» наизусть.
8/IV	54	КМ Симонов «Майор привоз мальчишку на лафете» Война и дети.	Стр.150, вопрос 1-3, выр.чт. стих. на оценку.
10/IV	55	И.Л.Бунин, С А Клычков, С.А.Есенин. О родине и родной природе	Подготовить выр чт одного ст., наизусть по выбору.
14/IV	56	«Родина, неяркая моя» в стихотворениях П.М. Рубцова, Дон-Альминадо, Л Г. Кедрина, Л.Л. Прокофьева.	Подготовить выр чт. одного ст, наизусть по выбору.
17/IV	57	Развитие речи Сочинение-описание картины В. Васнецова «Аленушка».	
21/IV	58	Игры «кавказских пленников» и «робинзонов» в рассказах С. Черного	
24/IV	59	Урок-зачет по итоговым вопросам за курс русской литературы	
28/IV	60	Р.Л. Стивенсон, Баллада «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения тайны предков, их традиций	
2/V	61	Д. Дефо «Робинзон Крузо, его жизнь и необычайные приключения»	
5/V	62	Характер героя, его смелость, находчивость, умение выстоять в любых жизненных обстоятельствах.	
8 /V	63	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»	
12/V	64	Кай и Герда. Перемена, произошедшая с Каем. Противопоставление красот внутренней и внешней — Герда и Снежная королева.	
19/V	65	Мужественное сердце Герды. Победа добра, любви, дружбы	
22/V	66	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Неприятие героем фальши взрослого мира. Радость игры	
26/V	67	Д. Лондон. «Сказание о Кише» как рассказ о взрослении человека в суровых условиях	
29/V	68	Итоговый урок. Подведение итогов года. Рекомендация книг для летнего чтения	