

Сочинения по картине

Это один из самых распространенных и давно применяемых в школе видов сочинений.

Варианты их разнообразны:

- рассказывание сюжета картины
- описание пейзажа
- введение картины в качестве эпизода
- по ряду картин
- с грамматическим заданием

Цель

- научить учащихся смотреть на картину
- понимать содержание
- видеть её художественные достоинства
- переводить виденное с языка зрения на язык слова, выразить в слове

Картина даёт возможность

- развивать логическое мышление (при описании или передаче её сюжета необходимо видеть главное и второстепенное)
- уметь видеть детали и определять отношение между частями,
- описывать всё в определённой последовательности (т.е. иметь план).

Тематика сочинений по картине разнообразна - почти все виды сочинений, различаемых по жанру.

Пример:

1 урок

Подготовительная работа

1. Эпиграф: «Остановись, мгновение!»
2. Цель: научиться писать и произносить слова по теме «Живопись» безошибочно.
3. Слово учителя:

Материал музыки - звуки, литературные произведения слагаются из слов. Краски - материал живописи. Палитра художника – настоящий праздник красок. Своею кистью художник может перенести нас в любое время и в любое место. Он рассказывает нам о жизни, создаёт образы героев, изображает действа, картины природы. Но картина изображает лишь одно мгновение. Самое главное для художника – найти для своей картины это самое важное, самое выразительное мгновение.

Именно такие мгновения отражены в картинах

И. Е. Репина «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и его сын Иван»,
В. М. Васнецова «Алёнушка», «Богатыри»,
И. И. Левитана «Золотая осень», «Март»,
И. И. Шишкина «Рожь», «Корабельная роща»,
А. К. Саврасова «Грачи прилетели».....

Чтобы понять картину нужно знать азбуку живописи, умение правильно их написать, это поможет правильно рассказать и написать о своём понимании той или иной картины.

4. Какие слова по теме «Живопись» вы знаете?

5. Напишите слова под диктовку.

автопортрет, акварель, анималист, баталист, вещь, гамма, гравюра, графика, гуашь, декорация, живопись, жанр, живописец, задний(фон), замысел, зарисовка, зарисовать, зарисовывать, изобразить, изобразительный, изображать, изображение, искусство, картина, кисть, коллекция, коллекционировать, композиция, контраст, копировать, копия, краски, культура, мазок, маринист, масло, масляный, мольберт, мастерская (художника), набросать, набросывать, наброски, натура, натурщица, натюрморт, оригинал, орнамент, оттенок, палитра, пастель, пейзажист, передний(фон), писать (картину), подленик, позировать полотно, портретист, произведение(живописи), работа, репродукция, рисовать, рисунок, роспись, расписной, свет, светотени, собрание (картин), собирать, создать (картину), тон, тушь, фигура, фон, холст, художественный, художник, цвет, цветной, цветовой, центр, эскиз, этюд, галерея...

Здесь может учитель добавить слова в зависимости от картины, рисунка и поработать над произношением, орфографией, стилистикой...

6. Соедините слова по смыслу, составьте словосочетания.

7. Слово учителя (использовать для диктанта).

Азбука живописи.

(Жи-во-пись)

Расположение фигур на картине художники называют композицией. Композиция – основа живописи. Она выражает главную мысль художника, идею картины. Обычно находится в центре картины.

Когда композиция найдена и все фигуры расставлены по своим местам, можно их рисовать: выписывать лица, костюмы, позы героев.

Рисунок – это главный рассказчик. Он подробно рассказывает о каждом герое, о его прошлом и настоящем, рассказывает обо всех событиях картины. Рисунок – это второй слог живописи.

Третий слог – это всё разнообразие красок, оттенков, тонов, пятен света и тени, которыми говорит с нами картина, или, как называют художники, колорит живописи.

8. Проверка диктанта и анализ ошибок.

9. Прочитайте все слова, словосочетания и текст, обращая внимание на произношение.

2 урок

1. Какие слова непонятны? Приводим примерный перечень слов для объяснения их значения.

Анималист (лат. яз. animal животное) – художник, изображающий животных.

Баталист (фр. яз. banalio) баталия – художник, изображающий военные сюжеты.

Гамма (фр. яз. gamme) – последовательный ряд каких-либо предметов или явлений.

Гравюра (фр. яз.) – 1. Вид графики – печатный оттиск рельефного или углубленного рисунка.

2. Пластика с таким рисунком.

Графика (гр. яз. grapho - пишу, черчу, рисую) –

1. Вид изобразительного искусства – рисунок, выполненный штрихами и линиями без красок.

2. Часть учения о письме, исследующая соотношение между буквами и звуками.

Декорация (фр. яз. decoris) – красота, украшение.

Иллюстрировать (нем. яз. illustrieren, lat. lux) – освещать, придавать блеск, украшать.

Карандаш (тюркск. яз. – сложение кара «чёрный» и даш «камень»).

Карикатура (итал. яз. caricatura) – преувеличение, перегрузка, рисунок с преувеличением свойств изображаемого.

Колорит (лат. яз. color - цвет) – 1. Сочетание цветов в многокрасочном произведении искусства.

2. Совокупность особенностей (эпохи, местности), своеобразие чего-л.

Контраст (фр. яз. contraste) – спор, борьба, противостоять, против.

Копировать (лат. яз. copia) – множество, запасы.

Маринист (лат. яз. marina - морской) – художник, изображающий морской вид.

Мольберт (нем. яз. Malbrett, mallen – mal'ovat', brett - doska) – доска для рисования.

Натура – здесь то, что служит предметом изображения для художника; натурщик – тот, с кого он рисует, кто позирует художнику.

Натюрморт (фр. яз. nature morte) – мёртвая природа.

Оригинал (лат. яз. origi) – начало, рождение.

Орнамент (лат. яз.) – украшение.

Палитра (лат. яз. palette, pala) – лопатка.

Пастель (фр. и итал. яз. pastel, pasta) – цветной карандаш, паста – тесто, цветные карандаши

делались из сухих красок на тесте.

Подлинник – настоящий, действительный.

Полотно – от платок, платье – после развития полногласия и падения редуцированных.

Позировать – 1. Приняв определенное положение (позу), служить моделью художнику или объектом для фотографической съёмки.

2. Рисоваться, принимать позу.

Портрет (фр. яз. portrait) – рисовать, выставлять.

Эскиз – предворительный набросок.

Этюд – подготовительный набросок для будущего произведения или его части, выполняемый с натуры.

2. Из раньше приведённых слов составьте микротемы и группы слов.

Общие слова: живопись, живописец, кисть...

Создатель картины: анималист, баталист, маринист, пейзажист, портретист, мастер...

Создание картины: замысел, зарисовка, зарисовывать, изображать, копировать, копия, мазок, набросать - набрасывать, набросок, натура, натурщица, позировать, рисовать, создать, эскиз, этюд ...

Средства и материал живописи: акварель, гуашь, карандаш, пастель, масло, кисть, краски, тушь, масляный, мольберт, палитра, холст...

Художественные средства живописи: гамма, колорит, композиция, рисунок, контраст, оттенок, палитра, свет, светотень, тон, фон, цвет. Цветной, цветовой ...

Произведение живописи: автопортрет, портрет, натюрморт, пастель, пейзаж, акварель, картина, вещь, работа, холст, полотно, подлинник, оригинал, копия, репродукция, произведение...

Виды изобразительного искусства и произведения: живопись, графика, декорация, иллюстрация, карикатура, роспись, орнамент, узор...

3. Составьте словообразовательные гнезда:

Портрет – автопортрет, портретная (живопись).

Акварель – акварельный.

Баталия – баталист, батальные (картины).

Декорация – декоративный, декоратор.

Живопись – живописный, живописец.

Цвет – цветной, цветовой.

•
•
•

4. Напишите слова (*может быть и под диктовку*) в табличку. Определите части речи и попробуйте определить и грамматические категории.

Имена существительные:	Имена прилагательные:	Глаголы:

автопортрет, акварель, анималист, баталист, вещь, гамма, гравюра, графика, гуашь, декорация, живопись, жанр, живописец, задний(фон), замысел, зарисовка, зарисовать, зарисовывать, изобразить, изобразительный, изображать, изображение, искусство, картина, кисть, коллекция, коллекционировать, композиция, контраст, копировать, копия, краски, культура, мазок, маринист, масло, масляный, мольберт, мастерская (художника), набросать, набрасывать, наброски, натура, натурщица, натюрморт, оригинал, орнамент, оттенок, палитра, пастель, пейзажист, передний(фон), писать (картину), подлинник, позировать, полотно, портретист, произведение(живописи), работа, репродукция, рисовать, рисунок, роспись, расписной, свет, светотени, собрание (картин), собирать, создать (картину), тон, тушь, фигура, фон, холст, художественный, художник, цвет, цветной, цветовой, центр, эскиз, этюд, галерея...

3 урок

Продвинутый этап

Тема: Живопись, работа по картине

Цель: научить учеников найти в картине основную идею,
научить учеников описать картину;

Формы работы: Работа в парах

Задания:

Слово учителя:

Материал музыки - звуки, литературные произведения слагаются из слов. Краски - материал живописи. Палитра художника – настоящий праздник красок. Своею кистью художник может перенести нас в любое время и в любое место. Он рассказывает нам о жизни, создаёт образы героев, изображает действия, картины природы. Но картина отображает лишь одно мгновение. Самое главное для художника – найти для своей картины самое важное, самое выразительное мгновение.

1. Найдите в интернете картину
2. Название картины
3. Информация об авторе
4. Заполните табличку
5. Составьте рассказ

Источники информации:

лексический материал из предыдущих уроков;
картины выдающихся мировых живописцев

www.tretyakov.ru

www.hermitage.ru

www.google.ru – искать искусство, галереи ...

www.molbert.ru

www.galery.ru

Процесс:

- работайте в парах;
- откройте документ Word;
- найдите на web сайтах нужную информацию и перенесите её на Word;
- напечатайте информацию;
- работайте с табличкой;
- выполняйте задания 1-5 (смотри выше);
- обсудите результат (при помощи электронной почты) с другими парами;
- представьте свою картину;

Время:

Работа с интернетом -1 час.

Подготовка, взаимная консультация и финальный продукт - 2 часа.

Пособия:

Словарь, компьютер/интернет или альбомы изысканных галерей.

Продукт:

Подготовить в классе презентацию картин разных жанров.

