

МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 3 (сентябрь)
2003

«Роспечать» Индекс
82231



Свидетельство
о регистрации
ПИ № 77-13425
от 26 августа 2002 г.
Выдано Министерством РФ
по делам печати,
телеграфно-вещания и
средств массовой
коммуникаций

Издатель

трудоу коллектив
редакции «Молодые в
библиотечном деле».

Главный редактор

Татьяна Сергеевна,
Макаренко

Над номером работали:

Л.Ф. Игнатова

И.Г. Кононова

Т.Н. Сергеева

М.В. Колгина

М.В. Игнатов

(Ставропольский край)

Литературный редактор

Е.Ю. Макаренко

Дизайн-верстка

А.С. Жалнин

Тел редакции (095) 952-11-52

Тел./факс (095) 954-18-03

E-mail: mbr1@yandex.ru

Почтовый адрес

для писем:

125 047, Москва, а/я 20

Издательский дом

«Один из лучших»

СОДЕРЖАНИЕ :

ОФИЦИАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Приказ № 1520 от 5 ноября 2003 г. "О пятом
Всероссийском конкурсе научных работ и
инновационных проектов молодых ученых и
специалистов в области библиотечного
дела".....3

Макаренко Т.С. Комментарий.....8

ЮБИЛЕЙ В ЛИЦАХ И ФАКТАХ

25 лет Ставропольской краевой юношеской
библиотеки.....11

МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА.....21

Заиченко Н.Д. Молодежная библиотечная
политика края в свете межрегиональной
конференции молодых библиотекарей
Юга России25.

Игнатова Л.Ф. Молодые специалисты в
библиотечном инновационном
процессе.....28

Азарова И.Н. Персонал стратегии и
жизненные реалии.....30

Шиняк Г.И. Задача - повысить мастерство
.....

УЧИТЬСЯ - РАЗВИВАТЬСЯ - СОЗИДАТЬ

Кононова И.Г., Сергеева Т.Н. Тренинг-центр
"Карьера" - звено кадровой молодежной
библиотечной политики Южного региона
России.....38

Положение Тренинг-центра "Карьера".....42

ИМЕНА ГОДА (краевой профессиональный
конкурс молодых библиотекарей "Надежды
будущего").....45

Номер сверстан и
подготовлен к печати
ООО «Издательский дом
«Один из лучших»»

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ»



Генеральный директор

С.А.Пучурчин

Главный редактор

А.С. Щербakov

Тел. (095) 952-11-52,

(095) 954-18-03

www.nashsait.com

Идея обложки

А.Ю.Макаренко

Редакция осуществляет свою деятельность в рамках Закона РФ о СМИ и прочих нормативных актов, регулирующих соответствующий правовой аспект.

Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах. Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.

При перепечатке любых материалов ссылка на «Молодые в библиотечном деле» обязательна.

Отпечатано

ООО «Издательский дом

«Один из лучших»»

Заказ №

Тираж

Номер подписан к печати

НАРОДЫ СЕВЕРНОГО КAVKAZA - МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ

Петрова Н.В. Этнографическое просвещение населения: проект "Наш дом - Северный Кавказ"48

Кириллова Н.Н. Библиотека и формирование толерантной личности53

Чумакова О.Н. Через книгу - к миру и согласию.....57.

МОЛОДЕЖЬ. БИБЛИОТЕКА. XXI ВЕК.

Азарова А.В. Гостиная Лали.....60

Хачиян Я.Э. История по крупицам (практическое пособие).....66

Комарова Г.В. "Общение" - центр социальной адаптации и интеллектуального досуга молодежи.....74

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕЧТЫ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ СТАВРОПОЛЬЯ

Полиданова Р.Н. Концепция создания медиатеки78

Клиновицкая И.Ю. "Город мечты" - детский центр познания и развития (фантазия)...83

Саркисян М.Л. Культурный библиотечный центр (фантазия)88

КТО МЫ, КАКИЕ МЫ - БИБЛИОТЕКАРИ

Новиковская М.Б. Библиотека и я: культурный фон времени (Эссе).....91

Леонова Н.В. Мне нравится, что я - библиотекарь (Эссе).....96

Каристова С.В. Я - Мир - Библиотека (Эссе)102

Дубровина Л.А. Я - сельский библиотекарь.....105

ОФИЦИАЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРИКАЗ

«05» ноября 2003 г.

№ 1520

О пятом Всероссийском конкурсе научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела

В целях сохранения и развития кадрового потенциала библиотек Российской Федерации, стимулирования творческой деятельности молодых ученых и специалистов, оказания помощи в их профессиональном становлении, повышения престижа библиотечной профессии **приказываю:**

1. Отделу библиотек (Е.И. Кузьмин) организовать проведение пятого Всероссийского конкурса научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела с ноября 2003 г. по май 2004 г. (включительно).

2. Утвердить Положение о пятом Всероссийском конкурсе научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела на 2003-2004 гг. и состав жюри конкурса согласно приложению.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на первого заместителя Министра Н.Л. Дементьеву.

Министр

М.Е. Швыдкой



ПОЛОЖЕНИЕ

о пятом Всероссийском конкурсе научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела (далее Конкурс) проводится Министерством культуры Российской Федерации и секцией "Молодые в библиотечном деле" Российской библиотечной ассоциации (РБА) при поддержке Некоммерческой организации "Библиотечный благотворительный фонд" (ББФ) и редакции журнала "Молодые в библиотечном деле" с целью выявления и поощрения творческой молодежи отрасли.

1.2. Соучредителями и/или спонсорами могут стать любые организации и частные лица, поддерживающие цели, задачи Конкурса и принимающие долевое участие в его финансировании, организации и проведении.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Содействие сохранению и развитию кадрового потенциала библиотек Российской Федерации.

2.2. Стимулирование творческой деятельности молодых ученых и специалистов, оказание помощи в их профессиональном становлении.

2.3. Привлечение молодых специалистов к более активному участию в модернизации и реформировании библиотечного дела.

2.4. Повышение престижа библиотечной профессии.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится один раз в два года по номинациям:

- "**Завершенные научные работы**" - к рассмотрению принимаются: опубликованные и неопубликованные монографии, научные статьи, учебные и научно-методические пособия, отчеты о НИР, библиографические издания и т.п.

- "**Реализованные проекты. Прикладные разработки**" - к рассмотрению принимаются: внедренные в библиотечную практику инновационные разработки, новые информационно-библиотечные продукты и услуги в виде описаний, технико-экономических обоснований, регламентирующей документации и т.п.

- "**Идеи. Инновационные предложения**" - к рассмотрению принимаются: концепции, модели, проекты, содействующие модернизации и реформированию библиотечного дела, сопровождаемые маркетинговым планом.



3.2. Учредители формируют Оргкомитет и Жюри Конкурса.

Оргкомитет состоит из представителей учредителей, спонсоров, профессиональной прессы и обеспечивает организацию проведения Конкурса.

Жюри осуществляет оценку работ и определяет лауреатов Конкурса открытым голосованием при участии в нем не менее 3/4 списочного состава. Решение Жюри является окончательным и не подлежит изменению.

3.3. Председатель Оргкомитета:

Макаренко Татьяна Сергеевна (руководитель программы ББФ и председатель секции РБА «Молодые в библиотечном деле»).

Функции Технического секретариата Конкурса осуществляет секция "Молодые в библиотечном деле" РБА.

Адрес Оргкомитета: 129 010 г. Москва, Протопоповский пер., дом 9, РГБС, к. 017, ББФ.

Телефон: (095) 280-41-90, 284-25-43

Факс: (095) 280-20-67 ББФ E-mail - mbrl@yandex.ru; bbf@mail.ru

3.4. Авторы работ предоставляют Оргкомитету право на общественное использование работ в целях содействия развитию библиотек России. Оргкомитет и Жюри гарантируют нераспространение инновационных идей, содержащихся в концептуальных и проектных разработках, без согласия автора (ов), что в этом случае должно быть оговорено в заявлении, представляемом в Оргкомитет (см. п. 4.4. настоящего Положения).

3.5. Работы, поступившие на Конкурс, хранятся в фонде отдела литературы по библиотековедению и библиографоведению Российской государственной библиотеки, если иное не оговорено в заявлении конкурсанта, представляемом в Оргкомитет.

4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут участвовать специалисты в области библиотечного дела и смежных отраслей в возрасте до 36 лет включительно и научные коллективы, если 2/3 их персонального состава удовлетворяют этому условию. Возраст учитывается на момент подачи работы.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются опубликованные и неопубликованные работы, выполненные в период между Конкурсами.

4.3. Индивидуальные и коллективные работы молодых специалистов на Конкурс могут представляться Учеными советами, руководителями учреждений (организаций), общественными организациями, а также непосредственно самими авторами. Они могут быть представлены как под фамилиями авторов, так и под девизами (псевдонимами). Оргкомитет хранит тайну девизов (псевдонимов) до момента оглашения результатов Конкурса.

4.4. В Оргкомитет Конкурса представляются следующие документы:

- заявление от автора (ов) об участии в Конкурсе или представление организации, выдвигающей работу автора (ов) с указанием, в какой номинации заявлена работа;
- сведения об авторе (ах): фамилия, имя, отчество, дата рождения, обра-



зование, специальность, место работы, должность, знание иностранных языков, адрес, телефон (служебный и домашний), E-mail. При представлении работ под девизом (псевдонимом) данные об авторе помещаются в запечатанный конверт, на котором указан девиз¹.

- аннотация (авторский реферат) не более 1 страницы в 2 экз.;
- опубликованные работы (2 экз. издания);
- неопубликованные работы в виде машинописного текста, напечатанного через полтора интервала (2 экз.) или текстового файла в формате Word для Windows (шрифт № 14) на дискете 3,5, а также компьютерной распечатки представляемого материала (2 экз.). На титульном листе неопубликованных работ приводится или фамилия(и) автора(ов), или девиз (псевдоним), под которым она регистрируется.

4.5. Работы и документы на Конкурс должны быть представлены в Оргкомитет не позднее 1 марта 2004 г.

Документы на Конкурс отправлять заказной бандеролью в адрес Оргкомитета.

5. ИТОГИ КОНКУРСА. НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ

5.1. По результатам V Конкурса присуждаются следующие награды:

- Диплом лауреата I степени V Всероссийского конкурса научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела и премия в размере 20 000 рублей по каждой из трех номинаций;
- Диплом лауреата II степени V Всероссийского конкурса научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела и премия в размере 15 000 рублей по каждой из трех номинаций;
- Диплом лауреата III степени V Всероссийского конкурса научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела и премия в размере 10 000 рублей по каждой из трех номинаций.

Победителям номинации "Идеи. Инновационные предложения" будет оказана помощь в поиске финансовых средств для реализации проекта в библиотеке-заявителе или любой другой, изъявившей желание внедрить новшество.

5.2. Специальная премия присуждается РБА за работу, имеющую значение для всего библиотечного сообщества России.

Учредителями и спонсорами Конкурса предусматривается система специальных и поощрительных премий, а также других форм поддержки.

5.3. Итоги будут подведены к 29 марта 2004 г. Торжественное вручение дипломов и наград Конкурса победителям и лауреатам состоится на IX Ежегодной Конференции Российской библиотечной ассоциации (г. Новосибирск, май 2004 г.).

¹ При отсутствии конверта с данными об авторе(ах) работа на Конкурсе не рассматривается



5.4. Информационную поддержку Конкурса осуществляют редакции журналов "Молодые в библиотечном деле", "АиФ. Новая библиотека", газеты "Библиотечная столица".

5.5. Итоги конкурса, работы лауреатов и номинантов публикуются в спецвыпуске журнала "Молодые в библиотечном деле" и представляются на профессиональных сайтах и порталах, если иное не оговорено в заявлении конкурсанта, представляемом в Оргкомитет.

5.6. Организации и лица, учредившие поощрительные и специальные премии, выплачивают их из своих средств самостоятельно или переводят соответствующие суммы на счет Оргкомитета.

5.7. Министерство культуры Российской Федерации финансирует организацию и проведение конкурса в соответствии с Планом мероприятий по реализации Федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)" на 2003 г. в установленном порядке. Выплату премий осуществляет Оргкомитет Конкурса в установленном порядке.

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации
"05" ноября 2003 г.
№ _____ 1520

Жюри

пятого Всероссийского конкурса научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела 2003 - 2004 гг.

Председатель Жюри - Земсков Андрей Ильич, директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России, вице-президент РБА, к.т.н.

Зам. председателя - Дубровина Людмила Александровна, главный специалист Министерства культуры Российской Федерации.

Секретарь - Макаренко Татьяна Сергеевна, руководитель программы ББФ и председатель секции РБА "Молодые в библиотечном деле", к.п.н.

Члены Жюри:

- Ажеева Елена Юрьевна (доцент Восточно-сибирской государственной академии культуры и искусств, к.п.н., г. Улан-Удэ)
- Егорова Елена Валерьевна (главный библиотекарь научно-исследовательского отдела Национальной библиотеки Удмуртской Республики, г. Ижевск)
- Закамская Галина Владимировна (Председатель правления НКО "Библиотечный благотворительный фонд", г. Москва)
- Ключев Владимир Константинович (профессор Московского государственного университета культуры и искусств, к.п.н., г. Москва)
- Комаровская Татьяна Васильевна (директор научно-технической библиотеки Сибирского государственного технического университета, г. Красноярск)



- Кондакова Ольга Евгеньевна (зав.отделом библиотечно-сервисных услуг центральной районной библиотеки, г. Дмитров, Московская обл.)
- Самарин Александр Юрьевич (ученый секретарь Научного центра исследований истории книжной культуры при Академиздатцентре "Наука" РАН, д. ист. н., г.Москва)
- Соловьева Ирина Васильевна (директор Центральной городской библиотеки, г. Омск)
- Хомякова Ирина Георгиевна (доцент Рязанского заочного института-филиала Московского государственного университета культуры и искусств, к.п.н., г. Рязань)
- Якубовская Елена Ивановна (заведующая издательским центром Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского, г. Екатеринбург)

КОММЕНТАРИЙ



Татьяна Сергеевна МАКАРЕНКО

*Председатель Оргкомитета
V Всероссийского конкурса научных работ и
инновационных проектов молодых ученых и
специалистов в
области библиотечного дела*

Пятый Всероссийский конкурс научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела - юбилейный. Конкурсу - 10 лет.

Что же нового в проведении пятого конкурса?

В первую очередь, изменилось название, оно более объемно отражает содержательные основы конкурса, более четко расставляет акценты.

Во-вторых, одним из учредителей Конкурса стало Министерство культуры Российской Федерации, что придало мероприятию больший вес. Надемся, триумvirат государства - в лице Минкультуры России, общественных организаций - секции РБА "Молодые в библиотечном деле", Некоммерческой организации "Библиотечный благотворительный фонд" и профессиональной прессы - журнала "Молодые в библиотечном деле" даст возможность развивать Конкурс как структуру многоаспектно раскрывающую и поддерживающую творческий потенциал библиотечной молодежи - финансовая поддержка (премии, оплата командировок), публикации работ лауреатов и участников в профессиональных изданиях, включение в профессиональную жизнь страны (приглашение на конференции, слеты, фестивали и другие мероприятия программы "Молодые в библиотечном деле").

В-третьих, традиция, которая сформировалась в течение четырех про-



шедших конкурсов - лауреат первой премии входит в состав Жюри следующего конкурса - на юбилейном выразилась в том, что Жюри не считая представителей учредителей, полностью состоит из лауреатов первых премий предыдущих конкурсов.

Что показал анализ работ, прошедших конкурсов, какие материалы с учетом этого мы хотим видеть в числе конкурсных работ?

Он выявил, что многим исследованиям в той или иной степени присущи типичные недостатки. Представляются, как правило, многостраничные работы, по объему приближающиеся к диссертационным. Подробно излагается история вопроса, пересказываются статьи по данной теме, а мысли самого автора теряются, конкретные предложения по улучшению работы приходится "выуживать". Преобладает обзорная информация о состоянии проблемы без аналитической оценки, высказывания собственной позиции. В процессе раскрытия тем затрагиваются вопросы, не имеющие к ним прямого отношения, не акцентируется обоснование автором своего личного взгляда на избранную проблему.

Таким образом, выбор социально значимой темы - существенный показатель зрелости молодого исследователя. Однако крайне важна разработка темы, аргументация автора, собственная позиция, обоснованность выводов.

Зачастую ни актуальность и значимость темы, ни степень ее библиографической разработки не вызывают сомнения, однако работа изобилует обидными мелкими погрешностями: недочетами в библиографическом описании, группировке материала, аннотации и т.д. Такие работы, конечно, не могут быть высоко оценены на конкурсе. Хотелось бы посоветовать молодым специалистам более основательно овладевать методикой создания библиографических пособий.

Какие работы хотелось бы видеть на конкурсе?

Критерии номинации "**Завершенные научные работы**" полностью соответствуют условиям, принятым на первых двух конкурсах. В этой номинации представляются монографии, научные статьи, библиографические издания всех типов, научно-методические разработки, учебные материалы, работы выпускников ВУЗов и ССУЗов культуры, подготовленные на основе дипломных проектов. Работы могут быть как опубликованными, так и неопубликованными.

Номинация "**Реализованные проекты. Прикладные разработки**" призвана обрисовать картину того нового, что было спроектировано и внедрено в библиотечную практику молодыми под руководством их старших коллег за период между конкурсами. Реализованные проекты могут быть связаны с технологией комплектования, обработки, хранения литературы, обслуживанием читателей, информационным обеспечением, автоматизацией информационно-библиотечных процессов, методическим руководством, организационно-управленческой деятельностью в библиотеке, модификацией облика библиотеки. Таким образом, это могут быть внедренные в практику проекты модернизации, изменения структурных подразделений библиотеки, технологические решения, внесшие принципиально новое в производствен-



ный процесс, дающие реально ощутимый, как материальный, так и социальный эффект.

Номинация "**Идеи. Инновационные предложения**" предполагает, что авторы могут дать волю фантазии, раскрыть свои профессиональные устремления, а, может быть, и представить идеи или проекты, по каким-то причинам невостребованные. К подаче и обоснованию материала не предъявляются жестких требований, в то же время, идея автора должна быть четко изложена не более, чем на пяти страницах в виде предложения, проекта, к которым следует дать маркетинговый план с экономическим и научно-организационным обоснованием. В этой номинации будут рассматриваться как модели и концепции развития отдельных подразделений библиотек, так и новации, направленные на совершенствование отдельных технологических процессов во всех направлениях деятельности библиотек, издательские проекты.

Надеемся, что участники V Всероссийского конкурса научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела порадуют Жюри жанровым разнообразием, диапазоном и новизной конкурсных работ.



**БИБЛИОТЕЧНАЯ
С Т О Л И Ц А**

**ТВОЙ
САМЫЙ
БЛИЗКИЙ
ДРУГ**

**Ежемесячная
газета
о библиотеках,
библиотекарях
и не только**

**подписной индекс
25 567**



ЮБИЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ В ЛИЦАХ И ФАКТАХ

Самым лучшим признанием зрелости и состоятельности для Ставропольской краевой юношеской библиотеки стала правительственная телеграмма, полученная на имя директора Л.Ф. Игнатовой от Министерства культуры Российской Федерации



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ТЕЛЕГРАММА

Министерство культуры Российской Федерации сердечно поздравляет вас и ваших коллег с 25-летним юбилеем вашей замечательной библиотеки и выражает всем огромную благодарность за многолетний и самоотверженный труд на благо отечественной культуры. Мы высоко ценим ваш личный вклад, вклад всех ваших сотрудников в развитие информационно-библиотечного обслуживания многих тысяч юных читателей, создание условий для получения ими новых практических и фундаментальных знаний, формирование у подрастающего поколения мировоззрения, ориентированного на демократические и гуманистические ценности.

Мы с интересом следим за вашей работой по формированию, развитию профессионального сообщества работников библиотек и особенно молодых специалистов. Символично, что в свой юбилей вы проводите межрегиональную конференцию молодых библиотекарей Юга России "Надежды будущего". Убеждены, что у вашей библиотеки действительно большое будущее. Желаем сотрудникам библиотеки, делегатам и гостям конференции здоровья, благополучия, личного счастья, творческих замыслов и свершений.

Первый заместитель Министра культуры
Российской Федерации
Н.Л. Дементьева



25 лет



1978-
2003

Ставропольская краевая юношеская библиотека

В этом году Ставропольская краевая юношеская библиотека отметила свое 25-летие. Она была создана решением крайисполкома № 979 от 16 ноября 1977 г. Открытие ее состоялось в январе 1978 года в помещении библиотеки-филиала № 11, так как своего помещения она не имела.

По крупицам, восстанавливая прошлое, вспоминаем тех, кто стоял у ее истоков.

С чего началась библиотека? Конечно же, с первой книжки, с первого безгранично преданного своему делу человека. Им стала Мария Сергеевна Пшеничная, выпускница Московского библиотечного института им. В.М. Молотова, главный специалист краевой научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова, человек влюбленный в книгу и юных читателей. 14 лет Мария Сергеевна возглавляла коллектив библиотеки. В первые годы было очень важно создать ядро книжного фонда для юношества, освоить формы, методы работы с ним и поэтому интенсивно комплектовался фонд, формировался штат. С появлением первых читателей, библиотека обрела лицо...

В библиотеке создаются 6 отделов: формирования книжных фондов; методический; библиографический; абонемент; читальный зал; отдел искусств.

Библиотека становится методическим центром по работе с молодежью. В крае создается система библиотечно-библиографического обслуживания юношества. В централизованных библиотечных системах края были открыты структурные подразделения, обслуживающие юношество: филиалы, абонементы, кафедры, группы. Библиотека развивалась - фонд библиотеки насчитывал около 130 тысяч единиц хранения, в штате - 38 сотрудников, а своего помещения всё ещё нет.

Все эти годы Мария Сергеевна ходатайствовала перед Министерством культуры СССР, управлением культуры края, краевыми организациями о представлении библиотеке нового помещения.

Сколько ушло сил, здоровья нервов...

Но лишь в 1987 библиотека прописалась по нынешнему адресу: проспект К.Маркса, дом 15.

Марии Сергеевне удалось создать коллектив единомышленников, неоднократно была награждена за свой труд почетными грамотами. Она и сейчас продолжает тру-

диться в нашей библиотеке, возглавляя отдел обработки и комплектования.



Первый директор Ставропольской краевой юношеской библиотеки Мария Сергеевна ПШЕНИЧНАЯ



Приходят новые времена, новые лидеры, выражающие свое время. С 1992 г. директор Ставропольской краевой юношеской библиотеки Людмила Федоровна Игнатова - руководитель новой формации. Ей близки изменения, происходящие в библиотечном деле. Компьютеры, электронные каталоги, интернет - все это её. Более того, шагая в ногу со временем, руководимая ею библиотека стала не только хранилищем



Директор СКЮБ Л.Ф. Игнатова (в центре) и зав. методическим отделом М.В. Колгина (крайняя слева) с группой молодых библиотекалей края

информации, библиотека стала активно участвовать в социальных процессах. Благодаря её усилиям, грамотному руководству, организаторским способностям Ставропольская краевая юношеская библиотека превращается в хорошо организованное, современное учреждение культуры, независимый социальный институт по работе с молодежью.

Используя комплексный подход в решении личностных проблем подрастающего поколения, библиотека формирует творческое отношение к жизни в целом через развитие самостоятельности, ответственности, веры в собственные возможности, умение справляться с трудностями. То есть библиотека превратилась в активный институт, который помогает юным читателям успешно проходить социализацию, определяться в жизни с выбором профессии, расставлять акценты в ценностных приоритетах, а помогают это делать новые подразделения, так с 1997 года в библиотеке работает "Служба психолога", а с 1999 года - Центр правовой информации.

Оказывая помощь молодым в их воспитании и психологической поддержке, библиотека определила для себя четыре условия.

Во главу угла ставится право молодежи на получении достаточно достоверной информации по всем волнующим вопросам: от секса и алкоголя до религий, от уголовного права до партий, сект и так далее. Молодежь учится добывать информацию, проверять и анализировать ее.



Зам. директора В.П. Астахова, зав. отделом Абонимент Л.А. Казанцева и зам. директора, руководитель службы - психолога И.Г. Кононова (слева-направо)

Второе условие - развитие свободы, то есть предоставление возможности отвечать за последствия своего свободного выбора.

Третья и немаловажная позиция - научить принимать себя, ведь все без исключения молодые люди, даже благополучные, нуждаются в психологической поддержке, которая направлена на восприятие своей индивиду-



альности, на формирование безусловного положительного отношения к себе.

Четвертое условие - привить навыки достойного поведения, которое характеризуется как партнерское и исключает отношение к другому как к объекту манипулирования.

Сотрудники библиотеки уверены, что помочь можно только тогда, когда молодежь ощущает себя не объектом воздействия, а творцом собственной жизни. И усилия должны быть направлены не на формирование заданного идеала, а на поддержку молодого человека на пути преодоления трудностей в процессе его личностного роста.

Библиотека как институт социализации молодежи

Вхождение молодежи в социум, т.е. процесс ее социализации, во все времена был непростым. Юношество всегда нуждалось в помощи и защите. Необходимость такой помощи в России 90-х годов стала особенно велика: и в силу усложнения социальной и экономической ситуации в стране, и в результате значительного увеличения возможностей выбора вариантов жизненной стратегии, сложности принятия решения. В этих условиях огромную ценность приобрела информация. Одним из основных социальных институтов, предоставляющих ее, стали юношеские библиотеки.

В 1994 году СКЮБ вошла в экспериментальный проект профессора Ю.П. Мелентьевой «Библиотека как институт социализации молодежи»¹. В разработку модели построения социализирующейся личности включилось более 20-ти ЦБС края. Основной целью построения модели деятельности юношеской библиотеки в помощь социализации личности стала "информационная защита и усиление юношества при прохождении им основных ступеней социализации".

Все ресурсы библиотеки направлены на библиотечно-библиографическое и справочно-информационное обслуживание пользователей в целях содействия всестороннему развитию личности, социализации, профессиональной ориентации молодежи, организации досуга, повышению культурного, общеобразовательного и профессионального уровня молодежи.

Цель деятельности - раскрыть возможности и реальный опыт влияния библиотек на основные ступени социализации юношества:

- формирование мировоззрения;
- выбор профессии;
- подготовка к службе в армии;
- создание семьи, поиски друга.

Основные задачи:

- информационное и консультационное обеспечение каждой из ступеней социализации,
- формирование социально зрелого члена общества, т.е. целостной системы взглядом на окружающий мир, общество, на себя, освоение социальных ролей,
- создание условий для непрерывного самообразования и общения молодежи;

¹ Мелентьева Ю. П. Библиотека и юношество: поиски взаимопонимания. Библиотечное обслуживание как процесс социализации личности. - М., 1999. - С. 117



- методическая поддержка работы библиотек края с юношеством.

В работе по социализации личности библиотекой накоплен определенный опыт, что выражается в разработке ступеней социализации, в рамках которой проводится массовая, информационная, библиографическая, методическая работа.

Информ-куррьер

Библиотека и социализация личности: Метод.-библиогр. материалы / Краев. юнош. б-ка. - Ставрополь, 1996. - 22 с.

Библиотека как институт социализации личности: Система повышения квалификации за 1995-2000 годы: Сб. метод. материалов / Краев. юнош. б-ка. - Ставрополь, 2000. - 24 с.

Библиотеки и молодежь в начале нового века: Анализ работы с юношеством в библиотеках Ставропольского края в 2001 году / Краев. юнош. б-ка; Сост.: М.В. Колгина. - Ставрополь, 2002. - 56 с.

Ключ к творчеству - молодежь!: Сб. метод. материалов. Вып. 2 / Краев. юнош. б-ка; Сост.: М.В. Колгина. - Ставрополь, 2001. - 32 с. - ("Библиотека и юношество: опыт, проблемы, поиск")

Надежды новой России: Информ. бюллетень / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2001. - 8 с.

Формирование мировоззрения

Познавая мир и себя в нем, молодые люди преодолевают самую важную ступень социализации - формирование мировоззрения, включающее в себя формирование:

- отношения к себе, верной самооценки;
- отношения к людям, существующему миропорядку;
- нравственной позиции

Составляющие мировоззрения всем хорошо известны - это патриотическое, эстетическое, правовое, экологическое сознание. Именно здесь выступает на первый план незабываемая библиотекарями воспитательная функция книжного знания. Работа в помощь социализации юной личности опирается на ряд программ, реализуемых в настоящее время библиотекой:

Программа "Приобщение к ценностям мировой художественной культуры" способствует формированию эстетического вкуса молодого человека и воспитанию уважения к культурной самобытности и традициям различных народов и стран.

В рамках программы работает виртуальный музей по 2-м направлениям:

- "Искусство России";
- "Искусство зарубежных стран".

Создана медиатека, включающая следующие направления деятельности:

- "Мир вокруг нас": используются обучающие программы "История России и ее соседей", "Красная Книга России", "Наш сад: энциклопедия растений и проектировка сада", "Путешествие по Европе: учим географию", "Русский филолог", "Учите английский: Британский вариант", "Библиотека предпринимателя", "Атлас древнего мира" и др.

- "Я вхожу в мир искусства": используются следующие программы: "История искусства", "Большой театр", "Русские художники", "Три века русской живописи"



си: энциклопедия", Энциклопедия классической музыки" и др.

- "Сокровища музеев мира". Наибольшей популярностью пользуются путеводители по музеям России и зарубежных стран: "Государственная Оружейная палата", "Московский Кремль", "Петергоф: Путеводитель", "Художественная галерея: из коллекции Национальной лондонской галереи" и др.

Информ-курьер

Большие и маленькие чудеса: Метод. рек. / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Е.Н. Лебедева. - Ставрополь, 1997

И душа с душою говорит: Лит.-муз. композиция / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Л.Ф. Игнатова. - Ставрополь, 1998

Наша библиотека: Дайджест / Краев. юнош. б-ка; Информ. центр. - Ставрополь, 2000.

Писатели-юбиляры 2003 года: Справочник / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Э.Е. Никульникова. - Ставрополь, 2002. - 67 с.

Струна, звенящая в тиши: Беседа о муз. инструментах / Краев. юнош. б-ка; Отд. искусств. - Ставрополь, 2000.

Фестиваль фантастической книги: Метод.-библиогр. материалы / Краев. юнош. б-ка. - Ставрополь, 1995

Фантастика! Фантастика! Дайджест / Краев. юнош. б-ка; Информ. центр.- Ставрополь, 2000.

Фантастическая библиотека: Метод. материалы / Краев. юнош. б-ка; Сост.: М.В. Колгина. - Ставрополь, 2001. - Вып. 3. - 42 с. - ("Библиотека и юношество: опыт, проблемы поиск")

Этот русский человек... через двести лет: Метод. рек. к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Е.Н. Лебедева. - Ставрополь, 1998

Программа "Экологическое воспитание и просвещение молодежи" разработана в целях воспитания у молодежи комплексной системы знаний об основах экологии, здорового образа жизни; знакомства с экологическими кризисными явлениями в мире, регионе, городе; воспитания экологической культуры.

Задачи программы:

- формирование устойчивого интереса к литературе экологического содержания;
- формирование целостного миропонимания и современного научного мировоззрения;
- формирование экологической культуры личности на основе духовных ценностных ориентиров;
- воспитание здорового образа жизни;
- выработка норм экологического поведения и рационального природопользования.

Информ-курьер

В третье тысячелетие - без наркотиков: Сб. материалов / Краев. юнош. б-ка; Сост.: М.В. Колгина.-Ставрополь, 2002.-27 с.

Жизнь без наркотиков: Серия дайджестов / Краев. юнош. б-ка; Сост.: М.В. Колгина. - Ставрополь, 2002.

Как возникает опасная страсть: Дайджест / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Е.А.Михайлова. - Ставрополь, 2000.

Экология - право на будущее: Каталог сценариев / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2001. - 12 с.

Экология Ставрополя: Дайджест / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Е.А. Михайлова. - Ставрополь, 2001. - 16 с.



Программа правового просвещения, реализуемая СКЮБ, позволит воспитать юного гражданина, ориентированного на общечеловеческие ценности, убежденного в идеи необходимости установления и поддержания режима законности, важности закона в жизни людей и государства, приоритетности прав и свобод личности, обязанности государства обеспечить их гарантированную защиту.

Задачи программы:

- реализация Конституционных прав молодежи на свободный доступ к правовой информации;
- формирование правовой культуры молодежи;
- информационное обеспечение правового образования всех уровней;
- профилактика правонарушений среди подростков и молодежи;
- оказание содействия специализированным учреждениям для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации;
- пропаганда книги в помощь осмысленному выбору юридической профессии;
- оказание реальной психологической помощи юношам и девушкам, попавшим в зону юридического, социального или личного конфликта.

Информ-курьер

Социально-правовая защита молодежи: Библиогр. список / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 1997. -12 с.

Что делать, если... : Серия дайджестов / Краев. юнош. б-ка; Информ. центр. - Ставрополь, 2000.

Программа "Воспитание информационной культуры юношества"

Цель программы - развитие информационных навыков, как составной части культуры, необходимой в информационном обществе.

Задачи программы:

- усвоение основных информационных понятий, методики библиографического поиска;
- развитие навыков аналитико-синтетической обработки текста;
- освоение современной технологии чтения;
- овладение компьютерной грамотностью.

Информ-курьер

Библио-Академия: Программа школы информационной культуры / Краев. юнош. б-ка; Сост.: М.В. Колгина. - Ставрополь, 2002

Библиографические этюды: Материалы к проведению Недели библиографии для юношества / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2001. - 30 с.

Воспитание информационной культуры юношества: Программа деятельности СКЮБ / Краев. юнош. б-ка; Сост. Т.Н. Василенко - Ставрополь, 2001

Как найти нужную информацию в каталогах и карточках СКЮБ: Путеводитель / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2002. - 6 с.

Основные виды библиографического описания: Библиотечно-библиографический урок / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Э.Е. Никульникова. - Ставрополь, 2001. - 8 с.

Человек читающий - национальная гордость России: Материалы к проведению Дня библиографии для юношества / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2002. - 6 с



Программа "Врата Кавказа - Ставрополье" направлена на воспитание любви к родному краю, сохранению его природных и культурных богатств.

СКЮБ сосредотачивает усилия на консолидации молодежи края с помощью краеведческих библиотечно-библиографических ресурсов, ставя перед собой следующие цели:

- воспитание у молодежи края чувства подлинных хозяев территории, на которой они проживают;
- предоставление юношеству знаний о национальных, этнических, природно-географических, культурно-исторических, языковых традициях края;
- знакомство с современным состоянием и перспективами развития края;
- формирование культуры межэтнического общения, воспитания терпимости и уважения друг к другу;
- координация своей деятельности с краеведческими музеями, архивами и другими краеведческими учреждениями и общественными организациями.

Информ-курьер

Главная улица города: история проспекта К. Маркса: Дайджест / Краев. юнош. б-ка; Информ. центр. - Ставрополь, 2000. - 17с.

Молодежный справочник: Информ-досье / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2002. - 12 с.

Писатели Ставрополья: Справочник / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Э.Е. Никульникова. - Ставрополь, 2001. - 40 с.

Поэтическая летопись Ставрополья: Дайджест / Краев. юнош. б-ка; Сост.: М.В. Колгина. - Ставрополь, 2001. - 20 с.

Выбор профессии:

Содержательная характеристика проблемы

- формирование готовности к выбору профессии и труду;
- знакомство с миром профессий;
- знакомство с требованиями профессий к личности (здоровью, характеру и т.д.) и правилами выбора профессии"

Цель программы "Профи": оказание помощи в социально-психологической адаптации молодежи в обществе: содействие образовательным интересам и профессиональному самоопределению молодежи, оказание помощи в развитии профессиональной стратегии, а также информационное и консультационное обеспечение этих проблем.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- содействие профессиональной ориентации и адаптации юношества, проведение тренинг-семинаров для библиотечных работников края для организации психолого-профориентационной деятельности в региональных ЦБС.
- развитие современных информационных технологий и повышение



информационного потенциала библиотеки и информационной культуры пользователей.

- *создание системы доведения информации и услуг до различных категорий пользователей библиотек края.*
- *привлечение внимания государственных служб и общественных организаций к проблемам занятости молодежи.*

Информ-курьер

Абитуриент-2002: Рек. список / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Э.Е. Никульникова. - Ставрополь, 2002. - 24 с.

Аукцион престижной профессии: Информ.-библиогр. материалы в помощь выбору профессии / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2002. - 24 с.

Высшие учебные заведения Ставропольского края: Справочник / Краев. юнош. б-ка; Сост.: М.В. Игнатов. - Ставрополь, 2001. - 8 с.

Как правильно выбрать профессию: Рек. список / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Э.Е. Никульникова. - Ставрополь, 2001. - 6 с.

Профессия - Родину защищать!: Информ.-библиогр. материалы в помощь выбору профессии / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2002. - 36 с.

Профессия будущего - эколог: Информ.-библиогр. материалы в помощь выбору профессии / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Э.Е. Никульникова. - Ставрополь, 2002. - 28 с.

Профессия - спасатель: Информ.-библиогр. материалы в помощь выбору профессии / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Э.Е. Никульникова. - Ставрополь, 2002. - 8 с.

Средние специальные учебные заведения Ставропольского края: Справочник / Краев. юнош. б-ка; Сост.: М.В. Игнатов. - Ставрополь, 2001. - 8 с.

Выбор друга. Любовь. Создание семьи

Содержательная характеристика проблемы:

- формирование критериев для выбора друга, умение дружить;
- воспитание возвышенного отношения к любви;
- создание культуры добросердечных отношений;
- семья и здоровье, психологические, педагогические, физиологические аспекты семейной жизни;
- семейное общение, место ребенка в семье, семейные досуговые занятия (домоводство, рукоделие, кулинария и т.д.)

Для юношеского возраста проблема создания семьи актуализируется, прежде всего, через такие аспекты как любовь, любовные отношения, их последствия и т.п. Поэтому эта немаловажная ступень социализации подражает:

- *установку на любовь и семью как на величайшую жизненную ценность;*
- *понимание ответственности за последствия любовных отношений;*
- *семейное общение.*

Основными направлениями работы СКЮБ в помощь создания семьи, являются:

- *нравственно-эстетическое (кинолекторий, массовые мероприятия)*
- *психологическое (психологические практикумы в виде диалоговых*



форм общения - "Школа для девушек", "Как завоевать друзей", "Ты - глазами мужчины"

Информ-курьер

Все о любви и влюбленных: Сценарий музыкально-развлекат. программы для молодежи / Краев. юнош. б-ка. - Ставрополь, 1994

Женщины в жизни Сергея Есенина: Сценарий лит. вечера / Краев. юнош. б-ка. - Ставрополь, 1995

Сердце матери: Метод. материалы для провед. лит.-муз. вечера / Краев. юнош. б-ка. - Ставрополь, 1991

Школа для девушек: Психологический практикум / Краев. юнош. б-ка. - Ставрополь, 1998

Подготовка к службе в армии

Содержательная характеристика проблемы

- *формирование у молодежи любви к Родине,*
- *воспитание патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству,*
- *уважение к историческому и культурному наследию России.*

Программа "Патриотическое воспитание: проблемы возрождения и развития"

Цели и задачи:

- *оказание информационной и методической поддержки органам, организациям и пользователям, занимающимся военно-патриотическим воспитанием молодежи;*
- *развитие у молодежи гражданской ответственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных ценностей;*
- *воспитанию любви к Родине, своему краю, формированию патриотического сознания, возвышенного чувства верности своему Отечеству;*
- *воспитанию уважения к культурному и историческому наследию России;*
- *формированию здорового образа жизни.*

Информ-курьер

Военно-патриотическое воспитание молодежи: Информ. бюллетень. Вып. 2, 3 / Краев. юнош. б-ка; Информ. центр. - Ставрополь, 2000.

Гром победы, раздавайся!...: Сценарий поэтического часа / Краев. юнош. б-ка. - Ставрополь, 2000.

О прошлом во имя будущего: Лит.-муз. композиция / Краев. юнош. б-ка; Информ. центр. - Ставрополь, 2000.

Патриотическое воспитание молодежи: Информ. бюллетень / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2002. - 27 с.

Профессия - Родину защищать!: Информ.-библиогр. материалы в помощь выбору профессии - изд. испр. и доп. / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2002. - 36 с.

Растим патриотов России: Дайджест / Краев. юнош. б-ка; Сост.: Т.Н. Василенко. - Ставрополь, 2002. - 15 с.

Судьба и Родина - едины! Метод. материалы / Краев. юнош. б-ка; Сост.: М.В. Колгина. - Ставрополь, 2002. - Вып. 4. - 43 с. - ("Библиотека и юношество: опыт, проблемы поиска")



МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА

В этом разделе мы будем знакомить Вас с конференциями, семинарами, творческими лабораториями и другими мероприятиями, раскрывающими новые кадровые технологии, персонал-стратегии отдельных библиотек, а также профессиональный творческий потенциал молодых специалистов.

8-9 апреля 2003 года в Ставропольской краевой юношеской библиотеке (СКЮБ), прошла Межрегиональная конференция молодых библиотекарей Юга России "Надежды будущего" - первое мероприятие такого масштаба для молодых библиотекарей этого региона.

Хотелось бы подчеркнуть, что конференция приняла эстафету от мероприятия пятнадцатилетней давности - I краевой конференции молодых специалистов, прошедшей, 22 сентября 1988 г. в Центральной городской библиотеке им. М. Горького г. Пятигорска. Участниками конференции как тогда, так и сейчас стали молодые специалисты и их наставники, старшие коллеги.

Вспомним же, какие вопросы рассматривались на той, первой краевой конференции:

- *Состояние и перспективы развития библиотечного дела в крае и задачи молодых специалистов по дальнейшему совершенствованию библиотечного обслуживания населения. (директор Ставропольской краевой научной библиотеки им М.Ю. Лермонтова - Чеберяк Л.И.);*
- *Совершенствование подготовки кадров библиотечных работников в свете перестройки высшей школы. (и.о. зав. кафедрой библиотековедения Краснодарского института культуры - Кайгородова В.Т);*
- *Проблемы подготовки специалистов для библиотек в Ставропольском КПУ. (подаватель Ставропольского КПУ - Масленникова Н.Л.);*
- *Выборы совета молодых специалистов;*
- *Заседание круглого стола по теме: "Роль молодых специалистов в перестройке библиотечного дела".*
- *Экскурсия по библиотеке;*
- *Приветствие пионеров;*
- *Конкурс стенгазет ЦБС "Библиотекарь";*
- *"Передача эстафеты" - заповеди молодым библиотекарям.*



В итоге работы конференции участниками было принято "ОБРАЩЕНИЕ участников краевой конференции молодых специалистов ко всем библиотечным работникам края", в котором, в частности, говорилось о том, что главной задачей работы библиотек является "углубление индивидуальной работы, максимально полное удовлетворение читательских потребностей". О необходимости "отказаться от устаревших представлений о фонде, формах и методах его комплектования, приведших к большому количеству непрофильной, дублетной, неспрашиваемой литературы в фондах библиотек... Следует ориентироваться на учёт интересов конкретных читательских групп, изучать их и содействовать формированию спроса на книги".

В методической деятельности библиотек необходима "практическая на-равленность рекомендаций, их соединение с методическими мероприятиями и организационной работой, создание системы выявления и внедрения передового библиотечного опыта, научной организации труда".

Отмечалось, что "в библиотеках края работает 858 человек со стажем работы до 5 лет, что составляет 35% от общего числа библиотечных работников. Их сознательность, профессионализм, эрудиция, общая культура, умение творчески мыслить - залог успешной качественной перестройки в системе массового библиотечного обслуживания.

К библиотечному персоналу предъявляются повышенные требования. Нужна серьёзная психологическая перестройка библиотечных работников, решительный отказ от инерции, профессиональных стереотипов, постоянный контакт со специалистами в разных областях. Необходимы непрерывное самообразование и обновление знаний."

Если не обращать внимания на некоторые идеологические, даже, скорее, формально-ритуальные мероприятия той первой конференции закладывалась хорошая основа молодежного библиотечного движения края. Наверное, что-то все-таки удалось сделать, потому что сегодня молодые специалисты того поколения организуют данную конференцию. Учитывая новую политическую, профессиональную и социальную ситуацию, организаторы сделали эту конференцию региональной. Это очень сложная задача - объединить регион под одним лозунгом: "Молодые библиотекари - надежда будущего". Поэтому организаторы конференции четко следовали её цели - формирование, поддержка и совершенствование системы профессиональной адаптации молодых библиотечных работников, способных эффективно действовать в современных условиях.

Программой этого комплексного мероприятия получился весьма насыщенный. Были заслушаны тематические доклады и выступления, проведен юбилейный вечер "СКЮБ-25!". В рамках открытия регионального библиотечного тренинг-центра "Карьера" специалисты Ставропольской краевой юношеской библиотеки провели для участников конференции вводный показательный тренинг "Психологическая мозаика" для молодых "карьеристов" и презентацию "Региональный библиотечный тренинг-центр "Карьера" для группы руководителей. В рамках же конференции были подведены итоги профессионального краевого конкурса молодых библиотечных работников Ставрополья "Надежды будущего", и состоялась презентация лучших конкурсных работ, а затем проведен



круглый стол "Инновации молодых - будущему библиотек". В холле библиотеки на стендах были выставлены библиотечные издания и рекламная продукция библиотек.

Особый интерес у участников конференции вызвали доклады Председателя Правления НКО "Библиотечный благотворительный фонд" Г.В. Закамской, руководителя программы ББФ и секции РБА "Молодые в библиотечном деле" Т.С.Макаренко, заместителя директора Российской государственной юношеской библиотеки Н.А. Масалковой. Содержательными были выступления и местных специалистов - первого заместителя министра культуры Ставропольского края Н.Д. Заиченко, главного специалиста министерства культуры Ставропольского края Е.Е. Шахадзе, директора Савропольской краевой юношеской библиотеки Л.Ф. Игнатовой, директора Минераловодской ЦБС И.Н.Азаровой, директора Новоселицкой ЦБС Г.И.Шиняк.

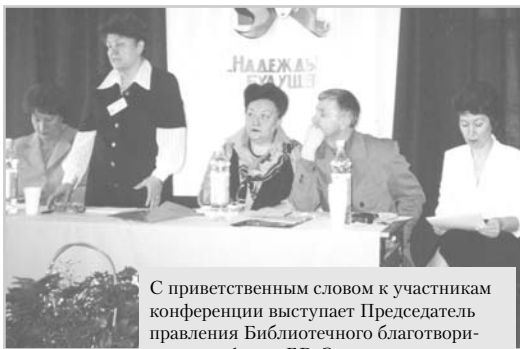
Активно работая с профессиональной молодёжью края, используя различные методы и технологии, сотрудники СКЮБ надеются на повышении активности самих молодых библиотекарей в профессиональной и общественной жизни, в

борьбе за устранение стереотипных взглядов на библиотечную профессию и признание её общественной значимости.

Во время апрельской конференции было проведено анкетирование ее участников. Статистические данные анкет показали, что количество участников из города и села одинаково, высшее образование - у 63% городских библиотекарей и у 45% - сельских, а среднее специальное - у 18% городских и у 36% - сельских библиотекарей. У 18% стаж работы составляет до 5 лет, у 27% - от 6 до 10 лет, и 36% работают в библиотеке более 11 лет.

Любопытными оказались ответы на некоторые вопросы анкеты. Так, привлекательность своей работы в библиотеке молодежь видит в постоянном общении, возможности раскрыть свой творческий потенциал, опрошенные признают, что самое интересное в жизни - это люди и книги, а профессию библиотекаря считают идеальной для умной интеллигентной женщины.

Большинство убеждены, что проблеме молодых специалистов в библиотечном деле уделяется достаточное внимание на уровне своей библиотеки и в крае, а вот в печати - недостаточно. Они видят необходимость проведения мероприятий для молодых специалистов в форме тренингов, семинаров и конференций, где бы затрагивались темы профессионализма и профессионального роста, обмена опытом и инноваций в библиотеке, адаптации в коллективе и делового этикета, толерантности, конфликтологии, а также личностного роста и развития творческих способностей.



С приветственным словом к участникам конференции выступает Председатель правления Библиотечного благотворительного фонда Г.В. Закамская



Рекомендации
КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ЮГА РОССИИ
"НАДЕЖДЫ БУДУЩЕГО"

г. Ставрополь

8-9 апреля 2003 г.

Межрегиональная КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ЮГА РОССИИ "НАДЕЖДЫ БУДУЩЕГО" прошла в г. Ставрополе в апреле 2003 года. В ее работе приняли участие молодые библиотекари из 27 районов Ставропольского края, а также библиотечные руководители 16 ЦБС края, библиотек Адыгеи, Краснодарского края, Волгоградской области, ведущие сотрудники федеральных библиотек, представители НКО "Библиотечный благотворительный фонд" и секции "Молодые в библиотечном деле" Российской библиотечной ассоциации.

Участники конференции обсудили круг проблем, касающихся кадровой политики в области библиотечного дела в регионе, крае, ЦБС.

В связи с этим конференция рекомендует:

1. Создать Проблемный координационный совет библиотек Юга России по библиотечной кадровой молодежной политике, составной частью которого должен стать Совет молодых специалистов.

2. Координационному совету разработать долгосрочную "Программу непрерывного профессионального образования молодых библиотекарей Юга России" на базе учреждений дополнительного образования и библиотек-методических центров.

3. Региональным органам управления культуры:

- утвердить проведение регионального конкурса молодых библиотекарей не реже одного раза в 2 года и обеспечить его целевое финансирование;

- проводить межрегиональные мероприятия по вопросам кадровой политики в библиотеках региона;

- содействовать ежегодному участию молодых специалистов библиотек в международных и всероссийских библиотечных мероприятиях, в конференциях молодых библиотекарей России, в работе секции РБА "Молодые в библиотечном деле".

4. Учреждениям дополнительного образования работников культуры включать в ежегодную программу курсов мероприятия для молодых специалистов с обязательным выездом в библиотеки других регионов с целью обмена опытом и профессионального общения.

5. Руководителям библиотек:

- обратить особое внимание на работу с молодыми специалистами по содействию их профессиональной адаптации, развитию творческой инициативы через систему материального и социального стимулирования;

- содействовать распространению успешного профессионального опыта и реализации творческих проектов молодых библиотекарей.

6. Провести Форум молодых библиотекарей России в 2004-2005 гг. с целью всестороннего обсуждения проблем молодежной библиотечной политики.



МОЛОДЁЖНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПОЛИТИКА КРАЯ В СВЕТЕ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ ЮГА РОССИИ "НАДЕЖДЫ БУДУЩЕГО"



Наталья Дмитриевна ЗАИЧЕНКО,
*Первый зам. министра культуры
Ставропольского края
(г.Ставрополь)*

Мы рады, что Ставропольский край, занимая твердую позицию в решении кадровых вопросов, стал инициатором проведения первой встречи библиотекарей Южного региона России по вопросам кадровой политики и профессиональной поддержки молодых специалистов.

Министерство культуры Ставропольского края понимает, какое большое значение для развития отрасли имеет ее кадровый потенциал, и, реализуя краевую целевую программу "Сохранение и развитие культуры в Ставропольском крае на 2002-2005 годы", уделяет большое внимание вопросам развития кадров. Думается, что наша Конференция - это большой шаг на пути решения многих проблем.

Кадровая политика в Ставропольском крае

В Ставропольском крае с января 2002 года началось комплексное изучение кадрового потенциала организаций, учреждений и предприятий. Проведены социологические исследования по изучению состояния кадрового потенциала в органах управления, в различных отраслях экономики и социальной сферы, сделаны прогнозные оценки. Итогом первого этапа работы стало принятие Концепции кадровой политики в Ставропольском крае на 2002 - 2005 годы.

Концепция кадровой политики в Ставропольском крае на 2002-2005 годы и план мероприятий правительства Ставропольского края по ее реализации утверждены постановлением правительства Ставропольского края от 16 октября 2002 г. "О состоянии трудовых ресурсов, кадрового потенциала края и мерах по выработке и реализации эффективной кадровой политики в Ставропольском крае". В нем отмечено, что: "Ставрополье обладает кадровым потенциалом, способным решать масштабные задачи его социально-экономического развития". Названы "основные направления государственного регулирования развития кадрового потенциала Ставропольского края:

- формирование современных требований к кадрам различных сфер деятельности и уровней управления;
- подбор (отбор) кадров с учетом их профессиональных и нравственно-психологических качеств;
- формирование действенного резерва руководящих кадров и организация



планомерной работы с ними;

- совершенствование форм и методов оценки результатов деятельности кадров;
- мотивация эффективного труда, рациональное использование персонала, создание благоприятных условий для их работы и профессионального развития;

- создание многоуровневой системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров для всех сфер жизнедеятельности общества"

Кадровая ситуация и кадровые процессы в сфере культуры

По итоговым данным за 2002 год в сфере культуры Ставропольского края трудится 11 742 человека. Из них имеют:

высшее образование:

- в районных учреждениях культуры - 12,9%;
- в городских учреждениях культуры - 25,9%;

высшее специальное образование:

- в районных учреждениях культуры имеют 9%;
- в городских учреждениях культуры - 21,9%;

среднее специальное образование:

- в районных учреждениях культуры - 46%.

Хотелось бы отметить, что по сравнению с 2001 годом уровень образования практически не изменился.

Сравнивая показатели 2001 и 2002 гг. по кадровой ситуации в сфере культуры, мы видим, что происходит старение кадров - средний возраст работающих составил 40-50 лет. По последним данным выявлены следующие возрастные показатели:

- сотрудники в возрасте до 30 лет составляют:
 - в районных учреждениях культуры - 19%;
 - в городских - 16%;
- сотрудники в возрасте до 30-40 лет составили 25% часть всех работающих;
- сотрудники в возрасте 40-50 лет составляют:
 - в районных учреждениях культуры - 33,8%;
 - в городских учреждениях культуры - 30,9%.

Увеличилось и число сотрудников предпенсионного и пенсионного возраста. Имея возможность проанализировать работу многих учреждений культуры, хочется отметить тот факт, что никакая иная сфера культуры не подвержена таким глубоким переменам, как библиотечная. Основные показатели работы библиотек края наглядно показывают, как интенсивно они меняются в последние годы: растет число пользователей, увеличиваются фонды, накапливаются электронные ресурсы, в 2 раза по сравнению с 1999 годом увеличилось количество библиотек, оснащенных компьютерной техникой, имеющих современные средства связи, выход в Интернет.

Следует отметить, что коренные изменения, происходящие сегодня, требуют от библиотек не только современного оснащения, но и квалифицированных специалистов, владеющих глубокими профессиональными знаниями, способных к творческим нестандартным решениям. Наступило время, когда никакие



информационные ресурсы, накопленные библиотечные фонды и все то, чем мы гордились многие годы, не может обойтись без компетентных профессиональных работников.

Таким образом, современное состояние библиотечных кадров в регионе требует обратить на себя более пристальное внимание со стороны всех управленческих органов и каждого руководителя.

В нашем крае молодые специалисты библиотек на протяжении ряда лет оставались без должного внимания, что привело не только к старению кадрового состава работников, но и было значительной преградой на пути модернизации и информатизации библиотек края. Невнимание к складывающейся ситуации приведет к тому, что библиотеки могут проиграть в борьбе за читателей и просто перестать быть социальным и социализирующим институтом.

С энтузиазмом откликнувшись на предложение краевой юношеской библиотеки о проведении семинара молодых библиотечкарей края, министерство культуры Ставропольского края в 2002 году поддержало эту инициативу. Семинар "Молодые библиотекари: от призвания - к жизненному успеху", состоявшийся летом прошлого года, собрал в стенах юношеской библиотеки молодых специалистов из 14 ЦБС края. Проведенные в его ходе мероприятия показали, как важна поддержка молодых специалистов библиотек, активизация их профессиональной деятельности и стремления к карьерному росту.

Воодушевленные успехом первого семинара, сотрудники краевой юношеской библиотеки при поддержке министерства культуры, объявили конкурс молодых библиотечкарей Ставрополья "Надежды будущего", основной целью которого стало содействие профессиональному признанию молодых специалистов и формированию кадровых ресурсов для библиотечного, информационного, коммуникационного обслуживания современного пользователя. 55 творчески одаренных и любящих свое дело молодых специалистов из 27 городов и районов края приняли участие в конкурсе. С большим интересом ознакомившись с присланными на конкурс работами, могу сказать, что библиотеки могут гордиться своей молодежью, а мы можем быть уверенными в блестящем будущем библиотек края.

Высоко оценивая первые начинания в области профессиональной поддержки молодых кадров, министерство культуры Ставропольского края реально видит и все трудности, связанные с решением кадровых проблем. Обеспечение библиотек квалифицированными кадрами, поддержание духа заинтересованности сотрудников в успешной работе, воспитание чувства принадлежности к трудовому коллективу, стимулирование творческой инициативы - главные задачи современной библиотечной кадровой политики и будущего процветания библиотек. Профессиональный рост сотрудников должен стать не только декларацией, но и реальной возможностью для каждого сотрудника и для организации в целом.

Сегодня кадры в возрасте до 36 лет составляют лишь четвертую часть всех сотрудников библиотек. Обладая высокой профессиональной подготовкой (более половины из них имеют высшее и среднее профессиональное образование) и значительным опытом работы (60% работают в библиотеках более 5



лет), они, тем не менее, не получают возможности профессионального роста, их труд не оплачивается достойной зарплатой, они не имеют возможности повысить свою квалификацию.

Оценивая важность и необходимость поддержки молодых специалистов, министерство культуры Ставропольского края видит дальнейшие перспективы работы в проведении ряда мероприятий:

- проведении краевого конкурса молодых библиотекарей не реже одного раза в 2 года;
- обеспечении ежегодного участия молодых специалистов библиотек в международных и всероссийских библиотечных мероприятиях;
- содействии в получении образования наиболее перспективных работников библиотек на базе учебных заведений края;
- ежегодном проведении мероприятий по повышению квалификации для молодых специалистов с обязательным выездом в библиотеки края и других регионов для обмена опытом и профессионального общения;
- оказании поддержки работы библиотек по программам развития кадров.

МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ В БИБЛИОТЕЧНОМ ИННОВАЦИОННОМ ПРОЦЕССЕ

Людмила Федоровна ИГНАТОВА,
директор Ставропольской
краевой юношеской библиотеки
(г. Ставрополь)



Конференция молодых библиотекарей Юга России "Надежды будущего" направлена на освещение вопросов адаптации молодых библиотекарей в профессиональном коллективе, на формирования в каждом библиотекаре активной творческой позиции.

Задачи проводимой конференции:

- повышение квалификации и закрепление молодых библиотечных кадров, повышение их социальной активности;
- формирование кадровых ресурсов для библиотечного, информационного, коммуникационного обслуживания современного пользователя;
- усиление роли и значения библиотеки в современном обществе.

Стремительное увеличение объемов информационных ресурсов общества и значительная скорость их обновления актуализировали создание и развитие концепции непрерывного образования, получившей статус концепции образования XXI века. Непрерывное образование становится частью жизни. Эта система обучения актуальна для повышения профессионализма библиотечных работников.

Активно развивающаяся в последние годы программа ЮНЕСКО "Информация для всех", призывает способствовать развитию "образования для всех", "свободному обмену информацией и знаниями" и увеличению средств коммуникации между людьми.



Библиотека становится все более значимым социальным институтом, в том числе и в области информатизации общества. Ее базовая информационная функция наполняется новым содержанием.

Глобальная информатизация общества ставит перед библиотеками сложнейшую задачу - своевременно подготовить людей к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в высокоавтоматизированной информационной среде общества, научить их самостоятельно действовать, эффективно использовать ее возможности и защищаться от негативных воздействий.

Для решения этих проблем требуются библиотечные специалисты новой формации, и здесь мы с надеждой смотрим на молодых библиотекарей, которые оказались более подготовленными к особенностям современной жизни:

- новому информационному мышлению;
- новой системе взаимоотношений по передаче, использованию, хранению, тиражированию информации;
- увеличению числа людей, занятых в сфере информационного сервиса или информационного бизнеса и др.

Мандат ЮНЕСКО "способствовать свободному движению идей словом и делом" ясно указывает на роль, которую библиотеки призваны играть в том, чтобы сделать знания доступными для всех, дать возможность получать максимум преимуществ от эффективного доступа к информации, инициировать "способы международного сотрудничества". Подобные изменения способствуют активизации инновационных процессов, ведь сегодня мы можем говорить о том, что свои новшества есть почти во всех библиотеках. Инновационный процесс в библиотеках напрямую зависит от работы с персоналом, от активного включения в деятельность библиотеки молодых сотрудников. Он позволяет увидеть и оценить такие качества сотрудников, как способность к творчеству, свежий взгляд на библиотеку.

Наглядным примером "включенности" молодых библиотекарей в инновационный процесс является активность участников краевого конкурса молодых библиотекарей "Надежды будущего". Работы наполнены свежими идеями, проектами, мечтами, в них мы увидели профессионалов. "Профессионализм" конкретного человека подразумевает обладание необходимым набором психологических качеств, знаний и умений, и профессионализм становится внутренней характеристикой личности человека.

Инновационный процесс в библиотеке возможен только тогда, когда его осознанно поддерживает большинство. Любая идея или проект должны собирать вокруг себя всю остальную работу. Подобная деятельность, по сути, есть переход от одного порядка к другому, который должен регулировать руководитель, добиваясь, чтобы получилось то, что планировалось, чтобы получить продукт инновационной деятельности. Продукт - инновационный климат - это потенциал коллектива идти за руководителем, поддерживать процесс разработки и внедрения различных нововведений.

Работа руководителя с молодым персоналом должна строиться на следующих положениях:

- опираться на лучшее в личности работника библиотеки, замечать любой успех, не торопиться с критикой;



- опираться на лидеров, которых нужно найти, сделать союзниками, сплотить вокруг них ядро коллектива;
- развивать чувство перспективы, стремление к развитию;
- стимулировать в библиотечном работнике самоуважение, гордость за себя, свою работу.

Все инновации можно дифференцировать на:
технико-технологические; социальные; организационные.

Технико-технологические - изменение технологии, материально-технической базы, продукта (услуги).

Организационные - новые цели, изменение структуры, уровня централизации, выделение новых структурных подразделений.

Социальные - изменения в поведении людей, смена образцов поведения, направление библиотечно-библиографического просвещения, характера отношений читателя к своей библиотеке.

Наиболее важными являются, конечно же, социальные и организационные инновации, поскольку они касаются поведения людей, их мотивов и целей.

Ставропольская краевая юношеская библиотека взяла на себя большую ответственность по поддержке и оказанию помощи в профессиональной адаптации библиотечной молодежи. Именно сегодняшние молодые специалисты должны будут взять на себя миссию активного продвижения библиотек в мировое информационное пространство. Инновационное мышление должно стать частью их профессионального мышления. Этому будет способствовать открываемый в рамках конференции тренинг-центр "КАРЬЕРА", роль которого мы видим, во-первых, в повышении активности молодых в профессиональной и общественной жизни, а, во-вторых, в устранении стереотипных взглядов на библиотечную профессию и в признании ее общественной значимости, в том числе, и самими молодыми библиотекарями. Надеемся, что нынешняя конференция и конкурс молодых библиотекарей станут традиционными, а география участников будет гораздо шире.

ПЕРСОНАЛ-СТРАТЕГИИ И ЖИЗНЕННЫЕ РЕАЛИИ



Ирина Николаевна АЗАРОВА,
*директор Минераловодской Централизованной
библиотечной системы*
(г. Минеральные Воды, Ставропольский край)

В современном обществе радикально изменились функции библиотек. Ни для кого не является новостью, что на сегодняшний момент библиотеки помимо своих традиционных решают и информационные, образовательные, воспитательные, развивающие задачи. Для нас становятся привычными и обыденными такие понятия, как "автоматизированная", "виртуальная, цифровая библиотека". Модернизация системы библиотечно-информационного обслуживания, усложне-



ние технологических процессов в работе по удовлетворению читательских потребностей, увеличение количества предоставляемых услуг требуют совершенно другой стратегии в работе с кадрами, иной системы управления персоналом.

Система повышения квалификации в крае ведется зачастую не в соответствии с современными требованиями к организации библиотечного обслуживания. Только выезд в другой регион и профессиональные издания и, в первую очередь, периодика дают возможность руководителю определить, сравнить, выстроить пути профессионального развития своего учреждения. Краевые семинары, ежегодное подведение итогов деятельности, анализы работы - это, в основном, констатация существующего положения дел и обмен опытом. В регионе нет координационного центра (совета), который бы совместно с руководителями и главными специалистами ЦБС определял задачи в области кадровой политики и намечал пути их решения. Каждый из краевых центров ставит свои цели, организует свои конкурсы и семинары, не согласуя с коллегами из других библиотек даже сроки их проведения - пусть ЦБС выбирают, что для них важно. А важно все! Потому, что мы, в основной своей массе, а особенно на селе, работаем для населения всех возрастов и категорий. Идет смена руководящего звена ЦБС, да и опытным работникам нужны новые методики работы с библиотечными кадрами, новые или адаптированные системы прогнозирования и управления, позволяющие библиотекам быть на должном профессиональном уровне. Необходим комплекс тренингов по различным направлениям.

Сейчас библиотекам нужны профессионалы, способные адаптироваться в быстро меняющемся мире. Молодые специалисты, благодаря подготовке в ВУЗах владеющие компьютером, иностранными языками, навыками аналитической и научной деятельности, к сожалению, устраиваются на другую, более высокооплачиваемую работу. Студенты-очники для нас недоступны. За обучение студента надо платить, а это при сегодняшнем финансовом положении ЦБС нереально. Вызвав к себе специалиста, мы не можем предоставить места в общежитии, квартиры или оплатить жилье, на зарплату 7-8 разряда молодой сотрудник прожить не сможет, даже если и попытается! Да и наши библиотекари уходят из библиотек, становясь секретарями-референтами, менеджерами.

Именно поэтому одна из главных проблем сегодня - стабилизация библиотечных кадров. Одним из возможных решений данной проблемы является разработка мер по социальной поддержке сотрудников библиотек. Система надбавок, премий, грантов не устраняет существующей в целом по стране диспропорции в оплате труда библиотекарей. Необходимо решение проблемы защиты библиотечных работников на федеральном уровне. Кроме того, острой является проблема оплаты труда сотрудников библиотек, имеющих высшее небиблиотечное образование и занимающих должности программистов, социологов, психологов. Очевидно, что насколько бы хорошим ни было ресурсное техническое оснащение библиотек, оно бесполезно, пока там не появятся специалисты высокой квалификации.

В стабилизации библиотечных кадров большую роль играет повышение престижа профессии и, прежде всего, повышение уровня заработной платы, ибо она - суть выражения оценки труда данного специалиста обществом в це-



лом. Пока же обществом и властями всех уровней востребован только наш профессиональный труд, а оплата и социальные гарантии в целом ниже прожиточного минимума. Наша существующая система зарплаты - это уравниловка. Какие бы названия доплат не существовали, суть одна - фонд оплаты труда и его формирование. Как удержать молодых? Как им помочь? Чиновники нам говорят - "Такими нас видит государство". А почему наши чиновники от культуры всех уровней, получая зарплату не библиотекаря 7-8, даже не 11 разряда, не могут разъяснить и защитить нас. Если они не могут, то зачем их так много? Проблема заработной платы - главная, но не единственная. Комфортная библиотечная среда необходима нашим читателям и нашим сотрудникам. Проблемы ремонта, отопления, освещения, оборудования библиотек с каждым годом не уменьшаются, а только возрастают. В крае они решаются крайне медленно. Ведь при планировании финансирования не выделяются гарантированные средства даже на канцелярские расходы. Переход на казначейскую систему исполнения ведет за собой проблему обеспечения компьютерами, бумагой, а все это в масштабах крупной библиотечной системы приводит к достаточно крупным затратам.

Проблем с кадрами в библиотечной среде много, а у молодых специалистов их еще больше. Для них необходима возможность должностного роста, творческая обстановка в коллективе, признание значимости каждого сотрудника, востребованность его профессионального и творческого потенциала. По признанию специалистов, сохранение профессиональной компетенции становится все более сложной задачей. Я считаю, что невозможность конкурсного отбора кадров - это тоже проблема, вытекающая из социально-экономических условий библиотечных профессий.

На мой взгляд, одни из главных составляющих кадровой политики библиотек на современном этапе развития:

- повышение престижа библиотечной профессии;
- меры, обеспечивающие материальную заинтересованность молодых кадров;
- решение жилищных проблем;
- усиление профориентации на библиотечную профессию среди школьников;
- стимулирование профессиональной творческой среды (конкурсы, научно-практические конференции, стажировки, тренинги на профессиональном уровне);
- сохранение количества студенческих мест в институтах и колледжах культуры.

Проблемы оптимизации профессиональных ресурсов муниципальных библиотек многообразны и остры. Для их решения необходимы усилия как представителей власти и руководящих органов, так и библиотечного руководства и всех сотрудников библиотек. Тогда жизненные реалии не будут помехой в выборе стратегии по формированию персонала от поселковой до научной библиотеки, а у молодежи появятся хорошие профессиональные перспективы.



ЗАДАЧА - ПОВЫСИТЬ МАСТЕРСТВО



Галина Ивановна ШИНЯК,
*Директор Новоселицкой Централизованной
библиотечной системы
(с. Новоселицкое)*

Изменения в обществе влияют на требования к библиотекам. На этом фоне постепенно формируется как профессиональное библиотечное сознание в целом, так и понимание сущности библиотечной профессии. Чтобы добиться общественного признания библиотекарям нужно по-новому осмыслить назначение своей профессии, её специфику. На первый план естественным образом выходят социальные аспекты библиотечной профессии, обсуждаются её социальный статус и имидж, этические основы, выдвигаются адекватные новой общественной ситуации, квалификационные требования к профессии.

Повышение квалификации библиотечных работников и профадаптация молодых библиотекарей - сложный социально-психологический процесс. Что делать, если из-за отсутствия финансирования не всегда есть возможность повысить уровень профессионализма на краевых, региональных курсах? Ответ прост - нужно проводить эту работу на местах. Хотим поделиться опытом работы системы повышения квалификации, сложившейся за многие годы в нашей Централизованной библиотечной системе, состоящей из 10 библиотек.

Ведет эту работу методико-библиографический отдел, который возглавляет Надежда Анатольевна Белогорцева - человек энергичный, творческий, с огромным 22-летним стажем работы.

В систему повышения квалификации заложено ряд принципов:

- дифференцированность в подходе к обучающимся;
- систематичность обучения;
- непрерывность процесса;
- адаптация учебного процесса к меняющимся условиям работы библиотек,

включение в программы занятий новой проблематики, использование разнообразных форм подачи материала.

Группы формируются в зависимости от должности, образования, стажа обучающихся.

В коллективах библиотек Новоселицкого района работают молодые специалисты, пришедшие после окончания среднего или высшего специального учебного заведения, а также люди, в силу обстоятельств вынужденные изменить свою профессию - педагоги, инженерно-технические работники и др. И для тех, и для других важно, насколько быстро и успешно они освоят новый для себя круг обязанностей, как встретит их коллектив. Ведь, чем внимательнее, сердечнее и дружелюбнее отнесутся к новому члену коллектива, тем быстрее придет мастерство, раскрепощенность и желание творчества.



Одной из важных задач в работе с молодыми специалистами является систематическая работа по повышению квалификации через пополнение их теоретических знаний практическими приемами и навыками. В работе с начинающими библиотекарями, не имеющими специального образования, важно дать систему основных теоретических знаний и практических умений, познакомить со структурой библиотеки, с назначением и функциями каждого отдела.

Второй год работает в Новоселицкой ЦБС школа молодого библиотекаря "Профи", в учебную группу которой вошли библиотечные работники со стажем не более 3-х лет, независимо от исходного образования. В 2001 году им было дано задание - организовать в своем филиале выставку в рамках месячника "Судьба писателя России". Преследовалось две цели: дать возможность каждому молодому библиотекарю проявить свои профессиональные качества, а также познакомиться с расположением библиотек в районе, с коллективами этих библиотек, с интерьерами библиотек-филиалов, условиями жизни их сотрудников. Был разработан график посещения каждой библиотеки, когда работающий в ней молодой библиотекарь представлял остальным свою выставку. Не имея опыта, выступать перед публикой сложно, а среди своих коллег говорить ещё труднее. Эти выступления в каждом филиале стали своеобразным испытанием для молодых библиотекарей, их дебютом перед коллективом. Оценку друг другу молодые библиотекари давали на "круглом столе", где подводились итоги. Разбирались положительные и отрицательные стороны каждой выставки.

Помимо теоретических и практических занятий молодым библиотекарям предложили выбрать и включить в план заседаний интересующие их темы. Так, в ЦБС прошли встречи с историком-краеведом М.С. Мамонтовым, молодым поэтом-композитором А. Рязанцевым.

Особое место в системе повышения квалификации и профадаптации молодых библиотекарей занимают конкурсные мероприятия. Они дают возможность показать глубину профессиональных знаний, эрудицию, с наибольшей полнотой раскрыть творческие способности молодых библиотекарей. Например, был проведен конкурс "Я много знаю", узнайте и Вы". Его задачами стали:

- выявление профессиональных знаний, деловых качеств и навыков, совершенствования мастерства библиотекарей;
- проявление творчества, инициативы, эрудиции, артистизма, чувства юмора;
- повышение престижа библиотечной профессии среди молодых специалистов.

Задания были интересны и разнообразны по сложности: ситуативная игра "Наедине с задолжником", подготовка рекламы любимого периодического издания, "Нарочно не придумаешь" - курьезный или смешной случай из библиотечной практики. Они позволили молодым библиотекарям показать уровень своего профессионального мастерства и раскрыть яркие стороны личности.

Молодые специалисты ЦБС повышают свою квалификацию и на индивидуальных практикумах, где получают ответы на вопросы по ведению дневника работы, составлению месячного, годового планов, информационного отчета, аналитического описания и др.



Среди эффективных форм повышения квалификации выделяется - практическая лаборатория "Библиотечные университеты" для специалистов Центральных районных библиотек и детских отделений, основной задачей которой является повышение профессионального уровня, совершенствование знаний, полученных во время учебы в училище или ВУЗе. Разрабатывается тематика занятий Лаборатории. Например, такая тема "Информационная работа сельских библиотек" состоит из разделов:

- задачи информационной работы сельских библиотек;
- информационное обеспечение административно-управленческого аппарата;
- социально-бытовые потребности сельского населения и библиотека;
- практическая работа.

В сложившейся системе повышения квалификации видное место занимают семинары, в программу которых включается не только текущая информация, но и рассмотрение культурологических вопросов, а также периодическое обучение специалистов новым технологиям. Внимание уделяется и двадцатилетним, только начинающим свой трудовой путь, и зрелым, сложившимся специалистам.

На уровень профессиональной деятельности библиотекаря оказывает влияние образование, возраст, социальные установки, направленность личности, коммуникативные качества и даже такие характеристики, как темперамент, память, мышление. В полной мере эти качества проявляются в комфортной среде, где каждый библиотекарь чувствует себя неотъемлемой частью единого целого, ощущает свою необходимость и значимость. Более всего этим требованиям отвечает такая форма работы как профессиональный клуб библиотекарей. "Творческий человек - это не профессия, а образ жизни" - под таким девизом с 2001 года работает у нас клуб-салон для специалистов ЦБС под названием "Вдохновение", целями и задачами которого являются:

1. Повышение культурного, интеллектуального уровня, а также профессионального мастерства библиотекарей ЦБС.
2. Создание системы взаимной информации, выявление, распространение идей, передача опыта работы с читателями.
3. Организация творческих встреч по вопросам культуры и актуальным проблемам профессиональной деятельности;
4. Обучение навыкам межличностного общения, приемам психологической адаптации в коллективах.

За время работы в клубе сложились определенные традиции. Большинство встреч проходят за чашкой чая в уютной, доброжелательной обстановке с интересными, талантливыми людьми района. Еще одна хорошая традиция - это проведение заседания клуба в филиалах системы. Каждая библиотека ЦБС, принимая своих коллег, старается показать что-то новое, интересное, отличающее её от других, представить свою "визитную карточку".



Схема 1. Структура системы повышения квалификации в Новоселицкой ЦБС.



Встречи в клубе позволяют лучше узнать друг друга, перенять интересный опыт коллег по проблемам работы с читателями, быть в курсе профессиональных разработок, новостей культурной жизни района. Доброжелательная и раскованная обстановка заседаний позволяет и просто хорошо отдохнуть. Профессиональный клуб воспитывает особую гордость за своё дело, уверенность в себе, стремление к вершинам мастерства, повышение статуса профессии в обществе и в глазах наших библиотекарей.

Многообразие мероприятий по повышению квалификации библиотечных работников, проводимых в Новоселицкой ЦБС (см. схему 1) способствует решению главных задач:

- большее сплочение коллектива;
- поддержание в нем здорового социально-психологического климата;
- осознание каждым работником себя как высокого профессионала, знатока своего дела.

В этом году мы планируем выпустить сборник "В помощь повышению квалификации библиотечных кадров", где более подробно будут расписаны темы заседаний клуба-салона "Вдохновение", планы занятий школы молодого библиотекаря "ПРОФИ", практической лаборатории "Библиотечные университеты", программы профессиональных конкурсов молодых библиотекарей, семинаров по рассмотрению культурологических вопросов, обучению специалистов новым технологиям.

Надеемся, что наш опыт поможет в работе тем, кто заботится о повышении статуса библиотечной профессии.



МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ: КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА

Сборник. М., 2002.-17,5 а.л.

Кадровая ситуация в библиотеках сегодня характеризуется тремя основными показателями: старение, текучесть и «вымывание». Тому, как решают эти проблемы библиотеки различных регионов, посвящен данный сборник. Он вобрал в себя опыт работы библиотек последнего десятилетия.

Эффективные пути саморазвития, мотивации, профессионального совершенствования, адаптации молодых специалистов, а также формы и методы выявления творчески активных, инновационно мыслящих молодых библиотекарей – в материалах сборника. Горизонтальная или вертикальная карьера – что выбирает библиотекарь? Имидж библиотекаря – кто мы – «скромненький синий чулочек» или ...? Все это – на страницах сборника.

Документальный блок состоит из:

- * программ социологических исследований;
- * программ выявления и закрепления молодых специалистов на местах;
- * положений о совете молодых специалистов, условий конкурсов;
- * документов федерального, регионального и внутрибиблиотечного уровней, регламентирующих работу с молодыми специалистами.

Сборник можно заказать по адресу: 129 010, г. Москва, Протопоповский пер., д.9, РГБС, ком. 017, ББФ. Факс 280-28-67 (ББФ) Эл.почта, mbr1@yandex.ru

* В электронной форме (дискета) – 50 руб.

* Печатное издание – 70 руб.

* В печатном и электронном формате – 100 руб.

Наши реквизиты:

Получатель: ИНН 7702074790 Некоммерческая организация «Библиотечный благотворительный фонд» ОСБ № 5281 Стромьинское г.Москва

Банк: Сбербанк России г. Москва, Р/с 4070 3810 4380 7010 1073

БИК 044 525 225, Кор.

Счет 3010 1810 4000 0000 0225

Назначение платежа:

Целевой взнос на сборник

«Молодые в библиотечном деле»



УЧИТЬСЯ – РАЗВИВАТЬСЯ – СОЗИДАТЬ

ТРЕНИНГ-ЦЕНТР "КАРЬЕРА" - ЗВЕНО КАДРОВОЙ МОЛОДЁЖНОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПОЛИТИКИ ЮЖНОГО РЕГИОНА РОССИИ



Ирина Геннадиевна КОНОНОВА,
*заместитель директора Ставропольской
краевой юношеской библиотеки*



Татьяна Николаевна СЕРГЕЕВА,
*ведущий психолог Ставропольской
краевой юношеской библиотеки
(г. Ставрополь)*

Межрегиональный тренинг-центр молодых библиотекарей Юга России "Карьера" открыт как пилотный проект Ставропольской краевой юношеской библиотеки в апреле 2003 года при поддержке Некоммерческой организации "Библиотечный благотворительный фонд", секции РБА "Молодые в библиотечном деле", Министерства культуры Российской Федерации в рамках участия в корпоративном проекте создания Информационно-консалтингового и образовательного центра "Карьера". Открытие состоялось на первой Межрегиональной конференции молодых библиотекарей Юга России "Надежды будущего".

Работа Тренинг-центра будет направлена на повышение профессионализма молодых библиотекарей Юга России, сбор, анализ и предоставление информации всем тем, кто занимается вопросами повышения квалификации работников библиотеки.

Актуальность проблемы успешной профессиональной адаптации очевидна в постоянно изменяющихся условиях социальной реальности. Приспособливание человека к конкретным условиям профессиональной деятельности предполагает наличие соответствия требований новых социальных условий профессиональной



деятельности и социально-психологических ресурсов адаптируемого человека. Это возможно лишь через реализацию условий безболезненного вхождения каждого работника в коллектив и в работу всей организации, получение удовлетворения от выполнения конкретного вида работ, способности находить общий язык с коллегами. В тоже время, сам работающий должен иметь возможность реализовать себя, видеть перспективы своей деятельности в карьерном росте.

Происходящие перемены в социальной и экономической жизни предъявляют новые требования как к библиотекам, так и к библиотечной профессии. Для нашего региона важна деятельность Ставропольской краевой юношеской библиотеки как методического центра по работе с молодежью. Объективная оценка ситуации, сложившейся в библиотеках Ставропольского края, показывает, что в силу отсутствия достаточного финансирования у молодых специалистов:

- практически отсутствуют возможности для участия в мероприятиях по повышению квалификации и профессиональных встречах даже на краевом уровне;
- весьма скромны перспективы карьерного роста в силу стабильности коллективов (особенно сельских районов), где все руководящие должности, в т.ч. среднего руководящего звена, заняты отнюдь не молодыми.

Таким образом, у молодого специалиста, недавно получившего профильное образование, нет перспектив продвижения по административной (вертикальной) карьерной лестнице, а отсюда - неудовлетворенность собственной работой, текучесть кадров.

С другой стороны, для успешной профессиональной адаптации к современным условиям библиотечной деятельности необходимы дополнительные профессиональные знания, поэтому на сегодняшний день остро стоит проблема профессиональной подготовки и переподготовки библиотекарей. Это продиктовано неуклонным ростом читателей юношеского возраста, которые составляют основную часть посетителей библиотек (по субъективным ощущениям библиотечных работников, количество читателей именно этого возраста намного превышает статистические данные). Именно молодые пользователи библиотек нуждаются в получении самых разных видов информации и социальной помощи, обусловленной как их возрастными особенностями, так и их интересами, склонностями, потребностями.

Юношество - возраст формирования собственного мировоззрения и самосознания, социального и личностного самоопределения во взрослом мире. Это период принятия ответственных решений, определяющих всю дальнейшую жизнь человека: выбор профессии, определение жизненного пути, выработка личностной позиции, поиски друга и создание семьи.

Возникает вопрос: кто же будет и в дальнейшем обслуживать юношество? Библиотекарь с большим опытом и стажем работы или же молодой и неопытный библиотекарь, но с которым охотнее идет на контакт юный читатель. Для библиотекаря становится значимой информация о возрастных особенностях юношества, поскольку часто возникают ситуации, когда необходимо оказать помощь в острой ситуации советом, практическим решением, используя знания из области возрастной психологии, психологии общения, конфликтологии, социальной психологии.

Необходимая психологическая подготовка молодых специалистов должна



включать в себя:

- Овладение конкретными психологическими навыками межличностного и делового общения, которые позволили бы полно и свободно выражать себя как в работе с пользователями библиотеки, так и внутри рабочего коллектива;
- Развитие внутренней личностной свободы, умение управлять собой в любой ситуации, в том числе и конфликтной;
- Формирование осознанного желания повышать свой профессиональный уровень, используя для этого все предоставляемые возможности, видя перспективы карьерного роста по горизонтали.

В Ставропольской краевой юношеской библиотеке накоплен значительный опыт по решению перечисленных проблем и имеются квалифицированные специалисты. Проблемно-ориентированные деловые игры, семинары, тренинги по специальной тематике прочно вошли в практику работы по повышению квалификации библиотекарей, причем многие современные формы и методы апробированы внутри самого коллектива СКЮБ. Поэтому базой для регионального центра-филиала Информационно-консалтингового и образовательного центра "Карьера" стала Ставропольская юношеская библиотека.

Создавая Межрегиональный тренинг-центр молодых библиотекарей Юга России "Карьера" главную задачу работы с молодыми специалистами библиотек организаторы видят в помощи профадаптации, создании такой системы развития, которая выработает в каждом работнике активную



Тренинг для молодых «карьеристов»

творческую позицию, партнерские отношения внутри коллектива, направленные на развитие всей библиотеки. Одна из ступеней этой работы - формирование потенциала для реализации деловой карьеры, которая обеспечивает развитие индивидуальности личности работающего, необходимой для решения стратегических

инновационных, информационных, библиотечных, социальных и других задач. Для этого, в первую очередь, будет использоваться разработанный и неоднократно проводимый "Службой психолога" СКЮБ тренинг профессионального роста "Лестница успеха", цель которого - создание условий для успешной самореализации сотрудников коллектива в продвижении по служебной лестнице.

Задачи тренинга:

- помочь в расширении представления о себе, о своей личностной ценности;



- сформировать психологическую гибкость;
- научить самостоятельно принимать жизненно важные решения и нести ответственность за их последствия;
- обучить способности включать свои профессиональные цели в более общие жизненные планы;
- научить совмещать свои семейные и профессиональные роли.

Программа помогает специалистам, особенно молодым, освоить психологию и этику деловых отношений, а имеющим опыт руководителям - выявить наиболее уязвимые места во взаимоотношениях с подчинёнными. Главным же является осознание того, что непрерывное образование открывает новый уровень свободы самоутверждения, готовности к следующему этапу обучения и гарантии социального признания.

Результаты анкетирования участников семинаров позволяют сделать вывод, что тренинговая форма их проведения для библиотечных работников края оказалась не только эмоционально наиболее предпочтительной, но и максимально эффективной с точки зрения полезности, доступности и соотношения объема полезной информации, степени ее овладения и перспективы внедрения инноваций.

Ставропольская краевая юношеская библиотека готова стать базой для постоянно действующего тренинг-центра для молодых библиотекарей. Основа его работы - индивидуальный подход, создание атмосферы, способствующей проявлению творческих способностей, ориентированность на самостоятельное принятие решений, работа в команде.

Наш опыт с молодыми специалистами показал востребованность этой работы в крае. За 2000 г. были проведены лекции, занятия, тренинг-семинары по различной проблематике для 13 групп участников, в 2001 году - 15. Занятия проводятся не только в СКЮБ, но и в городах и районах края, причем все чаще к нам обращаются не только библиотекари, но и другие категории работников культуры и образования.

Дальнейшая работа Межрегионального тренинг-центра молодых библиотекарей Юга России позволит:

- внедрить систему взаимоотношений "библиотека-читатель" на основе лично-ориентированного подхода к решению проблем молодежи;
- разработать современные социально-психологические, библиотечно-библиографические, информационные технологии, методы и средства в помощь работе начинающим специалистам;
- создать условия молодым библиотекарям для успешной самореализации в продвижении по служебной лестнице, добиться социального признания.

Для региона Юга России тренинг-центр рассматривается как организация позволяющая:

- укрепить позиции молодых библиотекарей и сформировать резерва кадров на замещение вакантных должностей руководителей подразделений ЦБС или библиотек регионов Юга России;
- расширить возможности библиотек для обеспечения полноценного учебного процесса и гармоничного развития личности;
- развить небольшие библиотеки как единственно сохранившиеся социокультурные институты малых населённых пунктов (сёл, аулов, хуторов и т.п.).



ПОЛОЖЕНИЕ

о Межрегиональном тренинг-центре молодых библиотекарей Юга России "Карьера"

1. Общие положения.

1.1. Межрегиональный тренинг-центр молодых библиотекарей Юга России "Карьера" (далее Тренинг-центр) осуществляет свою деятельность в сфере кадрового и управленческого консалтинга и актуализации человеческих ресурсов библиотечной сферы на территории Ставропольского края и Юга России.

1.2. Тренинг-центр является центром-филиалом Информационно-консалтингового и образовательного центра "Карьера" (г. Москва) (далее Центр), разрабатываемого в рамках программы "Молодые в библиотечном деле".

1.3. Тренинг-центр в своей работе руководствуется принципами:

- демократизма,
- корпоративности,
- личной профессиональной ответственности.

1.4. Тренинг-центр имеет право:

- получать всю необходимую информацию и документацию о функционировании Центра и условиях участия в его работе;
- использовать символику и выступать от имени Центра;
- обращаться в установленном порядке в библиотеки южного региона с просьбой о предоставлении материалов и информации, относящихся к его компетенции;
- проводить образовательные проекты:
- для молодых специалистов библиотек региона с целью повышения их профессионального уровня;
- для руководящего звена с целью помощи в построении молодежной библиотечной политики края, района, библиотеки.
- привлекать специалистов других библиотек в качестве:
- ведущих-тренеров с целью распространения вновь созданных методик;
- разработчиков необходимых информационно-методических материалов;
- рецензентов и оппонентов к обсуждению вопросов входящих в компетенцию действующего Тренинг-центра "Карьера";

1.5. Главные функции Тренинг-центра :

- информационная,
- обучающая,
- консультативная.

1.6. Особенности работы Тренинг-центра:

- индивидуальный подход;
- создание атмосферы, способствующей проявлению творческих способностей;
- ориентированность на самостоятельное принятие решений;
- работа в команде для выработки совместных решений.

1.7. В своей деятельности Тренинг-центр руководствуется законом Российской Федерации "О библиотечном деле", уставом Ставропольской краевой юношеской библиотеки, положением об Информационно-консалтинговом и



образовательном центре "Карьера" (г. Москва), а также настоящим положением.

2. Цели и задачи Тренинг-центра.

2.1. Целью работы является передача знаний, умений и навыков, способствующих овладению системой построения личной и профессиональной стратегии развития.

2.2. Основными задачами Тренинг-центра "Карьера" являются:

- создание условий для развития интеллектуального и творческого потенциала, активной творческой позиции молодых библиотекарей в профессиональной библиотечной деятельности;
- формирование у молодых специалистов осознанного желания повышать свой профессиональный уровень и развивать личностные данные, направленные на приобретение психологической гибкости и способности к быстрой адаптации в изменяющихся условиях и обстоятельствах профессионального взаимодействия;
- создание предпосылок для максимального удовлетворения, самораскрытия, ощущения собственной значимости молодых специалистов;
- формирование активной профессиональной позиции, умения строить партнёрские взаимоотношения в профессиональном коллективе вне зависимости от должностного статуса; самостоятельно принимать жизненно важные решения и нести ответственность за их последствия;
- изучение основных тенденций в молодежной среде, формирование банка данных, развитие контактов и распространение опыта по развитию карьерной стратегии молодых специалистов;
- участие в реализации краевых и федеральных молодежных программ в соответствии с основными целями тренинг-центра.

3. Организация деятельности.

3.1. Работа Тренинг-центра основана на координации и взаимодействии структурных подразделений Ставропольской краевой юношеской библиотеки с библиотеками России и южного региона, заинтересованными в профессиональном росте молодых работников.

3.2. Структурными подразделениями Тренинг-центра являются:

- "Школа руководителя";
- "Школа профессионального мастера".

4. Содержание деятельности.

4.1. Тренинг-центр работает, оказывая помощь молодым специалистам и их руководителям, по следующим направлениям:

- консультативное;
- информационно-методическое;
- образовательное.

4.2. Информационно-методическое направление включает:

- Изучение и распространение передового опыта в области организации работы с персоналом и издание информационных материалов.
- Наблюдение за развитием профессиональной судьбы молодых специалистов региона, создание банка данных, оказание им методической и психологической помощи.



- Информирование руководителей библиотек Юга России и молодых специалистов библиотек о проводимых мероприятиях Тренинг-центра.
- 4.3. Консультативное направление включает:
- Внедрение в практику работы нормативно обеспеченных кадровых технологий (испытание при назначении на должность, аттестация и т.д.), современных методик профессиональной и психологической диагностики кадров.
 - Работа консультативной службы для руководителей и специалистов библиотек по вопросам профессионального развития персонала:
 - в рамках "Школы руководителя";
 - в рамках "Школы профессионального мастерства".
 - Проведение психологической компьютерной диагностики личностных особенностей и профессиональных интересов библиотечных специалистов.
 - Индивидуальная и групповая психологическая коррекция и развитие личности.
- 4.4. Образовательное направление включает:
- Проведение обучающих семинаров, тренингов, деловых проблемно-ориентированных игр для руководителей и специалистов библиотек региона по вопросам освоения инновационных технологий и обмена опытом управления персоналом, которые включают в себя:
 - обучение технике и методам работы с молодыми специалистами;
 - обучение стратегии и тактике собственного профессионального совершенствования;
 - развитие психологической компетентности начинающих специалистов-библиотекарей, т.е. навыков экспресс-диагностики психологического состояния читателей (язык мимики, жестов, тембра речи), умению правильно построить своё общение со сложными посетителями (конфликтными, угрюмыми, разговорчивыми), умению выступать публично, владеть аудиторией и прочее;
 - обучение специфике проектной деятельности библиотек, в т.ч. стратегическое планирование библиотечной деятельности, помощь в определении задач современных библиотек на современном этапе и перспективы их дальнейшего развития.
 - Проведение обучающих семинаров, тренингов, деловых проблемно-ориентированных игр для специалистов библиотек региона по вопросам освоения инновационных технологий и обмена опытом работы с молодёжью и юношеством, которые включают в себя:
 - формирование мировоззрения, толерантного сознания, развитие навыков конструктивного общения;
 - основы здорового образа жизни, меры профилактики наркотической зависимости и др. вредных привычек, безопасное и ответственное сексуальное поведение;
 - определение стратегии профессионального выбора и построения карьеры, стиля жизни.



ИМЕНА ГОДА

КРАЕВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ СТАВРОПОЛЬЯ «НАДЕЖДЫ БУДУЩЕГО»

- первое большое мероприятие для молодых за последние годы. Старт ему был дан в июне прошлого года на семинаре молодых библиотекарей, проведенном при поддержке министерства культуры Ставропольского края и Библиотечного благотворительного фонда.



Цель проведения конкурса – содействие профессиональному признанию молодых специалистов и формированию кадровых ресурсов для библиотечного, информационного, коммуникационного обслуживания современного пользователя.

Конкурс призван способствовать:

- * Повышению престижа библиотечной профессии;

- * Выявлению и поддержке талантливых молодых библиотекарей;

- * Повышению квалификации, росту профессиональных знаний и умений, стремлению к самообразованию;

- * Закреплению молодых библиотечных кадров, повышению их социальной активности.



Молодые специалисты составляют четверть всех сотрудников библиотек Ставропольского края. Они обладают высокой профессиональной подготовкой (более половины из них имеют высшее и среднее специальное образование) и значительным опытом работы (60% работают в библиотеках более 5 лет). В то же время в силу тех или иных причин, одни из них не имеют возможности реализации своих идей и проектов, другие – профессионального роста, развития карьеры, повышения своей квалификации.

Несмотря на все эти обстоятельства – успех конкурса!

- * 55 участников из 28 ЦБС края (85%);
- * Самой юной участнице конкурса – 19 лет;
- * Средний возраст участников – 28 лет;



* 75% участников имеют высшее и среднее библиотечное образование;

* Средний стаж работы в библиотеке – 7 лет.

Характерная особенность Ставропольского конкурса - участие в нем библиотекарей разных национальностей. В одном ряду на презентации своих работ стояли русская и гречанка, украинка и армянка.

Для многих участие в конкурсе – это не только стремление к профессиональному признанию, но и заявка на активное участие в жизни своей библиотеки, библиотечной жизни края.

Многие ЦБС, представляя материалы на конкурс, пытались широко продемонстрировать творческий потенциал своих библиотек, поэтому выдвигали на конкурс несколько работ. Так 5 работ представили Минераловодская и Георгиевская ЦБС, 4 работы – Ставропольская и Новоселицкая ЦБС, 3 работы – Андроповская, Александровская, Буденновская, Кочубеевская и Предгорная ЦБС, по 2 работы – Изобильненская, Ипатовская, Новоалександровская, Левокумская и Труновская ЦБС.

На конкурс молодые библиотекари Ставрополя, согласно условиям, представили работы по предложенным темам:

- * «Молодежь. Библиотека. XXI век»: материалы, формирующие систему отношений «молодой читатель – библиотекарь» – поступило 25 работ;
- * «Народы Северного Кавказа – мир через культуру»: открытая трибуна библиотекаря – 12 работ;
- * «Я – мир – библиотека»: проекты, фантазии, эссе – 18 работ.

Трудно охарактеризовать все работы, также нелегко было оценить их и жюри. Однако, с уверенностью можно сказать, что все конкурсные работы – это подлинные творческие произведения: иногда – это твердый профессиональный взгляд, иногда – лирические рассуждения, душевная боль и радость, иногда – философские размышления.

Объявление итогов конкурса и вручение дипломов, грамот и призов стало настоящим праздником. Награждение организовали таким образом, чтобы каждая участница была отмечена кем-либо из спонсоров. Тема работы конкретной участницы конкурса соответствовала деятельности награждающей организации. Например, работы в номинации «Народы Северного Кавказа – мир через культуру», посвященные патриотическому воспитанию молодёжи, отметила редакция «МК-Кавказ», а работы в номинации «Я – мир – библиотека»,



вдохновенно и поэтически раскрывающие содержание труда библиотекаря, наградила Ставропольский краевой профсоюз работников культуры. Наградой победителям Рите Полидановой (г.Пятигорск), Анжелике Азаровой (г.Минводы), Наталье Петровой (г.Буденовск) стала поездка в г.Псков для участия в работе VIII сессии Российской библиотечной ассоциации и секции РБА «Молодые в библиотечном деле».

Конкурс еще раз подтвердил – наши библиотеки полны людей, влюбленных в свое дело, болеющих за него - людей, которые вряд ли когда-нибудь покинут библиотеку.

И пусть это первая проба пера, пусть кто-то скажет: «ничего особенного», некоторые мысли покажутся банальными, а другие – дискуссионными, далеко небесспорными, все это в целом создает образ молодого библиотекаря Ставрополя - человека безразличного к делам своего региона и страны, профессионала, стремящегося к совершенствованию себя и своей библиотеки.

НАРОДЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА - МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ

Работы этой номинации рассказывают о настоящем дне библиотек Северного Кавказа. Конкурсанты пытаются разобраться в современных проблемах, анализируя прошлое. «Народы Северного Кавказа – мир через культуру» – сегодня этот призыв как никогда актуален для работы библиотек Ставрополя, находящегося в непосредственной близости от самой «горячей» точки страны.

Какая замела глаза метель,
Какой шайтан споганил людям души?
Кавказ – извечной дружбы колыбель –
Стреляет, воеет, грабит, бьет и душит.
Не здесь ли гостя ждал всегда очаг,
Ему лепешку вкусную месили?
Кавказцы с доброй искоркой в очах
За дружбу первый тост произносили...

Эти строки ставропольского поэта Геннадия Фатеева могли бы стать предисловием ко всем работам этой номинации. Боль и горечь, которые слышны в этих словах, все чаще звучат в нашей повседневной жизни. Работы этой номинации – о том, как строят свою работу библиотеки, с участием откликаясь на всё, происходящее в обществе. Большинство работ отличаются как своим практическим характером, (воспитание культуры межнационального общения требует конкретного воплощения), так и высокой эмоциональностью, ведь работа с



читателем – всегда процесс, требующий затраты душевных сил, тем более с такими как юный читатель из Ипатовского района Андрей Герасименок, так искренне написавший о своем родном крае.

Нет на свете мест красивей, чем родной Кавказ!

Но какие злые силы правят здесь сейчас?

Сколько слез уже пролито, стонет весь народ,

Сколько раненых, убитых, беженцев, сирот!

Дагестан, чечня, ингуши, русские ...- все мы –

Встанем дружно и потушим злой пожар войны!

В мире пусть живет и крепнет наш Кавказ седой,

Пусть растут, смеются дети и не знают войн!

1-е место

ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НАСЕЛЕНИЯ: ПРОЕКТ «НАШ ДОМ – СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ»

*ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ВОСПИТАНИЕ И
ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК УВАЖЕНИЯ, ТЕРПИМОСТИ,
ИНТЕРЕСА К КУЛЬТУРЕ, ИСКУССТВУ, НАЦИОНАЛЬНЫМ И РЕЛИГИОЗНЫМ
ОБЫЧАЯМ И НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА*



Наталья Васильевна ПЕТРОВА,
*главный библиотекарь
Центральной городской библиотеки
(г. Буденновск)*

*Народы на земле ... Они различны –
Разновелики и разноязычны.
Живут по-разному, смеясь и споря...
Лишь выраженье радости и горя
Повсюду одинаково на свете!*

Хизир Абитов

Характеристика этнографической ситуации в Ставропольском крае.

Общие сведения. Территория – 66,2 тыс. кв. км (0,4% РФ), население с 2000 г. составляет 2 891 тыс. человек (1,9% населения РФ). Административное деление края включает 26 районов, 19 городов, 7 поселков городского типа, 736 сельских населенных пунктов.

Этнический состав края. В крае проживают представители около 100 национальностей. Геополитическое положение региона, ставшего южным форпостом России в сердцевице пестрого по национальному составу и конфликтного Кавказа, превращает его в зону повышенного риска. По данным Ставропольского краевого комитета государственной статистики, основные национальности представлены следующим образом: русские - 83%, армяне - 5%, украинцы - 3%, дар-



гинцы - 2%, греки - 1,5%, ногайцы - 0,9%, чеченцы - 0,7%, туркмены - 0,5%, карачаевцы - 0,5%, татары - 0,5%, азербайджанцы - 0,4%, грузины - 0,4%, немцы - 0,3%, осетины - 0,3%, евреи - 0,1%.

Демография и миграция. С 2000 г. Ставропольский край продолжает сохранять статус «территории первого убежища», приобретенный из-за межэтнической напряженности, межнациональных конфликтов в регионе. Привлекательность Ставрополя для вынужденных переселенцев определяется рядом факторов, среди которых выделяются: непосредственная близость к районам конфликтов, нахождение на «этническом перекрестке», благоприятные природно-географические условия и климат, развитые социально-экономические и социальные структуры, прочные традиции мелкого и среднего предпринимательства, торговли, сферы услуг, курортного дела. Особыми обстоятельствами являются национальная и религиозная терпимость основного народа края – русских; наличие множества иных этнических групп и диаспор; общая стабильность; отсутствие националистических настроений.

В Ставропольском крае около 450 тыс. переселенцев, активное включение которых в жизнь края создает серьезное напряжение в социальной и культурной сфере.

Религиозные конфессии. По данным 2000 г. в крае насчитывалось 373 религиозные общины. Наиболее распространенной конфессией на Ставрополье является Русская Православная Церковь с действующими 214 общинами. Вместе с тем, в крае сегодня существуют различные религиозные организации и их отделения. Так, например, Древнеправославная поморская церковь, Российская православная церковь, Духовные христиане-молokane. В крае множество протестантских общин: Евангельские христиане-баптисты, Адвентисты седьмого дня, Свидетели Иеговы и др. Действуют также Армянская апостольская церковь (7 общин); Римская Католическая церковь (3 общины), распространен иудаизм, прежде всего на Кавказских Минеральных Водах (Пятигорск) (3 общины); есть и общины буддистов.

С 2000 г. в крае насчитывается более 30 мусульманских общин. Ислам распространен в восточных районах, в Минераловодском районе, в районе Кавказских Минеральных Водах (Пятигорск). Общая численность мусульман достигает 160 тыс. В восточных районах Ставрополя наблюдается проникновение ваххабизма, складываются ячейки последователей этого учения, что вызвано множеством обстоятельств: события в Чечне и Дагестане; экономическое неблагополучие, безработица. На фоне снижения авторитета российской федеральной центра, ослабления борьбы с религиозным экстремизмом эмиссары ваххабизма активизируют свою работу среди ногайцев, карачаевцев, дагестанцев, туркмен.

Этнографическое просвещение населения в работе библиотек края. Роль библиотек в решении этого вопроса видится как центра корпоративных усилий. Это направление в культурной политике края невозможно развивать силами только органов региональной власти, образования или культуры. Эта деятельность предполагает широкий круг участников и различные пути их взаимодействия.

Работая по программе «Этнографическое просвещение населения», библиоте-



теки выполняют следующие функции:

- * сохранение национальных культурных традиций, партнерство в обслуживании многонационального населения края;
- * сохранение и развитие языковой самобытности этнических групп;
- * воспитание культуры межнациональных отношений средствами литературы;
- * возрождение национальных культур (взаимодействие библиотек и национально-культурных диаспор города);
- * предупреждение межэтнических конфликтов через диалог культур.

Цель проекта:

Объединение усилий учреждений и организаций города в этнографическом просвещении населения. Разработка путей предупреждения межэтнических конфликтов в городе и крае.

Задачи проекта:

- воспитать у населения терпимость к национальным и религиозным обычаям народов, в течение длительного времени ведущих совместное существование на территории Ставропольского края силами участников программы на базе библиотек города, посредством изучения и пропаганды культуры и обычаев народов Северного Кавказа
- пробудить общественное участие и внимание к межэтническим проблемам в городе;
- культурно-этнографическое просветительство – библиотека социальный партнер для государственных служб и общей организации по этнографическому просвещению;
- воспитание веротерпимости;
- информационно-библиографическое обеспечение этнографической программы, направленное на предупреждение межэтнических конфликтов в городе.
- создание базы данных по культуре, религии, обычаям и традициям национальных диаспор города.

Объекты деятельности:

Проект рассчитан на подрастающее поколение – учащихся общеобразовательных школ, ПТУ, техникумов, ВУЗов, а также определённые социальные группы: военнослужащих и членов их семей, беженцев и вынужденных переселенцев.

Организации, участвующие в реализации проекта:

- Отдел культуры администрации г. Буденновска Ставропольского края;
- Централизованная библиотечная система г. Буденновска;
- Отдел образования города;
- Дом Детского творчества и общественное движение «Я – буденновец»;
- Филиал института Дружбы народов Кавказа;
- Образовательные учреждения города;
- Руководители национальных диаспор Буденновского района;
- Миграционная служба.

Пути реализации проекта:

1. Изучение книжного фонда по разделам: Этнография; Регионоведение;



Этнография и демография; Этнография и социальная сфера; Этнография и политика; Этнография и религия; Этнография и культура; Этнография и краеведение. Докомплектование книжного фонда недостающими справочно-информационными изданиями, краеведческими изданиями.

2. Научно-исследовательская работа.

- Изучение этнографической ситуации в регионе, особенностей проживания этнических групп в Ставропольском крае, определение задач библиотечного обслуживания населения в связи с миграционными процессами.

- Выявление государственных, муниципальных, общественных организаций, занимающихся этнографическими, межэтническими проблемами; определение возможностей координации деятельности по данной проблеме.

- Изучение информационных потребностей государственных, образовательных, общественных организаций по проблемам этнографического просвещения.

3. Культурно-просветительская деятельность.

Для школьников:

- Анкетирование учащихся общеобразовательных школ по теме «Что вы знаете о народностях, живущих в городе (крае)?».

- Проведение городской конференции среди учащихся на тему «Наш дом – Северный Кавказ».

- Конкурс сочинений среди учащихся образовательных учреждений города на тему «Что я могу сделать для мира на Северном Кавказе».

- Детский праздник «В кругу друзей» (к Международному Дню защиты детей – 1 июня).

- Праздник «Народы – как братья» (ко дню Согласия и примирения – 7 ноября).

- Фольклорный фестиваль народов «Венок дружбы» (в день Независимости России – 12 июня).

Для молодежи и студентов:

- «Этнография, религия, культура народов Северного Кавказа» – тематические мероприятия на базе центральной городской библиотеки.

- Проведение цикла книжных фестивалей «Народы Ставрополя».

- Организация совместно с учреждениями культуры, общеобразовательными учреждениями, администрацией города «недель» народностей, проживающих на Северном Кавказе в соответствии с их традициями и религиозными праздниками.

- Информационная поддержка проведения праздников народов Северного Кавказа:

Зимние: Рождество, Крещение, Сурб-Саркис, Ураза-Байрам, Курбан-Байрам, Рамазан;

Весенние: Пасха, Навруз-Байрам (мусульмане, суниты), Праздник первой борозды (Дагестан), Цаган-сар (буддисты, калмыки);

Летние: методическая помощь в организации и проведении досуга в летних лагерях и школьных площадках детям всех национальностей;

Осенние: праздники Урожая у различных народов.

- Организация в библиотеке выставок, рассказывающих об этнографии и



культуре народов, живущих в регионе (быт, история, декоративно-прикладное искусство, национальные костюмы, литература и фольклор).

- Проведение литературно-библиотечных уроков «Голос народа» совместно с общеобразовательными учреждениями города.

- На базе Центральной городской библиотеки проведение декад национальной литературы.

- Составление и проведение интеллектуальных викторин, конкурсов, игровых программ. Обзоров литературы народов, живущих в городе и районе.

- Проведение беседы-диалога «Бог един для всех» (о религиях народов региона); уроков православия: «Возлюби ближнего своего» (встречи детей и юношества со служителями православной церкви); уроков Ислама: «Учение Корана».

Мероприятия проводятся в тесном взаимодействии с национальными общинами, диаспорами.

Для семей беженцев и вынужденных переселенцев:

- Проведение на базе центральной библиотеки круглого стола «Межэтническое взаимодействие»:

- проблемы вынужденных переселенцев на территории Буденновского района Ставропольского края;

- социологический анализ анкет, проведенных в рамках программы;

- ставропольский край в региональных и межэтнических отношениях.

- Правовой лекторий «Твои права и обязанности» (вопросы правовой защиты беженцев, переселенцев, семей военнослужащих);

- Правовой лекторий «Твои права и обязанности» (вопросы правовой защиты беженцев, переселенцев, семей военнослужащих);

- Брифинг «Откуда берутся беженцы?» (встреча с представителями средств массовой информации, миграционных служб, национальных диаспор;

- Выставка-призыв «Кавказ без войны»;

- Мост дружбы – встреча руководителей диаспор;

- Информационно-просветительский семинар «Пути предупреждения межэтнических конфликтов в Ставропольском крае» (на базе института Дружбы народов Кавказа с участием специалистов отделов образования, членов общественных организаций, движения «Рефах», представителей национальных диаспор города):

- круглый стол «Народы – как братья в единой семье»;

- книжная выставка «Мира тебе, священный Кавказ»;

- поэтические чтения (например, неделя Армянской поэзии);

- конкурс чтецов «Наш дом – Северный Кавказ» с участием представителей от каждой диаспоры.

Для военнослужащих и членов их семей:

- Час размышления «Сад без корней»;

- Часы общения «Мир дому твоему» (взаимоотношения семей военнослужащих с коренным населением региона, приобщение и уважение традиций, обычаев и культуры коренного населения);

- Вечера-встречи с переселенцами «Не очерстветь душой» и «Взгляни на мир



глазами доброты».

4. Информационно-библиографическая работа:

- Консультации в подборе литературы учителям, специалистам, работающим с многонациональным населением;
- Составление методико-библиографических материалов по культуре, литературе, искусству многонационального Ставропольского края;
- Адресное информирование о новой литературе по проблемам национальных отношений;
- Консультации в подборе литературы преподавателям-литераторам для занятий с учащимися;
- Совершенствование справочно-библиографического аппарата библиотеки с учетом региональных особенностей многонационального края.

5. Издательская деятельность

- Издание методико-библиографических, информационных материалов в помощь работе по этнографическому просвещению населения.
- Прогноз деятельности по проекту.
- Проблемы, затронутые в программе, важны – они не могут не волновать общественность. Библиотека и образовательные учреждения города ответственны за формирование духовного мира подрастающего поколения. Воспитывать толерантность, веротерпимость во взрослой, сформировавшейся личности – дело чрезвычайно сложное. Гораздо проще затратить усилия на воспитание подрастающего поколения, и тогда результаты работы будут неизмеримо выше.

Профилактика столкновений на межнациональной почве, укрепление взаимопонимания между подрастающим поколением разных национальностей, уважения к национальным чувствам других народов, расширение кругозора, реализации творческого потенциала учащихся. Все это заложено в проекте по этнографическому просвещению населения «Наш дом – Северный Кавказ».

2-е место

БИБЛИОТЕКА И ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ



Наталья Николаевна КИРИЛЛОВА,
библиотекарь читального зала,
Андроповская Центральная районная библиотека
(с.Курсавка Андроповского района)

Интересы сохранения культурного многообразия России требуют терпимого отношения к состоянию культур малых народов, обеспечения прав граждан, связанных и их принадлежностью к той или иной этнической общности

В последнее время часто используется понятие «**толерантность**» / **англ., фр. tolerance – терпимость**/ – в политике, в культуре, в образовании, даже в быту. Впрочем, и раньше мы нередко говорили о терпимости и, при всех разли-



циях в толковании слова, в целом понимали его смысл.

Вполне понятно, что именно сейчас стала особенно актуальной проблема становления терпимого отношения к людям иной национальности и конфессиональной принадлежности. Северный Кавказ – один из самых многоэтнических регионов Российской Федерации. Здесь проживают представители, которые сохраняют свои особенности на уровне самосознания, языка, элементов материальной и духовной культуры. Являясь составной и важной частью общероссийского пространства, Северный Кавказ обрел черты той общности, которые позволяют говорить о нем как о историко-культурном регионе.

Постоянные межэтнические, межконфессиональные конфликты, грозящие перерасти в глобальные, требуют формирования новой культуры отношений, построенных на уважении чужой культуры. Проблема воспитания толерантности является одной из центральных. Рассматривая толерантность не просто как терпимость к Другому, но как «процесс понимания, принятия и признания Другого», необходимо сосредоточить свое внимание на аспекте культурной толерантности, т.е. ее понимания, принятия и признания представителями других культур, утверждение принципа культурного плюрализма и равноправия. При этом в качестве других рассматриваются не только различные этнонациональные культуры, но и субкультуры в рамках одной культуры, элитарная и массовая культуры.

В основании развития культурной толерантности лежит процесс культурного самоопределения личности. Для подростка оно может быть представлено как культивирование, «взращивание» им себя как личности в «поле» культурных обстоятельств собственной жизни. Особое внимание в программе культурного образования уделяется обучению учащихся культуре мира и правам человека.

В качестве основных в обучении выдвигаются следующие **цели**:

- воспитание человеческого достоинства;
- формирование межличностных отношений в духе терпимости, ненасилия, уважения, солидарности;
- трансляция знаний о правах человека в национальном и международном измерении;
- воспитание понимания неразрывной связи прав человека и поддержания мира на планете.

Важной частью поликультурного образования являются различные системы свободного воспитания.

Воспитание толерантных начал носит многоплановый характер и в условиях полиэтничности, многоязычия, поликультурности и полиментальности населения России не может не приобретать характер поликультурного образования.

Среди конкретных **задач**, как правило, называются следующие:

- глубокое и всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа как непереносимое условие интеграции в иные культуры;
- формирование у учащихся представлений о многообразии культур в мире и России, воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества и служащим условием для самореализации личности;



- создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов;
- формирование и развитие умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур;
- воспитание учащихся в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Программа рассчитана на 3 года обучения. К работе планируется привлечь преподавателей школы, психологов, социальных педагогов, работников культуры. Занятия проводятся с группой ребят в возрасте от 12 до 17 лет.

Первый год обучения (6 -7 классы)

Необходимо сформировать у детей представление о культуре мира, многовариантности человеческого бытия; навыки национальной самоидентификации, а также навыки позитивного взаимодействия с представителями других наций.

«Радужный камень» (игра на развитие толерантности)

Задачи игры:

- помочь детям осознать различия в их отношении к тем, кого они считают близким человеком и кого считают чужим;
- дать детям опыт личного проживания ситуации общения с «чужими» и «своими»;
- предложить модель конструктивного общения с людьми, которые объективно или субъективно воспринимаются как чужие.

«Мы живем среди людей» (игра на развитие толерантности)

Цели и задачи игры:

- углубить представление ребят о хороших манерах, об этикете;
- осваивая науку общения, овладеть умением вести себя среди людей так, чтобы всем было хорошо, приятно, удобно;
- помочь формированию у ребят самосознания пола, сути будущих мужчин и женщин.

Игра может быть проведена по типу КВН или турнира-викторины в небольшой группе ребят, а задания, предназначенные для игры, поделены на 2-3 встречи.

Второй год обучения (8-9 классы)

«Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы они поступали с тобой» (ролевые игры)

Этой теме посвящены 3 занятия. Ставятся следующие цели и задачи:

- формирование у учащихся умения анализировать проблемные ситуации, защищать свои убеждения в корректной форме;
- регулирование и укрепление межличностных отношений, стимулирование самовоспитания;
- содействие в выборе правильной модели поведения на основе анализа полученной информации.

Законы «Хрисламоленда»

Цели:

- Формирование у школьников понимания и признания современного мира как многоконфессионального;



- Развитие критического мышления, навыков групповой самоорганизации, умения вести диалог;
- Воспитание веротерпимости.

«Голубоглазые и кареглазые»

Цели игры:

- представить детям модель дискриминации по расовому (национальному) признаку;
- продемонстрировать сложность — вплоть до критичности, возникающих при дискриминации проблем;
- сформировать зачатки навыков принятия решений в подобной ситуации.

«Неделя правовых знаний»

Задачи:

- научиться проявлять уважение к чужим правам и взглядам;
- рассмотреть проблему формирования толерантности как мирный способ разрешения житейских ситуаций;
- научить детей общаться с взрослыми на равных, уважительно относиться к разным мнениям, развивать позитивное мышление — основа партнерских отношений между представителями разных поколений.

1. «Права человека»: деловая игра.

2. «Приватное пространство»: ролевая игра в преподавании прав человека.

3. «Я хочу Вас спросить»: блиц-турнир.

«Волшебный кристалл»

Задачи игры:

- помочь детям осознать различия в их отношении к тому, кого они считают близким человеком и кого — чужим;
- дать детям опыт личного проживания ситуации общения с «чужими» и «своими»;
- предложить модель конструктивного общения с людьми, которые объективно или субъективно воспринимаются как чужие;
- способствовать развитию чувства эмпатии, принятия человека;
- дать возможность пересмотреть и изменить прежние негативные представления о том, кто воспринимался как чужой

Третий год обучения (10-11 классы)

«Кто такие беженцы?» (урок)

Цели:

- уяснить и обсудить проблему беженцев в современном мире;
- дать учебной группе некоторые сведения по истории вопроса;
- ознакомить учащихся с законодательными актами о беженцах и вынужденных переселенцах.

«Традиции и обычаи моего народа» (мини-презентация)

Необходимо создать на ученическом уровне своеобразный межкультурный диалог, способствующий взаимопроникновению культур, развитию коммуникативной открытости.

Краеведение — это важное средство для формирования гражданской



культуры школьников, одним из основных элементов которой является толерантность. Как приблизить духовно, полюбить тот край, в котором сегодня живет мигрант? Как помочь ему адаптироваться? Как принять новую для него культуру? Как помочь ему усвоить традиции другого народа?

Такие задачи ставятся при изучении этой темы.

«Память» (краеведческий кружок)

Задача – поисково-исследовательская работа, посвященная живущим сегодня участникам Великой Отечественной войны.

Можно издать книгу «Оглянись, их осталось так мало».

Это и есть интеграция культур, историй, что является фундаментом мирного и благополучного существования человечества.

«Конфликты и их толерантное разрешение в обществе» (урок)

Цели и задачи урока:

- способствовать осознанию ценности человеческой жизни вне зависимости от национальной принадлежности;
- сформировать у учащихся готовность к разрешению конфликта толерантным путем;
- показать общие закономерности в развитии конфликта.

«Человек! Это звучит гордо!» (урок-диспут)

Цель – помочь старшекласснику в определении своей жизненной позиции в формировании мировоззрения.

3-е место

ЧЕРЕЗ КНИГУ — К МИРУ И СОГЛАСИЮ **(КНИГА И ЧТЕНИЕ В СИСТЕМЕ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ** **КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)** **ЦЕЛЕВАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА**



Ольга Николаевна ЧУМАКОВА,
методист Районной централизованной
библиотечной системы
(г. Георгиевск)

Цель программы:

- формирование толерантного сознания всех проживающих в районе людей;
- воспитание у населения уважения и понимания богатого многообразия культур этносов и народностей проживающих на территории района, края;
- создание условий для познания через литературу традиций, обычаев, нравов живущих рядом народов Северного Кавказа.



Участники программы:

Программа рассчитана на читателей районной библиотечной системы, работников культуры, учителей, национальные общины, население Георгиевского района.

Исполнители программы: Библиотеки Георгиевской РБС.

Руководитель программы: Чумакова Ольга Николаевна.

Обоснование проблемы и необходимость ее решения программными методами.

Северный Кавказ, Ставропольский край вот уже несколько лет находятся в центре главного очага напряженности в России. Ставрополье оказалось вблизи зоны вооруженного конфликта. Война в Чечне породила такие негативные явления, как миграция, заселение сел и станиц беженцами и вынужденными переселенцами и, как следствие, межнациональные конфликты.

Георгиевский район по своему составу многонационален. Исторически сложилось так, что со времени Екатерины II наши места заселялись русскими, украинцами, армянами, и в настоящий момент на территории района проживает более 48 национальностей.

Библиотеки могут и должны внести свой вклад в сохранение на территории не только Георгиевского района, но и всего Северокавказского региона гражданского согласия, стабильности, способствовать сплочению и формированию толерантного сознания у жителей района.

Для более планомерного и целенаправленного воспитания на примерах литературы межнациональных отношений, понятия и принятия культуры и быта разных народов разработана программа «Через книгу – к миру и согласию».

Задачи программы:

- содействовать сохранению стабильности в регионе;
- способствовать установлению мира и согласия на Георгиевской земле, построению мостов дружбы между всеми народами, населяющими район;
- воспитывать уважение и понимание богатого многообразия культур народов, их самобытность и индивидуальность;
- содействовать развитию интереса людей к литературе народов Северного Кавказа.

Реализация программы будет способствовать:

- привитию населению интереса к литературе, традициям и обычаям других народов;
- формированию толерантного сознания;
- сохранению гражданской стабильности, мира и согласия в Георгиевском районе;
- уважению, терпимости и умению решать спорные вопросы мирным путем.

Содержание программы:

Программа реализуется в трех направлениях, каждое из которых включает в себя комплекс мероприятий, решающих определенные задачи, а также



взаимопроникающих и дополняющих друг друга.

1. «Северный Кавказ в истории, искусстве, литературе»:

- * организация Дней национальных культур с оформлением выставок литературы, живописи, искусства, музыки, прикладного искусства;
- * проведение литературных вечеров «Книги строят мосты»;
- * проведение устных журналов, викторин, литературных игр по творчеству поэтов и писателей Северного Кавказа;
- * проведение поэтического праздника «Кавказ нельзя делить на всех – Кавказ наш общий дом»;
- * проведение литературных встреч с поэтами и писателями Георгиевского района;
- * проведение часов познания, часов интересных сообщений, часов истории, исторических экскурсий «Кавказ в сердце России»;
- * проведение циклов бесед о выдающихся людях, побывавших на Кавказе и прославивших его «Во время оно, былое, в те дни ты знал меня, Кавказ»;
- * формирование тематической картотеки «Поэты и писатели Северного Кавказа»;
- * создание буклетов, закладок, указателей по творчеству писателей народов Северного Кавказа.

2. «Народная культура Кавказа: единство и многообразие»

- * проведение национальных праздников;
- * проведение Дней национальной кухни с оформлением выставок, организацией конкурсов национальных блюд;
- * проведение презентаций, выставок народных умельцев и мастеров декоративно-прикладного искусства;
- * организация ярмарок-продаж произведений народных умельцев.

3. «Кавказ – наш общий дом»

- * создание на базе библиотек района центров межнационального общения;
- * проведение циклов бесед об интересных людях разных национальностей «Наши земляки – наша гордость»;
- * организация конкурсов многонациональных семей «Судьба семьи в судьбе Отечества»;
- * проведение творческих встреч с неординарными людьми «Созвездие дружбы».

Итогом Реализации программы станет социологическое исследование «Мое «Я» в многонациональном регионе»



МОЛОДЕЖЬ. БИБЛИОТЕКА. XXI ВЕК

Молодежь - категория постоянная в своем непостоянстве. Интерес к молодежи в обществе всегда столь огромен, что не позволяет ей оставаться в стороне от всего, что происходит в стране и мире. Сущность молодых - всегда быть в центре внимания. Её награждают положительными и отрицательными эпитетами: люди постарше говорят о ней "не то, что наше поколение", а дети находят в ней своих кумиров. В чем же секрет небывалой популярности молодежи? Наверное, в том, что именно она - истинное дитя своего времени, текущего момента, который в глазах других поколений всегда выглядит иначе. И лишь молодежи удается органично слиться с ним, быть единым целым со своим временем. И не случайно библиотеки, стремящиеся быть современными, ориентируются именно на молодежь, на её запросы и интересы. Однако развить библиотеку, создавая ее новый облик возможно при гармоничном сочетании накопленных веками традиций библиотечной деятельности и внедряя новое.

Объявляя эту номинацию, организаторы конкурса думали не только о молодых читателях наших библиотек, которых из года в год становится все больше, но и о молодых библиотечных кадрах.

Девиз этой номинации "Новая библиотека - для нового читателя"

1-е место

ГОСТИННАЯ ДАДИ (сектор развивающего чтения Отдела обслуживания детей)



Анжелика Валерьевна АЗАРОВА
*заведующая сектором развивающего чтения
Минераловодской Центральной городской
библиотеки,
(г. Минеральные Воды)*

Все у нас теперь в порядке,
Но вначале вам загадка.
Комната на удивленье:
Книги, игры, развлеченья,
Шахматы и бильярд



И игрушек целый ряд.
Здесь - герои разные
И ребята классные
Посещают нас всегда.
Мы живем - "одна семья"!

Эти стихотворные строки можно было бы считать эпитафией к одному замечательному мероприятию, которое произошло 24 марта 2002 года, в день открытия Недели детской и юношеской книги и музыки под названием "Отечество мое: события и судьбы". Этим запоминающимся событием для детей и взрослых стала презентация сектора развивающего чтения "Гостиня Лали".

У истоков организации сектора стояла бывшая заведующая отделом обслуживания детей Минераловодской ЦГБ Лали Саная, но смерть помешала ей осуществить задуманное. Под руководством директора Минераловодской ЦБС Азаровой И.Н. коллеги продолжили начатое ею дело, и как результат проведенной работы - замечательная гостиня, где дети могут проводить досуг, а работники библиотеки получили помещение для проведения массовых мероприятий, главными участниками которых являются книга и игра.

Статус чтения как средства информации и духовной жизни общества явно идет к снижению. Перекрывается ничем незаменимый источник, питающий ум и сердце. Вместе с возникновением негативного отношения к печатному слову падает культура, скудеет духовный мир нового поколения. В этих условиях проблема пробуждения интереса к чтению приобретает особое значение. В решении этой задачи ведущая роль принадлежит библиотеке.

В основу концепции развивающего чтения положена идея эмоционального и нравственного становления читателя. Нет более сильного средства воспитания чувств, чем художественная литература. В процессе сопереживания и заключается воспитательная сила искусства. Вот почему каждая хорошая книга, пережитая ребенком - это школа его чувств. Чем раньше ребенок её пройдет, тем значительней будет результат.

Важнейшей своей задачей отдел обслуживания детей считает приобщение их к чтению. Необходимость создания сектора развивающего чтения, работа в дальнейшем по специальной программе, которая будет посвящена повышению статуса чтения в сознании юных читателей, обусловлена рядом причин:

1. Сегодняшней недооценкой роли чтения со стороны детей.
2. Преобладанием в репертуаре деловой литературы, что превращает чтение в глазах юных читателей в дополнительную учебную нагрузку, лишает личностной значимости, новизны.
3. Переориентацией детей с книги на компьютер, как на наиболее могучую и более увлекательную, на их взгляд, по использованию базу данных.
4. Потребностью библиотекарей заинтересовать детей чтением, сказать о нем новое слово в условиях электронных информационных технологий.
5. Необходимостью раскрыть детям уникальную ценность чтения для их личностного развития и представить это традиционное "скучное занятие" как явление, которому по силе озарения, вдохновения и оживления нет равных.



Если раньше считалось, что записывать ребенка в библиотеку имеет смысл в 6 лет, в крайнем случае, в 5 лет, то теперь мы рады видеть в гостиной и тех, кто сам бежит в библиотеку и тех, кто еще неуверенно топает с мамой за руку, но зато - к книгам. Нужно, чтобы в общественном сознании укоренился взгляд на детскую библиотеку как на серьезную школу раннего развития, чтобы родители понимали - общение с детской книгой сулит им огромные педагогические возможности. Если мы хотим поднять престиж детской библиотеки в обществе, необходимо сделать ее современной не только по интерьеру. Речь идет о том, насколько динамична и полезна библиотека как структура

Правильно организовать деятельность библиотеки, скоординировать свои возможности с потребностями и желаниями читателей-детей - нам помогают наблюдения, опросы, анкетирования. Анализ данных показал, что, несмотря на превалирование в последнее время делового чтения по школьной программе, больше половины наших юных читателей хотели бы видеть детскую библиотеку центром досуга, местом неформального общения со сверстниками, центром развития своих интересов, увлечений и интеллекта. Итогом этого своеобразного диалога и стало открытие "Гостиной Лали". Было разработано положение о секторе развивающего чтения отдела обслуживания детей Минераловодской Центральной городской библиотеки.

Создавая сектор, мы думали и о детях с ограниченными возможностями, которых в нашем городе немало. Мы решили, что каждый на своем месте, пусть хоть немного, но должен помочь детям обрести частичку утерянных радостей - внимания взрослых и общения со сверстниками. Встречи с детьми общества "Надежда - 5", которое объединяет родителей, имеющих детей-инвалидов, носят развлекательно-познавательный характер, они чаще всего театрализованы. Каждое из мероприятий превращается в праздник, на котором не бывает зрителей - все обязательно участвует в подвижных играх, разработанных с учетом возможностей детей-инвалидов. Игры составлены так, что каждый может расширить кругозор, показать свою эрудицию и начитанность, блеснуть талантом, прочитав любимое стихотворение. Доброжелательная атмосфера, внимание к каждому, продуманное разнообразие программ, дают возможность ограниченным в общении ребятишкам чувствовать себя свободно, уверенно, разговаривать друг с другом в непринужденной обстановке, знакомиться и находить друзей. Родители и дети общества "Надежда - 5" с удовольствием приходят в "Гостиную Лали". По их желанию в 2003 года начал работу клуб семейных встреч, которые решили проводить в последнее воскресенье каждого месяца. Уже прошло две таких встречи: "Кузькина семейка", где ребята представляли домовенку Кузьке отзывы о своих любимых книгах, "Возвысим душу до добра" - под таким названием прошла вторая встреча.

Сектор развивающего чтения "Гостиния Лали" внес заметное разнообразие в жизнь и увлечения юных читателей, безусловно, дал дополнительную возможность развивать их творческие способности. В "Гостиной Лали" все располагает к познанию.

Помня, что юные читатели больше всего любят игру, состязание, сотрудни-



ки библиотеки почти все свои мероприятия проводят в театрализованной и игровой форме и не ограничивают аудиторию одной возрастной категорией - приглашают к себе в одно время и подростков, и дошкольников. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой, а на самом деле она требует от ребенка максимума энергии, самостоятельности, напряжения ума, и только при этом условии ведет к удовлетворению, увлечению и успеху.

Содержание работы с детьми определяется самой специализацией сектора развивающего чтения, которая, умело используя многообразие интересов читателей, создает систему взаимосвязанных мероприятий. Увлекаясь определенным видом игры, ребенок развивает свой кругозор, любознательность, стремление к новым знаниям, к поиску нужной книги и информации. Мир игр близок и доступен каждому ребенку. Играя, он как бы моделирует жизнь взрослой жизни. Игра - один из путей познания ими мира, деятельности. В игре важен не столько результат, сколько процесс переживания, связанный с игровым действием. Игра представляет прекрасное поле для наблюдения. Наблюдая за детьми в игре, можно понять, кому они подражают и насколько самостоятельны. И, что для библиотекаря самое главное - в игре выясняется степень проникновения читателя в художественное произведение. Задача сотрудника библиотеки - с помощью игры приобщить ребенка к книге, научить его с пользой проводить досуг.

Сектор развивающего чтения существует почти год и уже завоевал популярность у детей всех возрастов. В списке лучших мероприятий, подготовленных для читателей-детей на базе "Гостиной Лали" можно с уверенностью назвать Неделю детской и юношеской книги и музыки, которая прошла в 2002 году. Это целая неделя настоящего праздника! Во-первых, мы заранее договариваемся со школами, детскими садами, привлекаем наиболее активных родителей, способных старшеклассников, во-вторых, все вместе разрабатываем конкурсную, развлекательную, познавательную программу, поэтому Неделя прошла интересно и весело. А в ней чего только не было: театрализованное представление с участием сказочных героев, которое анонсировало все мероприятия Недели, выступление учащихся Минераловодского Центра музыкально-эстетического воспитания. Для тех, кто хотел приблизить события далекого прошлого, взглянуть на них сегодняшними глазами, понять поступки и деяния людей, которых мы называем своими предками, встретиться с книгами по истории нашего Отечества, работники детской библиотеки подготовили интересные мероприятия. В течение недели юные читатели побывали на празднике русской березки "Нет дерева сердцу милей", для них провели игру "Что? Где? Когда?" на тему "Русь загадочная". В рамках музыкального часа ребята познакомились с богатырем русской музыки М.И. Глинкой, а также с русским художником - сказочником В.М. Васнецовым. В познавательной игре "померились силой" со Змеем Горынычем.

Наряду с традиционными методами в "Гостиную Лали" применяются и новые формы работы, более действенные и интересные. Мы знакомим ребят с книгами посредством близких им игрушек, кукол, проводим громкие чтения с



элементами инсценирования, устраиваем различные игры-путешествия. Очень нравится маленьким читателям участвовать в литературных викторинах, утренниках по творчеству того или иного писателя.

Среди читателей школьного возраста "на ура" и с большим азартом проходят у нас в "гостиной" игры, подобные телевизионным: "Счастливый случай", "КВН", "Звездный час". Малыши после просмотра и чтения книжек-игрушек любят познакомиться с модульным конструктором, мечта детей постарше - компьютер.

К услугам ребят интересные книги и игры, обучающего и развивающего характера, видеокассеты, грампластинки. Назовем лишь некоторые из них: "Путешествие к морю" (обучающая игра), "Сказка о попе и о работнике его Балде" (настольная игра), книги "Сказочная деревня", "Путешествие Незнайки", "Теремок" и т.д. На базе сектора работают клубы "Имидж-студия" (нравственное направление) и "Букашка" (экологическое направление).

Цель "Имидж-студии" - помочь подросткам создать себя как личность, подсказать им формулу жизненного успеха. Как произвести на окружающих хорошее впечатление? Есть ли универсальный способ для этого: внешность, одежда, здоровье? Кто хотя бы раз не задумывался над этими вопросами? А ответ известен давным-давно: знание этикета, правил поведения, здоровый образ жизни, широкий кругозор - вот то, что даст возможность каждому реализовать себя. Помочь подросткам овладеть искусством установления и поддержания контактов с окружающими, задуматься над своими неудачами в общении, правильно сформировать свой имидж и добиться успеха в жизни - таковы цель и задачи "Имидж-студии".

Цель клуба "Букашка" - познакомить дошкольников с основами экологического воспитания.

В гостиной работает видеоклуб. С этого года начал работу кружок тактильной книги.

Хочется, чтобы нашим юным читателям было интересно в течение всего года. Поэтому и во время каникул придумываются различные интересные мероприятия. Так, в "Гостиной Лали" в летний период прошли следующие мероприятия: литературно-музыкальная композиция "От сердца к сердцу", игра-путешествие в страну Именинию "Только раз в году", экологическая встреча "В этом таинственном лесу", КВН "Знатоки природы", видеопутешествие "Вместе с Коньком-Горбунком в сказку русскую войдем", фольклорный праздник "Бабушки-потешницы", музыкальный калейдоскоп "И сама по себе не играет гитара..." и игровые программы "Шутки у Мишутки", "Ловись рыбка, большая и маленькая" и "Чтобы было интересно и тебе, и мне, и всем", представление "Путешествие на планету Здоровье", урок доброты "Научи свое сердце добру", игра-путешествие "Попутного ветра!", вернисаж рисунков "Улыбка лета".

Для привлечения детей используются рекламные листы, которые распространяются по школам ежеквартально.

Работа сектора развивающего чтения многогранна и, на мой взгляд, требует системности. В 2003 году всю работу сектора решено распределить по дням недели.



ПОНЕДЕЛЬНИК

*Вот конь с названьем Понедельник,
Он первый, он всему затейник,
Затеял, чтобы не скучать,
Неделю новую начать.*

В этот день "Гостиная Лали" становится творческой мастерской. Работают кружки, например, кружок тактильной книги.

ВТОРНИК

*Вот Вторник мчится удалой -
Печали всякие долой!
Он при полночной звезде
Весь мир передаёт Среде.*

В этот день проходит "ЧАС РАССКАЗА". Рассказывание развивает живой разговорный язык в противовес отвлеченному языку книг и газет, с детства приучает человека к яркому языку, выразительному жесту и мимике. Элементы драматизации помогают детям пережить ещё раз рассказ в игре. После рассказа дети рисуют или графически передают содержание рассказа. Выставка книг по теме, беседа с детьми - вот часть форм работы, которые используются в этот день. Благодаря хорошим отношениям и взаимному доверию между рассказчиком и аудиторией, эти беседы могут превратиться в разговоры на злободневные, интересующие детей темы, открывают мир детских интересов и широкую возможность культурного воздействия на них. Вся работа ведет к одной цели - пропаганде книги, к укреплению связи ребёнка с книгой. Окружая себя семьёй маленьких друзей, библиотека в будущем готовит себе ту доброжелательную, дружескую среду, которая превратит её в живой общественный организм.

СРЕДА

*- Лошадка быстрая, Среда,
А ты отправилась куда?
- Спешу я справить все дела,
Пока неделя не прошла.*

В этот день "Гостиная Лали" превращается в комнату сказок. В ней по определённому графику происходят громкие чтения, пересказ сказок, викторины по сказкам, оформляются выставки книг. Дети не только слушают сказки, но и выбирают книги с выставки, придумывают концовки к сказкам, с помощью модульного конструктора воспроизводят отдельные эпизоды сказок, беседуют с библиотекарем и с удовольствием смотрят видеокассеты с полюбившимися сказками.

ЧЕТВЕРГ

*А дел задуманных - гора.
Их лучше начинать с утра,
И в гору необъятный воз
Везет Четверг-тяжеловоз.*

В "Гостиной Лали" работают клубы "Имидж-студия", "Букашка". В этот же



день проходит знакомство с поэтами и поэзией под рубрикой "Поэтический букварь". Одним из основных направлений работы библиотеки является эстетическое воспитание детей-читателей. Музыкальные часы, игры-представления, литературно-музыкальные композиции, встречи с искусством - вот неполный перечень форм работы, который используется в работе по данному направлению. Всё это прививает читателям художественный вкус, эстетическую культуру, приобщает к миру искусства.

ПЯТНИЦА

*Бежит лошадка Пятница,
Неделька с горки катится.
Поклажа хоть и велика,
Но с горки всякому легка.*

В этот день проходят беседы о нравственности, пропагандируется литература «для сердца и разума».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

*Бежит лошадка Воскресенье:
В повозке игры и веселье.
Семь дней промчались - пролетели.
Воскресный день - конец недели.*

Этот день посвящен развивающим и обучающим играм. Для детей готовятся игровые программы.

Сегодня мы и не представляем себя без "Гостиной Лали". А, главное, работники испытывают истинное удовольствие, когда видят, что их работа нужна современным детям, что она приносит им большую пользу и радость.

Двери "Гостиной" открыты для всех, кто любит книгу, игру, увлекается творчеством, кто любознателен.

2 место

ИСТОРИЯ ПО КРУПИЦАМ

Методическое пособие



Яна Эдуардовна ХАЧИЯН,
*библиотекарь по работе с юношеством,
Новоселецкой Центральной районной библиотеки
(с.Новоселицкое, Ставропольский край)*

Страницы прошлого листая,
Мы вглубь веков находим нить,
Историю родного края
Должны все помнить и любить.



Вот проступают в легкой дымке
Черты давно знакомых мест,
Щелкан, Журавка и Падинка,
Долиновка и Черный лес.

Близки, как родичи, для сердца,
Светлы, как наши старики:
Китаевка и Новосельцы,
Маяк и Горцы, и Жуки.

А.М.Комаров

Библиотекарю

Куда бы ни забросила человека судьба, в его душе всегда остается уголок, где теплится, не умирает любовь к тому единственному месту на земле, где он родился, где жили его предки. Чтобы не черствела душа человека, чтобы не угасала искра любви, надо поддерживать ее и укреплять. Без любви к своему дому, улице, селу не будет и любви к отечеству. А как же можно любить незнаемое?

Понимая все это, сотрудники библиотеки в последнее время все больше уделяют внимание возрождению культурно-исторического наследия, краеведческой деятельности, популяризации народных традиций, обрядов и праздников.

Библиотеки всегда занимались патриотическим воспитанием, но в последние годы эта работа в нашей библиотеке приняла несколько иное направление. Помимо традиционных уроков о Великой Отечественной войне, в эту работу вошли уроки по истории малой родины. Пробудить в читателе любовь к своему Отечеству, развить в нем чувство прекрасного, духовно обогащать и нравственно возвышать - такие задачи должны ставить перед собой библиотекари всех уровней. Следует знакомить читателя с историей и культурными традициями отцов и дедов, пробуждать у него чувство сопричастности к ее прошлому и настоящему.

Если раньше библиотека в большей степени уделяла внимание удовлетворению потребностей в краеведческой информации, связанных с профессиональной и учебной деятельностью пользователей: работников местных органов власти, педагогов, учащихся, то сегодня важно привлекать всех жителей района к чтению краеведческой литературы; сосредоточить внимание на том, чтобы жители, и особенно молодежь, почувствовали себя подлинными хозяевами села, чтобы возрождались и сохранялись национально-этнические, природно-географические, культурно-исторические, языковые традиции.

Содержание краеведческой работы подсказывает непосредственная близость села к памятникам архитектуры культурного и гражданского характера, природно-исторического ландшафта, археологии.

Настоящее издание предназначено в помощь работникам сельских библиотек района, школьным библиотекарям, учителям-историкам - краеведам, в помощь работе по патриотическому воспитанию подростков и юношества на при-



мерах многовековой культуры Новоселицкого района.

В данном методическом пособии показана история Новоселицкого района от древних времен до 1945 г.: процесс основания сел, хуторов; хозяйство, быт, общественный уклад, участие в Великой Отечественной войне. При разработке пособия использованы документы, фотографии, воспоминания и предания местных жителей.

КАК ЭТО БЫЛО...

(история образования села Новоселицкого)

Русские села! Они как люди, каждое имеет свою историю. У одних она менее суровая, у других - более трагическая. Мало ли сел, не успев развиваться, погибли, никогда более не возродившись.

Имеет свою двухвековую историю и село Новоселицкое. Исследователи называют разные даты основания села. Однако датой основания Новоселицкого считается время обнаружения его солдатами Александровской крепости в момент охоты в этих местах - 1786 год. Очевидно, что солдаты обнаружили новое село, когда оно уже существовало, потом только село было занесено в списки числящихся населенных пунктов, а сколько оно простояло до этого, сказать никто не может, потому что переселенцы вынуждены были скрывать свое происхождение. От них не удалось узнать ни фамилий, ни имен, ни мест, откуда они приехали и, разумеется, когда обосновались на новом месте.

Слухи о богатом крае, где нет власти помещиков, где можно записаться в казаки, получить землю и свободу, быстро распространялись по губерниям России, вызывая все новые и новые толпы переселяющихся. Жизнь на Кавказе была опасной и тревожной: суровый климат, болезни, частые набеги горцев и кочевых народов были обычными явлениями, часто вспыхивала холера, которая косила людей, случались пожары, уничтожавшие хлеба, дворы и имущество крестьян. Однако стремление выжить в этом суровом, но благодатном крае у крестьян было настолько сильно, что снова и снова возвращались они на свои подворья. На месте сгоревших или разграбленных дворов вырастали новые, места погибших или угнанных в плен занимали новые поселенцы.

Для полного раскрытия данной темы **рекомендуем** следующие формы работы:

- *"Хранят богатство краеведы - историю отцов и дедов"* - конференция.

В общении со старожилами родилась новая форма работы - конференция старожилов. Они позволили коллективно уточнять ответы на вопросы, вызывающие сомнения в их достоверности.

- *"Здесь Родины моей начало"* - час интересного сообщения. Тема мероприятия позволяет познакомить молодежь с историей основания сел района, узнать о первых переселенцах, о трудностях обустройства на новом месте.

- *"Село моего детства"* - выпуск сборника о прошлом в воспоминаниях жителей сел района.

- *"Далекое прошлое"* - книжная выставка, знакомящая читателей с фондом сектора краеведения, документами, фотографиями.



ТОПОНИМИКА (к истории названий)

Трудно представить, как могли бы люди изъясняться, если бы не придумали названий географическим объектам в районах проживания. Очень мало названий досталось переселенцам от предшествующих обитателей этих мест. Поначалу безымянному объекту давались разные названия, но приживалось то, которое наиболее точно звучало и отображало его суть.

По мере освоения местности, как грибы после дождя, множились новые названия: речек - Томузловка, Калиновка, Журавка; холмов - Крутые горки, Золотая гора; балок - Безымянная, Фроловская, Щелкан; колодцев - Фроловские, Кап-кап. Получали свои названия мельницы, мосты, переулки, пруды, сады, лесные участки, поляны и др. Улицам переселенцы часто присваивали названия губерний, из которых они прибыли.

В народе бытует много версий о названии речки Томузловки. Вот одна из них. Дело было после Ноева потопы. Бог послал ангела облететь землю, может быть, есть люди, которым надо оказать помощь. Приземлившись в долине, ангел завяз в грязи по колено, осмотрев долину, заметил большую группу людей, которых собрал дьявол. Они строили город: возвели огромные ворота, строят дома. Ангел был потрясен тем, что дьявол их обхитрил, расплакался и вдруг появился седовласый старец. "Что, ангел, плачешь?" - спросил он. "Как же, - говорит ангел, - ведь дьявол нас опередил, что скажу Богу?". "Успокойся, - говорит старец, - вот тебе семена, подымайся и рассей их по долине". Как только ангел это сделал, сразу в долине вырос лес, птицы наполнили долину пением, а на том месте, где ангел проливал слезы ТОМУ НА ЗЛО, забил родник, с которого взяла начало река, получившая название Томузловка (от слов тому (дьяволу) на зло).

Для полного раскрытия данной темы и для знакомства читателей с историей названий, **рекомендуем следующие формы работы:**

- **"А знаешь ли ты?"** - час удивления. Читатели познакомятся с новым понятием, как топонимика и узнают об истории возникновения названий сел, улиц, речек и т.д.

- **"Мое село - мой дом родной"** - конкурс, исследование, где читатели могут представить свои работы по исследованию географических названий района.

- **Краеведческие чтения** (заслушать и обсудить доклады читателей, освещающие страницы истории села).

- **Выпуск сборника по итогам чтений.**

СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ

(история развития сельского хозяйства Новоселицкого района)

Вряд ли можно утверждать, что переселенцы знали, что их ожидает на Кавказе. Название "погибельный Кавказ" они уже сами дали краю за неурядицы и трудности, уносившие много жизней как воинов, так и мирных граждан. Но как бы там ни было, эти люди ценой больших лишений, страданий и потерь превратили дикую степь в цветущий уголок России. Обосноваться на новом месте, закрепить свое местопребывание на века было делом совсем



непростым. Необходимо было сделать правильный выбор мест, соответствующих нормальным условиям жизни, где окружающая природа удовлетворяла бы потребности людей, где было бы уютно и красиво. Основным источником доходов новых поселян были земледелие и животноводство. Другого и не могло быть, поскольку в пределах Предкавказья нашли себе приют переселенцы из земледельческих районов Центральной России и Малороссии. Голодные, неустроенные, они начинали с выбора площадей для создания полевых участков. Поднимали целину всем миром, в ход шли лопаты, мотыги и иные орудия труда, которые можно было придумать. Благо, что плодородная целина даже при плохой обработке, в дождливые годы вознаграждала людей урожаями. Жизненные обстоятельства нарушали привычные методы работы с землей, многому приходилось учиться заново. Животноводство было не менее важной отраслью хозяйства сельских общин. Скот использовали как тягловую силу и для поддержания подсобного хозяйства.

Уже первые годы после заселения наблюдалось резкое расслоение сельского общества. Те, кто имел тягло, становились самостоятельными людьми - богатели. Не имеющие скота вынуждены были работать по найму - батрачить. В это время образовались общины, которые затем плавно влились в колхозы. На территории села Новоселицкого были основаны колхозы им. Дзержинского, им. Ленина, им. Буденного.

Для раскрытия этой темы **рекомендуем следующие формы работы:**

- **"У истоков профессий"** - цикл бесед. Для нас уже давно стали привычными такие профессии, как тракторист, комбайнер, слесарь, механик. А было время, когда эти специальности только зарождались и осваивались людьми. И, как это было, рассказывают на этих беседах пионеры колхозного движения.

- **"Вчера. Сегодня. Завтра"** - экскурс в историю создания колхозов, позволяющий познакомить читателей с колхозным движением Новоселицкого района.

ЖИВЫЕ РОДНИКИ ДУШИ НАРОДНОЙ **(культура и образование Новоселицкого района)**

Достижения и в материальной, и в духовной жизни переселенцев начинались на новых местах проживания с уровня, сложившегося на своей родине. Новая же реальность жизни, прежде всего, разнородный состав переселенцев, стала причиной формирования новых форм общения, традиций, обычаев. На старой родине основополагающими были родственные связи, а здесь формировались соседские.

Вот, к примеру, праздники. Хотя все они и основаны на одной христианской вере, но в каждой губернии России или Малороссии имелись оригинальные оттенки, культурные нюансы. Все это приводило к созданию новых форм тех или иных праздничных и будничных обрядов. Преобладал опыт большинства: в селениях, где большинство были выходцами из России, формы проведения тех или иных мероприятий заимствовали у россиян. И среди русских побеждала линия поселян из тех губерний, откуда их было большинство.

Подобным опытом формировалась и разговорная речь. У каждого



поселения и поныне сохранились своеобразные названия отдельных предметов. Жители села Новоселицкого называют скирды - шкирдами, речную тину - шмарой, а слово "пчела" произносят как "бжала".

В жизни людей с незапамятных времен одно из ведущих мест занимала музыка. И в горе, и в радости она сопутствовала им. Какие бы трудности ни испытывали переселенцы, песни всегда были с ними. В селах, на хуторах всегда звучали песни, то грустные от тоски по родным местам, то веселые, задорные, захватывающие сердца и души. Песни звучали на посиделках, хороводные пелись молодежью на лужайках, местах сборов в вечернее время. Песни пелись без музыкального сопровождения и под музыку. В селах были гармоники, балалайки, бубны, рожки, свирели, дудки и другие нехитрые музыкальные инструменты. С открытием церквей в селах появились хоры. Репертуар церковных хоров не ограничивался только религиозным песнопением - пели они и светские песни. Богатые люди приглашали их на семейные праздники во главе с регентами - руководителями церковных хоров, которые пели народные песни по просьбе гостей.

Как во всяком деле, в селах были свои прославленные музыканты, певцы, танцоры. Очень популярной была танцевальная музыка: полька (простая "бабочка"), галоп, камаринская, кадрили и другие произведения народного репертуара. О голосистых певцах говорили, что от резонанса их голосов гасли свечи. Одаренные музыканты и певцы пользовались у селян особым авторитетом и уважением.

Соблюдались и языческие праздники: масленица, колядки, таусень, овсень и другие, а также связанные с ними гадания в ночь под Рождество, Новый год. Это и многое другое наполняло жизнь мистическим содержанием. В селах по праздничным дням устраивались торжества и гуляния. Сопровождались они играми, состязаниями танцоров, певцов. Торжественно проходили ярмарки, особенно осенние, после окончания полевых работ на Покров. Ярмарка с 1 по 8 октября ежегодно проходила в Новоселицком. На ярмарках не только шла активная торговля местными и привозными товарами, но и царил праздничный обстановка. На ярмарочной площади помимо торговых палаток стояли качели, карусели, цирки и другие зрелищные объекты. С приходом холодов в осенне-зимний период наступала пора девишников, свадеб.

Что касается мужчин, то они в зимний период устраивали кулачные бои - "кулочки". Это настоящее мордобитие было порождено неприязнью, заложенной в период заселения и сохранившейся многие годы. В Новоселицком борьба велась между кургузами и энтобошенцами. Кургузами звали правобережных, а те в свою очередь поселян с того бока (энтого бока) звали энтобошенские. Эти побоища часто заканчивались увечьями и убийствами, но власти не запрещали эти драки. Эти побоища отвлекали взрослых от насущных проблем и крамол. Кулачные бои продолжались до середины 20-х годов XX столетия. У кулачных были свои заводилы - "герои", они были в почете у селян в те далекие времена, когда больше ценились здоровые кулаки и физическая сила, нежели интеллект.

Со временем, к началу XIX века окрепли крестьянские хозяйства,



оправились от нищеты. Крестьяне многому учились у однодворцев, перенимали все хорошее в домоводстве, взаимообогащались опытом, обмениваясь всем лучшим. В селах появились мастеровые люди - кузнецы, сапожники, модистки, шорники, скорняки и прочих дел мастера. Постепенно все - от внешнего вида сел до одежды людей - приобретало более современный вид.

Развитие промышленности, рост техники тормозились низким образовательным уровнем населения. Как и всякое новое явление в жизни общества, школьное дело в селах имела робкое начало. Сельские училища находились в церковных сторожках, или в наемных домах, как те, так и другие не отличались удобствами ни в учебном, ни в гигиеническом отношении. Они были тесны, низки, темны. Так обстояло дело до 1870 года, но уже 1871 году стали принимать меры, и сельские общества построили училищные дома. А в 1872 году было положено начало обучения взрослого населения. С развитием народного просвещения, естественно, рос спрос на литературу. В селах района в это время появились первые библиотеки, а чуть позже - избы-читальни.

Раскрыть данную тему, **рекомендуем с помощью следующих форм работы:**

- **"Современная любопытная старина"** - конкурс работ молодых читателей по изучению быта, традиций, обрядов первопоселенцев Новоселицкой земли.

- **"Штрихи истории ложатся на страницы"** - выпуск сборника стихов, рассказов местных поэтов, писателей.

- **"Русский дом"** - цикл фольклорных праздников.

- **"Культура на селе: как это было"** - выпуск дайджеста о зарождении и этапах развития школ, библиотек, Домов культуры и т.д.

- **"Тепло души и рук"** - выставка работ старых мастеров.

- **"Как не любить нам эту землю"** - краеведческий вернисаж, знакомящий с творческиодаренными, талантливыми умельцами, поэтами, музыкантами и художниками - нашими земляками.

- **"С песней по жизни"** - вечер-встреча с земляками - участниками художественной самодеятельности 40 г.

НАС ВОДИЛА МОЛОДОСТЬ...

(молодежь 20-40 гг. в истории района)

В борьбе за переустройство общества на новых коллективистских началах молодежи принадлежит роль активного созидателя. Зачинателем всех дел был передовой отряд сельской молодежи - комсомол. Начиная с 20-х годов, молодежь практически решала все задачи хозяйственного, культурного и военного строительства. Она активно проводила в жизнь политику партии. 1920 год стал годом создания первых отрядов коммунистической молодежи. В конце 1920 г. создавались комсомольские ячейки сел Новоселицкого, Чернолесского, Китаевского, Журавского и Падинского. Организаторами которых были коммунисты сел:

в с. Новоселицком: А. Меланин, С. Карамышев, М. Гревцева;

в с. Чернолесском: Т. Степанцов, К. Косенко;

в с. Журавском: Н. Плотников, И. Часных, И. Воронин;



в с. Китаевском: П.Бондаренко, Т. Москаленко, Н. Бучнов;
в с. Падинском: Ф. Кожемяко, В. Гуртовой и др.

В начале 30-х годов сплошная коллективизация сопровождалась быстрым поступлением сельскохозяйственных машин, тракторов и комбайнов. На переднем плане всегда была молодежь. И во время войны не оставалась в стороне от событий. Молодежь в первых рядах шла на фронт, участвовала в партизанском движении, освобождала села района от оккупации.

Рекомендуемые формы работы:

- *"Комсомол - моя судьба"* - документальный рассказ о роли комсомола в жизни молодежи 20-40 г.г., проиллюстрированный документальными свидетельствами.

- *"День нашей жизни"* - хроника событий в фотографиях молодежи 20-40 г.г. (выставка).

- *"Молодая гвардия"* - выпуск историко-биографического дайджеста о молодых героях Великой Отечественной войны

ЧТОБЫ ЗОРИ БЫЛИ ТИХИМИ (Новоселицкий район в годы ВОВ)

22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на нашу Родину: началась Великая Отечественная война. Весть о вероломном нападении на СССР пришла в наши села к 12-13 часам 22 июня 1941 года. Люди собирались у репродукторов в центре сел. Народ находился в полном неведении, пожилые скептически смотрели на ближайшую перспективу, молодежь верила в несокрушимость Красной Армии и в скорую победу. Верила, что со дня на день война будет перенесена на территорию противника.

В 12 часов 22 июня 1941г. советское правительство сделало заявление, в котором призывало народ к войне за честь, свободу и независимость своей Родины. Начался отсчет дням кровопролитных боев. Мирная жизнь перестроилась на военный лад.

На фронтах Великой Отечественной войны сражались свыше 230 офицеров - наших земляков. Новоселицкий район дал фронту около 5500 бойцов и командиров Красной Армии, с оружием в руках защищавших Родину от фашистских захватчиков. Среди наших офицеров были командиры взводов, рот, батарей, эскадронов, эскадрилий. В рядах сражавшихся на фронтах войны были пехотинцы, кавалеристы, артиллеристы, летчики, танкисты, моряки, медики и политработники. За редчайшим исключением, все бойцы и командиры получили боевые награды. Ценой своей жизни вносили они вклад в общую победу над врагом. Много сыновей матери-Родины полегло в боях - не услышали они салюта Победы. Но поклялись живые не забыть погибших, рассказать об их подвиге потомкам.

В этом году исполняется 60 лет со дня освобождения Новоселицкого района от фашистских захватчиков. И этому событию сектор краеведения будет уделять большое внимание в течение всего года.

Рекомендуемые формы работы:

- *"Память, отлитая в бронзе"* - выпуск дайджеста о памятниках



Новоселицкого района.

- *"Люди ушедшего века"* - оформить выставку-портрет и выпуск буклета по материалам выставки.

- *"Загляните в семейный альбом"* - вечер-встреча с семьями участников ВОВ

- *"Завтра была война"* - книжная выставка

- *"Поэт и война"* - выпуск сборника стихов местных поэтов - участников ВОВ

- *"Чтобы помнили"* - участие в митинге в День Победы и факельное шествие к Огню Вечной Славы.

- *"Чтобы зори были тихими"* - театрализованно-музыкальный вечер, посвященный ВОВ.

"ОБЩЕНИЕ" - ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА МОЛОДЕЖИ



Галина Викторовна КОМАРОВА
заведующая сектором работы с молодежью
Минераловодской ЦГБ
(г. Минеральные Воды)

В Центральной городской библиотеке всегда уделялось много внимания работе с молодёжью. В начале 90-х годов, когда в деятельности библиотек появилась свобода выбора, когда обновился коллектив - поступило много молодых специалистов, в нашей работе с молодёжью произошли изменения.

Была организована такая форма работы как "Юношеский час". Эти мероприятия включали в себя информацию, игровую программу, видеоматериалы. Но информация, полученная на них, не закреплялась, поэтому с 1996 г. было решено выделить из "Юношеского часа" игровую программу. Так появилась новая форма работы - "Эрудит-лото", цель которой: в игровой форме закрепить информацию, полученную на "Юношеском часе", расширить кругозор, пробудить интерес у слушателей к предложенной теме. Эти две программы стали дополнять друг друга. Было решено сделать программу, куда бы входили обе формы работы - так возникла программа "Эрудит".

Для того, чтобы полноценно работать с молодёжью, необходимо было пересмотреть комплектование фондов, найти поддержку у заинтересованных лиц и выработать программу дальнейших действий. Такая программа была организована в 1996 году - Центр социальной адаптации и интеллектуального досуга молодежи "Общение", созданная для оказания как информационной, интеллектуальной, так и психологической поддержки молодого поколения.

То, что наша работа нужна и востребована, мы ощущаем по откликам и заяв-



кам на проведение мероприятий различными учебными заведениями города и района. Для того, чтобы оценить эффективность мероприятий, должна быть постоянная аудитория. Поэтому, с 2002 г. Центральная городская библиотека заключает Договора о сотрудничестве с учебными заведениями в рамках Центра интеллектуального досуга и социальной адаптации молодежи "Общение" по совместно разработанному плану. Администрацией ЦГБ выделен призовой фонд - по итогам года мы поощряем наиболее активных участников.

Для дальнейшей корректировки Программы и улучшения качества мероприятий предполагаем проводить социологические исследования в молодежной аудитории.

ПРОГРАММА РАБОТЫ

Здоровое молодое поколение - необходимое условие формирования полноценного общества. В русле современных проблем именно молодежи приходится примерять на себя новые модели социальных отношений, учиться жить в условиях новых экономических связей. Молодое поколение нашего города особо уязвимо, так как молодежная политика на территории только формируется.

Незащищенность и дезориентация молодежи затрудняет ее адаптацию в обществе. Этот процесс является особенно сложным, потому что значимые для молодых сферы социализации - образование, трудоустройство - подверглись серьезным перестройкам. В сегодняшних условиях изменяются общепринятые ценности, что приводит к нежелательным последствиям, как для личности молодого человека, так и для общества в целом (наркомания, алкоголизм, проституция, СПИД).

Центр социальной адаптации и интеллектуального досуга молодежи "Общение" создан на базе Минераловодской Центральной городской библиотеки для оказания как информационной, интеллектуальной, так и психологической поддержки молодому поколению.

Цель программы центра "Общение" - способствовать процессу социализации молодежи в обществе путем:

- формирования условий для самостоятельной выработки устойчивого мировоззрения и самосознания - это выбор профессии, создание семьи, самовоспитание, экологическая культура, развитие гуманистического и патриотического потенциала;
- развития способности усваивать и перерабатывать новую информацию, приобретение навыков работы с электронными базами данных;
- приобретения навыков психологической стабильности, творческого, интеллектуального общения.

Основные направления реализации программы центра "Общение"

1. Формирование и использование фонда

1.1. Анализ фонда с целью выявления возможностей его использования в целях социализации читателей.

1.2. Выделить из общего фонда литературу по аспектам проблемы социализации личности, носящую справочный и консультативный характер.



1.3. Осуществлять целенаправленное комплектование по основным аспектам проблемы социализация личности.

1.4. Анализировать периодические издания для молодежи с позиции этой проблемы и корректировать подписку.

2. *Справочно-информационное обеспечение реализации программы центра "Общение"*

2.1. Обеспечить постоянное пополнение тематических картотек: "Когда тебе трудно", "Образование. Профессия. Карьера", "Послужи России трудом ратным".

2.2. Разрабатывать и осуществлять мероприятия, способствующие формированию у молодых пользователей высокого уровня библиотечно-библиографической и информационной культуры.

2.3. Выделить как отдельных пользователей, так и читательские группы, которые нуждаются в постоянной и целенаправленной информации по определенным аспектам проблемы социализации личности.

2.4. Осуществлять постоянный выпуск справочно-информационной и библиографической продукции (рекомендательные списки, информ-бюллетени, информационные листки, дайджесты по актуальным проблемам молодежи, таким как служба в армии, выбор профессии, образование и трудоустройство, профилактика наркомании, алкоголизма, табакокурения и др.).

3. *Методическое руководство в области обеспечения реализации программы центра "Общение"*

3.1. Осуществление координации с юридическими и физическими лицами, занимающимися проблемами молодежи: главным специалистом по работе с молодежью МТГА, комитетом по культуре МТГА, минераловодским отделом Терского казачьего войска, центром занятости населения, военкоматом, администрацией учебных заведений всех уровней, представителями общественных движений и др.

3.2. Осуществлять разработку методик библиотечных мероприятий для молодежи, обеспечивать их внедрение в практику работы библиотеки.

3.3. Обеспечить постоянную методико-консультативную помощь по вопросам работы с молодежью.

3.4. Разрабатывать и проводить семинарские занятия для библиотечных работников с привлечением специалистов, работающих с молодежью.

3.5. Обобщать и анализировать опыт работы центра "Общение". На основе анализа корректировать программу и намечать дальнейшие пути решения задач.

4. *Работа интеллектуально-досуговых программ для молодежи в рамках центра "Общение"*

- "Эрудит-лото" - познавательльно-развлекательная игра.

Цель - уточнение и закрепление сведений в разных областях знаний; создание эмоционально-положительной психологической обстановки для развития навыков творческого, интеллектуального общения, способностей усваивать и перерабатывать новую информацию.

- "Юношеский час" - час информации.



В программу юношеских часов включены наиболее актуальные вопросы современности. Цель - популяризация новых знаний в области науки и культуры, пропаганда здорового образа жизни.

- "Клуб интересных встреч".

Цель - знакомить молодое поколение с интересными и творческими людьми нашего города.

- "Литературный гид" - лекторий.

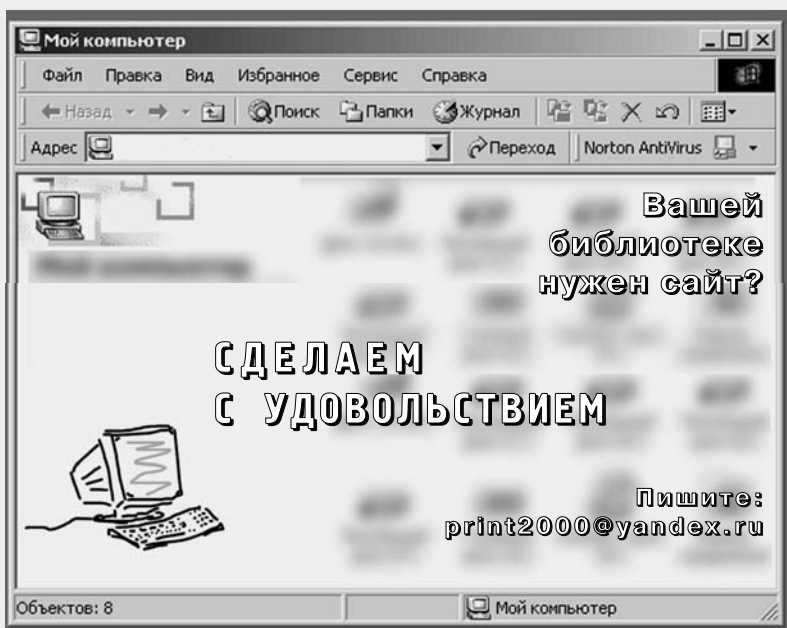
Цель - формирование субкультуры молодого человека, понимаемой как единство его эстетических вкусов, нравственных позиций, познавательного развития; приобщение молодежи к общечеловеческим ценностям культуры, отраженных в литературных произведениях.

- Клуб "Правовед" - для тех, кто хочет стать юристом, для тех кто интересуется вопросами права.

Цель - дать возможно полную информацию по интересующим вопросам в области права; глубже познакомиться со специальностью юриста и другими родственными профессиями; оказывать бесплатную юридическую информационную поддержку молодым людям. Клуб организован на базе Центра правовой информации.

- Видеолекторий для старшеклассников.

Цель - приобщать школьников к восприятию шедевров отечественного киноискусства.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕЧТЫ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ СТАВРОПОЛЬЯ

Номинация «Молодежь. Библиотека. XXI век» по признанию тех, кто имел возможность поближе ознакомиться со всеми работами конкурса, никого не оставила равнодушными. В них эмоциональность соседствует с глубоким профессионализмом, а фантазии – с реальными решениями проблем. Всех участников этой номинации можно назвать людьми с философско-практическим складом ума, а работы – выражением души библиотечной профессии.

Наша профессия располагает к размышлениям, и Библиотекарь, если конечно он настоящий библиотекарь, размышляет о своей профессии, о книге, о читателе, о библиотеке и, разумеется, мечтает, а мечты воплощаются в проекты.

1 место

КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ МЕДИАТЕКИ

Рита Николаевна ПОЛИДАНОВА,

заведующая сектором,

Центральная городская библиотека им. М.Горького

(г. Пятигорск)



Размышления. Вместо предисловия

Человек – отражение Мира, в нем, как в зеркале, проявляются все процессы, происходящие на планете. Стираются старые границы, мир стремится к единению, причем не только к географическому, но и интеллектуальному, экономическому, культурному. Каждому человеку важно чувствовать себя частью мира, вне зависимости от того, живет ли он в мегаполисе или в небольшой деревне. Оказать в этом помощь способно создание медиатеки на базе библиотеки. Она, объединив в себе все виды информационных ресурсов: электронные, аудио-, видеоносители, книги и периодические издания, поможет человеку гармонично интегрироваться в новый мир. Между тем, даже обладая перечисленными ресурсами, человек без определенных навыков, например, знания иностранных языков, будет ограничен информационным пространством своей страны. Только имея полную картину мира, черпая информацию из разных источников, каждый человек сможет почувствовать себя реальной частью мирового сообщества.



Век минувший, век наступивший.

В настоящее время становится все более очевидным, что права человека в сфере культуры и информации являются важнейшими в области гуманитарных прав. Ориентация России на формирование гражданского, правового, демократического общества – это не только стремление к удовлетворению основных прав человека, но и их обеспечение. Только человек, обладающий полной и разносторонней информацией, способен занимать активную гражданскую позицию, осознавать и отстаивать свои права, предлагать обоснованные решения возникающих общественных проблем. Миссию посредника между информацией и ее потребителем может взять на себя библиотека. Рубеж тысячелетий ознаменовался важными и стремительными переменами в экономике и сфере информационных технологий, что не могло не сказаться на характере библиотечно-информационных процессов, вызвав усиление информационной функции библиотеки.

Сейчас библиотека как один из социальных институтов стоит перед важным выбором: идти ли проторенным путем – быть основным хранилищем книг, очагом культуры и образования, единственным учреждением, предоставляющим свободный доступ к информации в форме книги, журнала, газеты, словом, – к изданию, либо выйти за рамки одного источника информации и обратить свой взор на современные ее носители.

В своей работе я хотела бы показать деятельность библиотеки, избравшей второй путь развития. Ознакомившись с различными исследованиями и технологиями организации библиотечного дела, я сделала вывод, что из всех возможных форм наиболее оптимальной является медиатека. Термин «media» пришел из латыни и понимается следующим образом: «Медиа – коммуникативные средства в виде символа, изображения (фотографии), речи, оттиска (книги и средства массовой коммуникации), фильма, радио, телевидения, магнитофонной записи, видеоносители и пр., используемые для передачи знаний в социальных группах (групповые) или среди широкой публики (средств массовой коммуникации)». Это приводит библиотеки к необходимости каким-то образом выделить устройства, позволяющие работать с мультимедийными изданиями, а сами носители в отдельную сферу, получившую название «медиатека». Некоторые специалисты полагают, что это отдельное помещение, в котором собраны необходимые технические средства мультимедиа и мультимедийные издания. Такой подход активно используется в массовых отечественных библиотеках. Он обычно обусловлен не возможным непониманием самого термина, а просто отсутствием необходимых площадей. Другие утверждают, что эти носители следует размещать в разных помещениях и даже в различных частях одного помещения (например, читального зала) библиотеки. Такой подход в большей степени используется в зарубежных библиотеках.

С точки зрения понятия, «мультимедиа» может означать «много сред» или разнообразие носителей информации, хранящихся в библиотеке. В этом смысле библиотеки практически всегда были «мультимедийными», так как имели в своих фондах книги, картины, гравюры, пластинки, карты, аудиокассеты и др. В этой связи возникает задача определить, требуются ли, например, для хране-



ния компакт - дисков, видео- и аудиокассет отдельные помещения, или их можно хранить рядом с традиционными носителями информации; следует ли разделять места хранения книг и их аналогов на CD, видеокассетах и других носителях; как и где лучше оборудовать места для работы пользователей с мультимедийными данными.

Еще недавно о соперничестве книги и компьютера не было и речи. Произошедшие перемены сделали компьютер серьезным конкурентом традиционным печатным изданиям. В первую очередь под ударом оказалась энциклопедическая и справочная литература, которая наиболее полно воплотила в себе несовершенство книжной технологии. Библиотеки наполнены энциклопедиями, устаревшими еще до окончания их печати. Обновить или модернизировать эти издания невозможно, а идея создания «дополнений» и «ежегодников» дискредитировала себя. Другая, не менее важная проблема – поиск информации.

Таким образом, медиатеки – это особые отделы, интегрирующие возможности новых носителей информации в работу библиотеки, обеспечивающие комплексный характер информационного обслуживания посетителей. В распоряжении пользователей медиатеки может быть и электронный каталог изданий, и библиографические базы данных, и доступ через Интернет к электронным каталогам крупнейших библиотек с возможностью электронной доставки документов, и неременная гордость каждой библиотеки – собственно медиатека – собрание изданий на электронных носителях, наиважнейшими из которых являются мультимедийные диски. Повышенное внимание к этим изданиям очевидно и кроется в их неоспоримом достоинстве – универсальности.

Идея создания медиатек в мире не нова. Общеизвестны Штудгартская медиатека, медиатека в Центре Жоржа Помпиду в Париже, женская медиатека в Кельне. В нашей стране на данный момент медиатек не так много и большинство из них основаны при помощи посольства Франции в России и весьма однотипны (французская медиатека во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино, французские читальные залы в Уфе и Иркутске).

О задачах на завтра

Я хотела бы предложить свою концепцию создания медиатеки, основанную на реалиях нашего города. Формирование фонда медиатеки – дело чрезвычайно хлопотное, сродни коллекционированию. Выбор критерия, по которому будет составлять фонд медиатеки очень ответственный. Необходимость обеспечения равных возможностей при доступе к информационным ресурсам, генерируемым обществом, то есть уменьшения той «географической дискриминации», которая, к сожалению, сложилась в постсоветской России и в условиях которой возможности доступа к актуальной информации жителей столиц, крупных городов и всех остальных населенных пунктов страны существенно различаются, является одной из причин создания медиатек. Другая задача - предоставление пользователям удобного, надежного и универсального инструмента обеспечения доступа ко всему информационному богатству библиотек и информационных центров, на базе которых можно существенно улучшить их



обслуживание, снизить затраты труда и времени при поиске и использовании информации, ввести новые формы обслуживания и привлечь новые категории пользователей конкретной библиотеки или круга библиотек. Наличие таких систем позволяет реально увеличить число пользователей библиотек.

Неоспоримой является важность существенного углубления межбиблиотечного взаимодействия как средства дальнейшего улучшения обслуживания читателей и внедрения новейших сетевых технологий непосредственно в процесс работы библиотек, что до последнего времени было развито достаточно слабо. Помимо причин, общих для любого населенного пункта России, в каждом конкретном городе есть ряд своих черт, отличающих его от прочих, опираясь на которые можно составить свою медиатеку. Так одной из отличительных особенностей жителей нашего города – Пятигорска – является большой по сравнению с другими регионами процент людей, владеющих иностранными языками. Это связано с тем, что в городе действует крупнейший на Северном Кавказе Лингвистический Университет, выпускающий ежегодно до 2000 специалистов, владеющих как минимум двумя иностранными языками. Безусловно, такое большое количество граждан, свободно понимающих иностранные языки, вносит существенные коррективы в картину информационных потребностей, обостряет необходимость большого количества страноведческой и лингвострановедческой информации.

Для того, чтобы полнее изучить спрос и целевое назначение материалов, которыми необходимо укомплектовать медиатеку, было проведено анкетирование 150 человек, которое показало следующее: наибольший интерес был отмечен к информации на английском языке и касающейся англоязычных стран. Руководствуясь полученными данными, мы можем начать построение концепции нашей медиатеки. Обозначим для начала цель и задачи организации медиатеки. Итак, целью создания этого отдела является организация помощи в полноценной интеграции отдельного человека в мировое сообщество. Создавая этот отдел, мы преследуем следующие задачи:

- обеспечение актуальной информацией о процессах, происходящих, в мире из традиционных (книги, периодика) и альтернативных (Интернет, компакт-диски, аудио-, видеоносители) источников;
- предоставление доступа к литературе на иностранном языке (по результатам анкетирования был выбран английский язык)
- сбор страноведческой информации на английском и других языках;
- пропаганда необходимости владения иностранными языками (в современной реальности актуален английский).

Медиатека должна стать центром, куда смогут приходить люди, для которых важна среда англоязычного общения. Ведь именно здесь они смогут на практике реализовать полученные в процессе обучения знания иностранного языка. Этому будет способствовать проведение таких мероприятий, как встречи с зарубежными гостями, недели английской книги, выступление театра Пятигорского Лингвистического Университета «Волшебный фонарь», дающего представления на английском языке. Для школьников можно проводить «путешествия» по достопримечательностям англоязычных стран. Это должно



быть комплексным мероприятием, где текст ведущего сопровождается различными аудио- и видеоматериалами. Самым маленьким можно предложить конкурс рисунков по мотивам английских сказок.

Залогом успешного выполнения поставленных задач может служить взаимодействие отдельных медиасредств, которое обеспечивает принципиально новое качество информации. Например, при поиске сведений о жизни и произведениях отдельных художников привлекаются словари, фильмы, видеодиски; справиться с такой темой реферата, как «Европа», помогут компьютерные программы, географические карты, журналы, компакт-диски, справочные издания и информационные брошюры. Для желающих изучать английский язык могут быть предложены языковые курсы и упражнения в форме самых разнообразных коммуникативных средств.

Другим вопросом, который необходимо решить прежде, чем приступить к непосредственной работе с посетителями, является вопрос о выдаче материалов на дом. На мой взгляд, подобный отдел должен функционировать в режиме читального зала, что позволит на качественно новом уровне решить задачу предоставления информации пользователям, поскольку все медиасредства будут постоянно в наличии и в любое время доступны всем посетителям.

Особое внимание хотелось бы уделить такому отделу медиатеки как справочная служба. Мало сказать, что в справочную службу будут обращаться с запросами непосредственно по фондам медиатеки, – ее деятельность должна носить ярко выраженный коммуникативный характер. Именно она станет отправной точкой для дальнейшей ориентировки в «джунглях» предлагаемой информации. Опыт, накопленный в другом отделе библиотеки, где читателям обеспечен доступ к компьютерам, свидетельствует о том, что приблизительно треть вопросов, обращенных к справочной службе, касаются использования и обслуживания компьютеров. Пользователей интересуют такие вопросы как вводная информация, анализ ошибок, сведения о различных программах, инструкции по использованию и помощь самого разнообразного характера. Однако, таким образом удастся дать ответ далеко не на все вопросы о компьютерах, поэтому есть смысл подумать о ежемесячных консультациях экспертов, в ходе которых и у опытного пользователя, и у новичка есть возможность обратиться за разъяснениями по возникшим у них проблемам.

Целевое обучение, интенсивная работа с техникой изо дня в день, взаимный обмен знаниями в области компьютерной грамотности, полученными из профессиональной литературы и на консультациях со специалистами – вот в чем я вижу суть ноу-хау медиатеки. Неотъемлемым качеством работника медиатеки является склонность к работе техникой. Кроме компьютерного оборудования необходимо обслуживать большое количество аудио- и видеоаппаратуры. Не стоит успокаиваться на достигнутом, необходимо идти в ногу с прогрессом и продуманно включать в работу новые технологии.

Хотелось бы особое внимание уделить такому аспекту деятельности медиатеки как социальный. Люди различных слоев общества, всевозможных национальностей, совершенно не похожие друг на друга по взглядам и образу жизни, вступая в медиатеку в контакт и непроизвольно интегрируясь, должны создать



атмосферу, полную взаимной доброжелательности, что особенно важно на Северном Кавказе, где компактно проживает около 100 народностей.

Для претворения в жизнь принципа концептуальной гибкости и актуальности фондов необходимо, чтобы медиатека была самостоятельным отделом библиотеки. Подбор медиасредств она должна производить силами своего редакционного совета и принимать участие во всех процессах комплектования и обработки новых поступлений. Медиатека должна оказывать помощь всем отделам библиотеки в подборе компакт-дисков и видеоматериалов к различным мероприятиям. Для экспозиций на выставках она, в свою очередь, регулярно может получать литературу из фондов других отделов.

Вместо заключения: «To be or not to be»

Возникает вопрос, является ли медиатека все-таки неким идеальным типом, или ее следует рассматривать как модель организации отдела будущего. Анализ разнообразных источников дает основание утверждать, что, без сомнения, следует стремиться к последнему. Вероятность того, что при решении многообразных проблем действительности в сферах образования, повышения квалификации, досуга, да и образа жизни в целом общественные библиотеки сумеют сохранить свою важную и всерьез воспринимаемую роль, возникает только в том случае, если множество уже существующих в настоящее время медиасредств и современных информационных технологий войдет в самую концепцию библиотеки быстро и безоговорочно. «Мечтой о медиатеке» не следует ограничиваться только библиотечным системам в крупных городах, при благоприятных условиях она может быть воплощена и в средней, и в маленькой библиотеке небольшого города или поселка.

«ГОРОД МЕЧТЫ» - ДЕТСКИЙ ЦЕНТР ПОЗНАНИЯ И РАЗВИТИЯ (фантазия)

Инесса Юрьевна КЛИНОВИЦКАЯ,
методист,
Центральная городская библиотека
(г. Железноводск)



Лучше самая малая помощь,
Чем самое большое сочувствие

В. Лоранц

А что если допустить мысль о том, что общение с детьми и подростками станет вдруг прекрасным садом, где все приветствуют друг друга улыбкой, где царит радость и взаимопонимание... Жизнь в этом саду удивительна. Дети – очень живые и активные, их лица светятся изнутри. Они действительно живут – ибо лишь



оставаясь живыми, можно быть успешными, щедрыми, открытыми, добрыми, верными.

Вы можете возразить мне: это всего лишь сказка. Да – и она прекрасна. Вы можете напомнить: сейчас не тот момент, не время радоваться. Я соглашусь: да, мы переживаем сложный период жизни, но именно эта открытость жизненным переменам дает надежду на успех, на восстановление добрых отношений. И только от нас зависит сейчас, наступит «благоприятная полоса», или мы будем продолжать жить в серости и маяте.

Стремительные изменения в обществе создают новые проблемы, которые «почему-то» не поддаются старым, испытанным способам разрешения. Привычные стили работы все чаще дают сбои. Боль, испытываемая при неудачах, наводит на мысль: надо что-то менять.

Вы можете спросить: «Зачем всем этим заниматься?». Ответу просто: для того, чтобы легче жилось нам и нашим детям. В стремительно изменяющемся мире, который бросает вызов всем и каждому, у нас нет другого выбора, и мы хотим открыть двери, которые до сих пор были на замке, мы хотим протереть стекло, которое все еще в морозных разводах прошлого.

Мы почему-то не можем чувствовать веру в себя, в друг друга, почему-то боимся узнать, что происходит между нами и детьми, когда мы не понимаем друг друга, почему так трудно достучаться до сердца ребенка, что такое доверие и взаимопонимание. И от этого больше всего страдают дети. Воспитание зачастую оборачивается попустительством, анархией, хаосом. Появляются обиды, тревоги, разъединенность. В результате взрослые и дети не могут найти общего языка. Одни ссорятся, другие – страдают, третьим – и жизнь не в радость.

Но со всеми проблемами дети понемногу и незаметно вырастают. Прежде они слушали родителей, воспитателей, тех взрослых, которые были для них и защитой и опорой, и «окном в мир». Теперь лет с десяти ребенок шагает в широкий мир, вливаясь в ту взрослую группу, которую называют подростками, тинэйджерами, молодежью. А они активно осваивают мир вне семьи и школы. Появилась молодежная субкультура – система ценностей и норм поведения, вкусов, форм общения, отличная от культуры взрослых и характеризующая жизнь подростков, молодежи примерно от 10 до 20 лет. Проблема состоит в том, что ценности и интересы подростков ограничены, в основном, сферой досуга: модой, музыкой, развлекательными мероприятиями, литературой, которая требуется по школьной программе, зачастую мало-содержательным общением.

Хотелось бы видеть центры дополнительного развития и познания по истории, музыке, поэзии, прикладному искусству и многому другому, чтобы подростки приходили в центр ... учиться и/или учить. Да, они любознательные, у них есть интересы, которые трудно удовлетворять в школе, а здесь, в центре, в свободном, нерегламентированном общении любой познавательный интерес, любое начинание, получило бы общественное одобрение и всестороннюю поддержку: подростку предоставят литературу, его научат, дадут совет. Подобный принцип взаимного обучения способствует расширению общего кругозора



участников центра, развитию их интересов, росту знаний, стимулирует развитие межличностных отношений в процессе совместной деятельности, формирует навыки поведения в той или иной социальной роли, так как один человек может быть как обучаемым, так и обучающим. Такое общение ведет к развитию коммуникативных качеств и навыков личности, к адаптации и личностному росту.

Становление личности наиболее ярко, а иногда и драматично происходит в подростковом возрасте. И.С. Кон назвал период жизни с 13 до 20 лет «судьбоносным». В это время складывается личность человека, решаются, как правило, жизненные основные вопросы: умение общаться, разбираться в людях, выбор профессии. И до недавнего времени задачей в развитии подрастающего поколения являлось «формирование гармонически развитой личности». Эта задача ставилась перед всеми учреждениями, ответственными за воспитание, и порождала множество направлений, зачастую оторванных от реальных проблем подростков. И вот тут неоценимую помощь оказывает литература, музыка, живопись, театр – это образный мир, который доступен детям с самого младшего возраста. Поэтому необходимо, чтобы осуществлялось влияние библиотеки, как культурно-информационного центра, который поможет в принятии верного жизненного решения.

Большинство подростков является пользователями библиотек, влияние которых на общество осуществляется не абстрактно, а прямо через воздействие на личность, то есть проявляется в том, как реально и конкретно библиотека влияет на формирование мировоззрения, уровень развития, нравственность, выбор профессии. Библиотека как социальный институт стоит близко к средствам массовой коммуникации. Библиотека может:

- создать условия для самопознания и реализации потенциала личности;
- использовать информацию психологического, юридического, экономического, медицинского характера, а также специальную профориентационную литературу, способствующую формированию готовности к выбору профессии;
- сформировать стабильные формы раскрытия той или иной проблемы и получение гарантированной информации;
- создать условия доверительного общения по проблемам одиночества, любовных отношений.

Объединяя все эти аспекты, хотелось бы на базе библиотеки создать центр дополнительного познания и развития под названием «Город Мечты», основным направлением деятельности которого будут **дети и их судьбы**, то есть:

- формирование позитивных отношений между людьми, предотвращение межличностных конфликтов;
- формирование и развитие личностных качеств подростка, необходимых для позитивной жизнедеятельности;
- увеличение степени самостоятельности детей и подростков, их способность контролировать свою жизнь и более эффективно разрешать возникающие проблемы;
- создание условий, в которых дети и подростки могут максимально про-



явить свои потенциальные возможности;

- компенсация дефицита общения в школе, семье, в среде сверстников;
- дополнительное развитие, получаемое в соответствии с их жизненными планами и интересами.

Правила, по которым строится «Город Мечты»:

- Доброе отношение к людям
- Три «зачем»:
 - каждое дело - творчески, а иначе зачем?
 - каждое дело - с пользой, а иначе зачем?
 - каждое дело - для людей, а иначе зачем?
- Три «само»:
 - самоинициатива;
 - самодисциплина;
 - самоорганизация.
- Не бойся сказать – бойся молчать.

У центра «Город Мечты» есть свой рецепт счастья: возьмите чашу терпения, влейте в нее полное сердце любви, добавьте по горсти щедрости и доверия, посыпьте добротой, плесните немного юмора и добавьте как можно больше веры. Все хорошо перемешайте. Намажьте на кусок отпущенной Вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своем пути.

У ребёнка, живущего в «Городе Мечты», совершенно определенные принципы и задачи:

- жить, творить, радоваться;
- любить, заботиться о близких людях;
- улыбаться каждому мгновению жизни;
- создавать ситуацию встречи с событием, книгой, человеком;
- понимать уроки жизни и учиться на своих ошибках;
- быть понимающим и стараться быть понятым;
- общаться с друзьями;
- никогда не отчаиваться, искать выход из самых трудных ситуаций;
- не завидовать, не обижаться, не обижать;
- не быть одиноким, значит, «строит мосты, а не стены».

В каждом городе строятся дома для жителей города. Вот и мы построим «дома» для «жителей» нашего «Города Мечты». Сам процесс «благоустройства дома» увлекателен, в нем рождается опыт общения, ощущение, что каждый нужен и никто не одинок. Не случайно народный опыт гласит, что человек в жизни должен посадить дерево, вырастить сына и построить дом. Главное в «домах» – атмосфера, их особый уклад отношений, умение помогать друг другу, утешать и сострадать. Улыбка, веселье, прощение и вовремя сказанное, нужное слово, владеть этим – владеть всем.

Работа центра будет состоять из двух ступеней:

Первая ступень – для младших школьников (7-12 лет).

Вторая ступень – для старших школьников (13-17 лет).

На первой ступени выполняются две основные задачи:



- развивающая;
- воспитательная.

«Мир детства» – дом для детей младшего школьного возраста в форме тыквы – толстой и гостеприимной. Воспитывая формируя ответственность, исполнительность, аккуратность, мы развиваем у детей самоорганизацию и самодисциплину. В этом «доме» будут проводиться развивающие игры: игровые лаборатории, игровое моделирование, компьютерные игры.

Научить детей играть, значит – научить их жить. Вовлекая детей в процесс познания, проводя консультации по культуре общения, культуре чтения, этикету, мы формируем систему ценностей.

Для детей младшего возраста еще будет открыт «дом» **«Согретые солнцем»**, в котором пол – море, а потолок – небо. Прививая любовь к природе, бережное отношение к ней, здесь можно организовать и проводить экологические акции, благотворительные конкурсы, рисовать яркие предупредительные дайджесты.

На второй ступени на первое место выйдут иные задачи: интеллектуальные, коммуникативные, развивающие.

«Ассоль и Грей» – дом для подростков, где помогают обрести уверенность в себе, в своих силах, веру в людей, оптимизм, обеспечивают настрой на жизнерадостность, на реализацию своего человеческого предназначения (консультации: «Здоровый образ жизни», «Поиск друга», «Ярмарка вакансий» (летний период), школа этики и эстетики, школа для девушек).

«Открытие мира» – «дом» для путешествий в форме земного шара с материками и океанами. В этом «доме» можно совершать виртуальные экскурсии по разным странам, заниматься «Увлекательной историей», «Чудесной литературой», «Удивительным миром искусств», «Занимательной археологией». Здесь ребята не только смогут узнавать что-то новое и интересное, но и определиться с будущей профессией.

В нашем «Городе Мечты» будет и **«Шалаш на необитаемом острове»** – это дом для тех, кого все уже «достали». Этот «дом» для уединения, для того, чтобы можно было подумать над своими проблемами, промахами и ошибками.

Если мы «смастерим этот город», то поможем «влюбиться в этот мир».

Дом- это там, куда готов
Ты возвращаться вновь и вновь
Радостным, добрым, нежным, злым,
Еле живым...

Дом – это там, где нас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом –
Это твой дом.

Я тоже надеюсь, что когда- то у нас будут такие «города» с «домами», где будет тепло и уютно всем.



КУЛЬТУРНЫЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР (Фантазия)



Маринэ Легоновна САРКИСЯН,
*библиотекарь отдела обслуживания,
Библиотека-филиал № 6
(г. Георгиевск)*

Сегодня, пожалуй, любой человек ощущает дефицит духовного общения. Далек не каждому по карману пойти в театр, в кино или музей. Иное дело – библиотека, особенно та, где тебя ждут, где тебе рады. Сегодня – это многоплановый механизм, выполняющий разносторонние виды деятельности и услуг, включающих как обслуживание читателей, так и их информационное обеспечение, культурный досуг, а также социальную и психологическую поддержку. Она работает с разными социальными, возрастными, национальными группами населения, а так же с людьми с ограниченными физическими возможностями.

Библиотека-филиал № 6 МУК «Георгиевской ЦБС» является ярким примером современных провинциальных библиотек России. Это небольшое здание из трех залов, где усилиями сотрудников по мере возможности, без финансовой поддержки создается уют и комфорт для читателей. В отделе абонемента, удобно расположены стеллажи с книгами, как для взрослых, так и для детей, регулярно обновляются книжные выставки.

Помещения читального зала визуально разделили на две части. Для юных читателей оформили игровую зону рядом с зеленым уголком: соединили читательские столы, на них разместили детские настольные игры: шашки, паззлы, кроссворды, рядом оформили книжную выставку «Почемучка». В игровой зоне ежедневно толпятся дети, они играют, читают интересные книги. Вторая часть читального зала удобно расположена для работы широкого круга посетителей библиотеки, а не только для ее постоянных читателей. Там можно спокойно почитать периодику, написать доклад, реферат, подготовиться к экзамену, поработать с нужной литературой.

Уже не первый год, используя все доступные средства, наша библиотека проводит большую работу по привлечению читателей в свои стены. Ежегодно она организует и проводит мероприятия: «День семьи», «Мир без наркотиков», «День пожилого человека», «День матери», способствующие не только укреплению авторитета и поднятию престижа библиотеки в глазах жителей нашего города, но и затрагивающие важные проблемы, существующие в нашем государстве: экологии, современного состояния семьи, наркомании. Мероприятия поднимают также проблемы нравственности в нашем обществе, учат толерантности.



Но меняется страна, меняются информационные и культурные запросы населения. Вот почему в маленьких городах, таких как Георгиевск, где нет большого культурного центра, хотелось, чтобы подобная структура создавалась при библиотеке. Некий центр – мечта для маленького городка. Вместо небольшой библиотеки видится красивое здание, внешне напоминающее гигантский многопалубный белый корабль. Туда спешат всей семьей. Для читателей (как и для сотрудников) созданы максимально комфортные условия: удобный подъезд к библиотеке, оригинально оформленная вывеска, размещенная за 10 метров от здания – «лицом» к проезжей части, лестница-пандус для инвалидов и детских колясок, «стойка» для велосипедов.

Внутри библиотеки светло и просторно. Цветы, красивая мебель, запирающиеся шкафчики для личных вещей, прозрачные фирменные пакеты – все направлено на создание комфорта. Нигде не встретишь надписей «Посторонним вход воспрещен», поскольку нужные двери открываются сами, а от служебных у всего персонала есть одинаковые ключи. Всюду работают безупречно вежливые и приветливые профессионалы. Все информативно – листовки, буклеты, правила пользования, информация о часах работы, номера телефонов, профиль комплектования, схема размещения книжного фонда, путеводители с картой, с обозначением, каким транспортом, откуда удобнее добираться.

Дети проводят много времени в игровой комнате. Она покрыта толстым ковром, в ней есть игровые автоматы, пианино, много разных игрушек, большой домашний кинотеатр с видеоаппаратурой, музыкальный центр. В игровой работает психолог.

Рядом с игровой расположен зимний сад. Там любят сидеть в тиши и слушать пение птиц не только пожилые люди, для молодежи он стал уголком общения. Тихий оазис выбирают для отдыха и женщины средних лет. Они уютно устраиваются с шезлонгом в тени зеленых кустов в обрамлении чудесных белых роз с книгой или журналом.

В библиотеке организован детский кукольный театр и небольшая картинная галерея, где представлены картины непрофессиональных художников. Книжный магазин предлагает новинки книг, открыток, тут же работает кафе, в котором любит собираться молодежь, организован небольшой спортивный зал.

Для молодежи открыт специальный отдел, который представляет собой большую витрину, где расположен фонд периодических изданий на разных языках. Там можно познакомиться с новыми течениями в искусстве, моде, музыке, кино, театре. В этом же отделе можно узнать всю необходимую информацию об учебных заведениях города и страны для того, чтобы молодым правильно определить свое будущее, избежать возможной ошибки при выборе профессии, можно пройти тестирование.

Открыт пункт юридической и психологической помощи семье, где получают квалифицированную помощь женщины, страдающие от домашнего насилия, мамы, чьи отношения с детьми зашли в тупик, подростки, решающие проблемы с родителями. Раз в неделю проводят консультации врачи и



специалисты (наркологи, сексологи, психологи).

Сам читальный зал прекрасно освещен, кроме предельного использования дневного света имеется очень много локального освещения. Здесь расположен ксерокс, компьютеры с выходом в Интернет, принтеры. Кроме того, читальный зал располагает фондом записей разных телепрограмм, касающихся бизнеса и информационных технологий, образовательных программ, а также записей важных выступлений лидеров России, к которым пользователи могут обратиться в любое удобное для них время.

В библиотеке созданы Интернет-классы, которые помогут овладеть компьютерной грамотностью, преодолеть психологический барьер в отношениях «человек – компьютер». После обучения различных групп читателей поиску информации в Интернет, появилась возможность самостоятельно использовать каталоги библиотек разных стран, а также страницы разных организаций. Молодые специалисты и безработные ежедневно получают информацию о вакансиях на рынке труда. Дежурные библиографы помогут найти нужную информацию не только в Интернет, но и в журналах, газетах, книгах.

Отдел абонементов удовлетворит самые изысканные вкусы читателей. Большое внимание в отделе уделяется индивидуальному информированию пользователей, среди которых учителя, юристы, врачи, бухгалтеры, работники административного аппарата, студенты, предприниматели и др.

Большой популярностью пользуется деятельность специального музыкально-аудиовизуального центра с автономной студией записи, залом для аранжировки музыкальных произведений и помещениями для хранения архивного фонда нот, партитур, фонограмм, компакт-дисков и грамзаписей. Здесь же находится справочная литература по музыке и новейшая аппаратура для прослушивания записей.

Открыт такой библиотечный центр должен быть 24 часа в сутки. По вечерам жизнь в центре играет яркими красками. У жителей города больше не встает вечный вопрос, как провести вечер, куда пойти всей семьей. Посетителям предлагают большой выбор: просмотр новых фильмов, посещение дискотек, причем дискотеки проводятся в разных стилях, для людей разного возраста. Также можно посидеть в баре.

Но, к сожалению, такой центр лишь – мечта всех библиотекарей. Ведь как было бы здорово, если бы праздник для семьи был проведен в таком центре. Мэр города открывает его, вручает ценные подарки многодетным матерям. Выступают известные музыкальные коллективы, артисты. Люди чувствуют, что о них думают, Государство о них заботится. Дети во время праздника развлекаются в игровой комнате, а взрослые слушают музыку, участвуют в забавных сценках, делятся опытом воспитания детей.

Культурный центр настолько вошел бы в жизнь нашего города, что радикально изменил бы социальный и культурный облик Георгиевска.



КТО МЫ, КАКИЕ МЫ, БИБЛИОТЕКАРИ?

В первом номере журнала мы уже опубликовали эссе Ольги Соколовой «Размышление уставшего библиотекаря». Продолжаем разговор о нас, библиотекарях, и о нашем месте в обществе. Это мы делаем с участниками Краевого профессионального конкурса молодых библиотекарей Ставрополя «Надежды будущего». Организаторы Конкурса, записав в Положении, что в номинации «Я – Мир – Библиотека» принимаются проекты, фантазии, эссе, не могли предположить, какого джина они выпускают из бутылки. Они дали библиотекарям возможность в свободных литературно-публицистических формах выразить отношение к себе, миру, библиотеке. Ровно половина молодых библиотекарей, принявших участие в этой номинации, представили конкурсные работы в форме ЭССЕ. Они не постеснялись раскрыть свои сокровенные мысли и чувства, написать о себе, о том, что их волнует, о чем они мечтают, о том, что сделали или хотели бы сделать Выбор ЭССЕ, как формы выражения своих мыслей и чувств – что это порыв души, или та единственная форма, которая поможет им выразиться как гражданам и профессионалам?

БИБЛИОТЕКА И Я: КУЛЬТУРНЫЙ ФОН ВРЕМЕНИ

Эссе



Марина Борисовна НОВИКОВСКАЯ,
*библиотекарь отдела обслуживания Шпаковской
Центральной районной библиотеки
(г. Михайловский)*

Уже не первый год работаю я в библиотеке города Н. Соответственно и воспринимаю окружающую действительность в свете моей профессии. Ежедневно наблюдая жизнь через потоки проходящих мимо моей кафедры читателей, я задаюсь многими вопросами и пытаюсь найти на них ответы. Наверное, потребность



как-то систематизировать свои размышления и привела меня к изложению мыслей на бумаге.

Итак. Вопрос первый и самый главный. Зачем человек приходит в библиотеку? Для многих он покажется странным. Как зачем? За знаниями, разумеется. Такова, собственно, задача библиотек, созданных родом Homo Sapiens – собирать и хранить знания для грядущих поколений. Но ведь, когда задумываешься над этим, на первый взгляд, не стоящим внимания вопросом, то понимаешь, что причин создания библиотек достаточно много и спектр их довольно широк. Если опираться на мой собственный опыт, то выделяются 4 основные группы. Сразу хочу подчеркнуть, что это моя классификация, проистекающая из личных наблюдений не только как библиотекаря, но и как читателя и человека творческого.

Первая выделенная мною группа читателей заполняет помещения библиотеки ежедневно и в больших количествах – это те, чьи потребности в литературе ограничены учебным процессом или профессиональной деятельностью. Как говорится, образованность стала, востребована обществом. Это раз. Книги стали недоступно дорогими. Это два. Библиотеки университетов, институтов (особенно вновь открывшихся и коммерческих) и многих предприятий не в состоянии удовлетворять запросы своих читателей. Это три. Лично меня особо затрагивает и огорчает стоимость литературы. Будучи человеком, безумно влюбленным в чтение, я не могу не остановиться в прогулке по городу и не ознакомиться с книжными новинками. А посмотреть, право, есть на что: какие переплеты, какое великолепное полиграфическое исполнение, особенно классика. В частности, полные собрания сочинений. Помню, когда к нам в библиотеку поступило собрание сочинений М.Ю. Лермонтова, я была приятно удивлена представившейся возможностью ознакомиться с ранее неизвестными произведениями, заметками поэта в черновых тетрадах, на полях книг, несущественными творческими замыслами и (что особенно меня поразило), отдельным томом живописных работ поэта в серии «Русская классика. Библиотека» издательства «Воскресенье». Вышли полные собрания сочинений и других классиков. К сожалению, в нашу библиотеку эти издания не попали. Мне безумно хотелось бы иметь дома библиотеку, состоящую из интересной мне литературы, но стоимость книг, как я уже говорила, просто фантастическая. Пусть даже в наше время немногие интересуются классикой, но среднестатистически зарабатывающий гражданин не может себе позволить и бульварную литературу типа низкопробной фантастики, детективы и любовных романов. Вот я и подошла ко второму типу посетителей библиотеки – это любители легкого чтения. Довольно многочисленная группа, особенно в небольших городках и сельской местности. Простая в восприятии литература способствует отвлечению обыкновенного человека от серых безрадостных будней. Жизнь рядового россиянина в настоящее время достаточно сложна, зачастую проходит на грани физического выживания. У человека, озабоченного тем, что поесть, во что одеться, чем накормить детей, не остается, на мой взгляд, ни моральных, ни физических сил интересоваться чем-то серьезным. Фантастика, детективы, любовные романы отвлекают, уводят в пусть нереальный, но приятный мир.



Легкий язык, однообразность стиля, часто крупный шрифт предполагают не сильное умственное напряжение при чтении подобной литературы. Книгу не надо анализировать, над прочитанным не надо задумываться. Чтение приятно поглощает. Лично меня такое поглощение не устраивает и, к счастью, я в своих интересах не одинока. В библиотеку приходят люди, чьи духовные потребности в силу различных причин (семейное воспитание, одаренность, род работы, любознательность) имеют более притязательный характер. Им зачастую хочется охватить в своем изучении как можно большее число областей знаний. Они читают не только высокохудожественную литературу, но и философские труды, религиозные трактаты, интересуются психологией, в частности, последними исследованиями. Естественно, среди этого разряда посетителей библиотек чаще встречаются люди творческие: поэты, писатели, художники, композиторы. И, если признанные метры искусства и литературы имеют возможность собираться в помещениях Дворцов культуры, Союзов писателей, композиторов, художников, то молодым творцам, особенно в провинции зачастую просто некуда пойти, кроме библиотеки. Ведь именно она предоставляет целый спектр мероприятий, способствующих раскрытию и выражению творческих способностей начинающих создателей.

Лично я, занимаясь поэзией, будучи художником-любителем, не представляю свою жизнь без творческих встреч, регулярно проходящих в Краевой научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова и Краевой юношеской библиотеке. Для человека пишущего жизненной необходимостью является выражение своих мыслей, интеллектуальное общение, присутствие в сфере духовности и взаимопонимания, возможность услышать создания других авторов. Поэтому, раз попав в Краевую библиотеку им. М.Ю. Лермонтова на литературный семинар «Этот иронический человек», я не могла отказать себе в удовольствии посещать подобные мероприятия в свободное время. Что же меня не только как читателя, но и как библиотекаря привлекает в хранилище знаний мира?

В наш век стремительного развития всевозможных технологий, поголовной компьютеризации, да и просто убыстряющегося темпа жизни становится все труднее не растерять духовные ценности, накапливавшиеся на Руси столетиями. Поразмыслив над тем, какие же организации действительно способствуют развитию культуры в настоящее время, прихожу к неутешительному выводу. Семейное воспитание во многих, очень многих случаях оставляет желать лучшего. Основная забота взрослых, опять же, о хлебе насущном, и о том, чтобы ребенок успевал в школе, а затем поступил в престижный или какой получится ВУЗ. Очень немногие задаются вопросом, а чем действительно интересуются их чадо? Что оно читает, в какой области хотело бы себя проявить? Школа... В нашей школе, по-моему мнению, никогда и никто особенно не заботился о нравственном и духовном воспитании человека. Это образовательное учреждение держалось и держится на преподавателях от Бога, энтузиастах. В частности, на раскрытие моих поэтических способностей в большей мере повлиял преподаватель русского языка и литературы Валяровская Татьяна Васильевна, уроки которой проходили невероятно интересно. Больше учителей от Бога мне не встретилось, и я навсегда осталась равнодушна к другим предметам. Кто бы



не кричал о реформе школы и ее улучшении, и то и другое в России, похоже, в будущем. Что же касается тех учреждений, которые бурно действовали и развивались в благодатные советские времена (даже я еще помню дома культуры, творчества), то они в основной своей массе функционируют, но слабо.

Конечно, библиотека не может воспитать человека, но повлиять на уровень культурного поведения ей под силу. Прежде всего, добивается она этого своим примером. Библиотеки – это редкое место, где еще сохранились представители русской интеллигенции. Когда с улицы заходит рассерженный кем-то гражданин, хмуро озирающийся по сторонам, а с ним приветливо здороваются, спрашивают, чем он интересуется, что желал бы почитать, то даже самое суровое лицо разглаживается, а самый невежливый субъект благодарит за оказанное внимание. Простому школьнику, думаю, будет весьма приятно, когда библиотекарь обращается к нему по имени-отчеству. Он чувствует себя личностью, а соответственно и ведет себя как личность. Стремление создать атмосферу душевности, сделать посещение дома мудрости приятным – вот, мне кажется, чем привлекательна библиотека и ее работники. Встречаются среди библиотекарей, конечно, и хмурые дамы, но они мне кажутся каким-то недоразумением.

Еще мне нравится, что именно библиотеки не только обеспечивают людей возможностью общения с книгой, но и делают его интересным.

В читальном зале библиотеки г. N висит замечательная, на мой взгляд, цитата: «Пока жива библиотека – жив народ.

Умрет она – умрет наше прошлое и будущее».

Михаил Афанасьевич Булгаков оставил нам крылатую фразу «Рукописи не горят». Потому, что в них заключен огонь небесного вдохновения, откровение, данное человеку высшими силами через гениев. Вот почему так дороги были книги в прежние времена. Не только из-за сложности их изготовления, а, прежде всего, по причине их духовной и интеллектуальной насыщенности. Спасти книги от пожара считалось в древности подвигом. Есть даже предание о том, что в одном из католических монастырей жила в средние века монахиня. И удивляла всех тем, что от пальцев ее рук шло явное свечение, видимое не избранным, а всем. Люди видели это чудо и невольно воздавали ей почести. Это было противно ее убеждениям, шло вразрез со смирением, она очень этим тяготилась, а через год погибла от ожогов, успев спасти и вынести из огня редкие книги, что хранились в монастыре.

Сам процесс чтения книг считался в древности не столько земным, сколько небесным делом, потому, что книги по преданиям соединяли людей с теми планами бытия, которые считались обителью более высоких существ, ангелов, как мы привыкли их называть. Читающий человек считался равным тому, кто возносит молитву Господу. То есть библиотеки становились своеобразным мостом, соединяющим огненное слово (книгу) и человека. Из вышесказанного, совершенно не следует, что в библиотеке не должно быть компьютеров, пишущих машинок и прочей техники. Конечно,



нет. Инструмент написания и форма, в которой будет читаться написанное, могут меняться, возможно, со временем изменится и форма книги. Но главная задача останется – зажечь живое пламя сердца человеческого. И книги и библиотеки будущего, думаю, смогут справиться с этой задачей.

Страшно даже представить, каким бы стал мир без библиотек: унылым, тоскливым, безжизненным. Люди, лишенные своей истории, своих знаний, постепенно скатились бы до уровня первобытнообщинного общества.

К сожалению, в России государство обращает недостаточное внимание на библиотеки. Парадокс заключается в том, что и власти, и политики, и ученые отводят библиотекам все более значимую роль в осуществлении реформ и движения к прогрессу, в духовно-нравственном воспитании человека, в становлении правового государства. Однако социальный статус библиотекарей при этом все ниже и ниже. Мало того, что другие технические достижения очень медленно доходят до глубинки, но и городские, и сельские библиотеки работают, как и в старые времена. Ведь очень часто для работы нет нормального помещения. Библиотекари ютятся в позорных, часто неотапливаемых помещениях. Зарплата последних интеллигентов России – это вообще отдельная тема. Все о ней говорят, пишут, объясняют, почему так происходит. Дескать, государство не в состоянии, бюджета нет и прочее. Меня, как человека маленького, все эти философствования и пустозвонства мало интересуют, так как я до сих пор помню кошмарные годы самого настоящего голода, когда моей зарплаты хватало лишь на хлеб и транспорт. Сейчас предлагается много интересных, радикальных идей по решению данного вопроса. По моему мнению, все можно решить гораздо проще – посадить на библиотечную зарплату уважаемых государственных чиновников. Может быть, тогда и станет возможным приближение библиотеки к идеалу. К тому идеалу, который представляю себе я. Это:

- Достаточная содержательность фонда, своевременное поступление литературы. Это должно, на мой взгляд, достигаться либо благодаря меценатству, либо при поддержке государства, которое просто обязано обеспечить библиотекам достойную жизнь, иначе это слабое государство.

- Помещение библиотеки должно быть достаточным для выполнения всех ее функций.

- Библиотекарь и читатель должны чувствовать себя в стенах библиотеки комфортно, у них ничто не должно вызывать раздражение.

- Для достойной жизни достаточной оплаты труда, чтобы библиотекарь чувствовал себя полноценным гражданином, чтобы был твердо уверен, что его труд будет оценен по заслугам.

- Представляется образ самого идеального библиотекаря: интеллигентный, эрудированный, творческий, гордящийся, как это было когда-то, своей профессией.

И когда все вышеперечисленное станет не моей фантазией, а реальностью, я уверена, что возрождение России осуществится.



МНЕ НРАВИТСЯ, ЧТО Я - БИБЛИОТЕКАРЬ

Эссе

Наталья Васильевна ЛЕОНОВА,
библиотекарь Александровской районной
библиотеки

(с. Александровское, Ставропольский край)



Успешная библиотечная карьера зависит от трех вещей - характера, специальных знаний и опыта.

Мелвилл Дьюи.

...Скажите, как часто Вы посещаете библиотеку, и я скажу, кто Вы. Я посещаю библиотеку каждый день, потому что я - библиотекарь, я счастлива в библиотеке, хоть и не так давно работаю в ней. А это значит, я оказалась в числе избранных, в числе тех, кому понравилась, полюбилась эта профессия. Никогда не думала, что окажусь в библиотеке - простое стечение обстоятельств. Через полгода стало ясно - никуда я отсюда не уйду; прошло почти шесть лет, и я не изменила своего решения.

Вы замечали когда-нибудь, что, попадая с шумной улицы в библиотеку, кажется, будто время замедляет свой ход: там, снаружи, жизнь кипит, люди спешат по делам, а здесь - тишина, равномерно-неторопливо тикают часы на стене. Вы, может быть, скажете, что сегодня необязательно ходить в библиотеку, чтобы получить нужную информацию: практически любую книгу можно купить или же найти нужные сведения в Интернете? А мне странно слышать такое мнение. Бумажная книга - это бумажная книга, а Интернет - это Интернет: просто разные формы подачи информации, дополняющие, а не отменяющие друг друга. Можно только приветствовать разнообразие, взаимодействие, широту...

Но встреча с хорошей, нужной книгой подобна встрече с человеком. О последствиях подобных событий можно говорить сколько угодно - только из жизни великих людей имеются сотни примеров. Влияние книг явление очень индивидуальное и очевидное. Вот поэтому-то библиотеку и называют Храмом Книги. А библиотекарь, легко скользящий между стеллажами, не просто служащий учреждения культуры - будучи при книгах, являясь их проводником в жизнь, он чувствует свою особую миссию! Вот откуда в нас, библиотекарях преданность делу...и философское отношение к ничтожной зарплате и прочим жизненным неудобствам.

Раньше мы называли себя самой читающей страной в мире. И еще на слуху афоризм о том, что «самый большой, читальный зал в России - московский метрополитен». Но сейчас, по очереди сдавая все позиции, мы кажется, сдаем и эту. Не по количеству читающих, а по качеству чтения. Хотя пока библиотеки полны людей - молодежь учится, читает. Индикатором позитивных изменений в деятельности нашей библиотеки, ее объективной востребованности населе-



нием выступает заполненный читальный зал, а также увеличивающиеся показатели использования ресурсов, в том числе книговыдачи и обращаемости. Все это происходит на фоне тяжелой ситуации с обновлением информационных ресурсов, осталось в прошлом регулярное комплектование фондов даже областных библиотек - крупнейших информационных учреждений региона, а уж в нашей ЦБС каждое полугодие приходится «выбивать деньги» на периоду у местного руководства.

Пытаясь разобраться в причинах сегодняшнего библиотечного бума, социологи к числу основных относят такой фактор, как повышение роли знания, которое в глазах современной молодежи становится материальной силой: чтобы получить хорошо оплачиваемую специальность юриста, маркетолога, экономиста, нужно овладеть премудростями наук. Нередко происходит изменение вузовских и школьных программ, создаются новые типы учебных заведений: гимназии, пансионаты. Очень часто вновь создаваемые вузы, особенно частные, как правило, не имеют собственных библиотек. Книги, тем более по модным специальностям, стоят дорого, свежие сведения из новых областей знания можно найти лишь в периодике - даже обеспеченным людям не уследить за всем информационным потоком.

Специалисты в области социальной психологии констатируют, сколь важно для современного человека - независимо от возраста, профессии, особенностей среды обитания - непосредственное, контактное общение, мотивация которого многообразна. В первую очередь - это творческое самовыражение. Как следствие широко практикуемый библиотеками поиск местных дарований - от регулярных выставок детских рисунков и поделок до изданий сборников стихотворений жителей нашего села. Из этого же ряда - участие взрослых и детей во всевозможных веселых праздниках, викторинах, литературных и других конкурсах. Поэтому не случайно, что в последние годы мы с коллегами пристальное внимание уделяем не только реконструкции библиотечного пространства, но и оформлению интерьеров, потому что в условиях свободы творчества библиотеки получили особую привилегию - выбирать пути своего развития, создавать максимально благоприятные условия для реализации права личности на свободу самовыражения. Так что последние десятилетия можно смело назвать периодом активного реформирования библиотечного дела, профессионального раскрепощения и творчества библиотекарей.

Мы проводим множество литературно-музыкальных праздников, игр, концертов, презентаций. Все эти мероприятия носят не просто развлекательный, но и всегда в них присутствует просветительский характер, а так же желание удивить информацией, «очаровать» книгой, пробудить фантазию. Может, даже активнее, чем прежде, когда учебники были однообразнее и доступнее. Среди читающего населения России именно молодежь наиболее активно посещает библиотеки потому, что остро нуждается в актуальной информации. А спрос, как известно, рождает новые проблемы: например, как сделать работу более адресной, что должны уметь библиотекари, какую форму деятельности выбрать, чтобы не только удовлетворить современные запросы подрастающего поколения, но и предвидеть будущее.



Роль библиотеки в непрерывном экологическом образовании неоспорима, поскольку она выполняет информационную, воспитательную, методическую функции. Библиотека обладает богатым информационным потенциалом, представленным в виде газетно-журнального, книжного фонда, нетрадиционных носителей, информационно-поисковых систем, а также развитым справочно-библиографическим аппаратом. В ходе нашей работы отчетливо выявилась тенденция последних двух лет - двукратного увеличения читательского спроса на литературу экологической тематики, что связано с изменениями, произошедшими на рынке экологической литературы. Улучшилась содержательная сторона: стало больше выпускаться методической литературы; увеличилось число литературы экологической тематики, предназначенной для детей и юношества; расширилась география изданий - возросло число, книг, рассматривающих вопросы экологии отдельных местностей, регионов, зарубежных стран. Следует отметить, что при уменьшении тиража изданий произошло качественное улучшение полиграфической базы. Книжный рынок находится в жестких финансово-экономических условиях, поэтому существует реальная необходимость активного привлечения средств из местных и региональных бюджетов для выпуска эколитературы.

А я, в свою очередь «грызу» библиотечный гранит науки, стараюсь вводить новации, хотя для кого-нибудь это, может быть, уже норма: в стенах нашей библиотеки действует факультатив для начальных классов - воспитываю юных «Гринписовцев» - через литературное богатство формирую юного читателя как человека мыслящего, нравственного, созидającego. Считаю для себя новацией создание фан-клуба «Природу защитить умеете», поэтому основным в моей работе является выявление и изучение информационного потока по экологии и краеведению, формирование информационного массива, изучение читательского спроса. Классный руководитель того класса, где создан клуб, Шихова Валентина Георгиевна - человек большой и доброй души, легкого характера - сама с удовольствием присутствует на заседаниях клуба. И, пожалуй, она - единственный из учителей, кого действительно и всерьез интересует все происходящее в библиотеке.

Возможно, тема экологии уже не столь актуальна, но главное для меня - считаться с мнением наших читателей, со специфическими условиями нашей библиотеки. Очень много посетителей нашей библиотеки не просто интересуются книгами о природе, но и увлекают своих братьев и сестер. Одними из таких читателей являются Буеракова Тانيا и ее младший брат Вася.

Твердо убеждена - мир можно постичь только через природу, и, возможно, то, что я работаю в библиотеке - не стечение обстоятельств, а призвание, назначение свыше. И вот уже почти шесть лет я целенаправленно работаю по экологическому просвещению детей:

- оформлены альбомы и тематические папки: «Пресс - досье», «Займи здоровье у природы», «Природы затаенное дыхание»;

- разработаны сценарии массовых мероприятий: «Спасибо вам, цветы, за красоту», «Тайны заветных трав», «Угадай птицу», «По тропинке в лес пойдём»;



- проходит ежемесячная викторина «Школа экологических знаний»;
- анализируется востребованность в книге через анкетирование: «Тайна в книге, а книга - тайна»; «Знаете ли вы книги так, как знаю их я?».

Много интересных мероприятий и к услугам старшеклассников:

- вернисаж «Океан. Климат. Человек»;
- час-портрет «По всему свету с Дж. Дарреллом»;
- информ-викторина «О всех созданиях, больших и малых глазами Дж, Хэрриота»;
- биоинформина «Необычное из жизни животных»;
- информационный час о нашем земляке - Станиславе Зигуненко, участвовавшем в разработке серии энциклопедий «Я познаю мир».

Создание целостной системы экологического просвещения в библиотеках - один из путей решения проблемы формирования соответствующей культуры, вовлечения населения в дело улучшения ситуации в регионе, городе, в каждом районе и дворе.

Однако, самым трудным было и остается общение с читателем: беседы, консультации, рекомендации. Часто используются методы и средства психотерапии, создается комфортная душевная обстановка, помогающая принять правильное решение в сложной ситуации, скорректировать поведение некоторых читателей. Книга в такой ситуации - сильное средство, оказывающее эмоциональное и эстетическое воздействие на человека. Поэтому очень важно, чтобы книга выглядела как можно привлекательнее. Приведу такой пример: много лет в нашей библиотеке была невостребованной книга Баума «Страна Оз» - с мелким шрифтом и без иллюстраций. В прошлом году в библиотеку поступило новое издание этой книги - яркое, с крупным шрифтом и красочными иллюстрациями. Сейчас она нарасхват, за ней даже выстраивается очередь читателей.

Хочу поделиться своим инновационным проектом - задумкой организовать в библиотеке литературную гостиную как «поэтизацию бытового поведения». Хотелось бы видеть дистанцирование от будней - эстетизацию действительности. Надо ли доказывать, какое значение приобретает это обстоятельство сегодня, когда, по утверждениям социологов, общество переживает период «социальной усталости». Литературный салон может стать доминирующим смысловым центром библиотеки, образующим вместе с традиционными структурными элементами обслуживания новую модель культурного института. Откуда появилась мысль о литературном салоне? Довольно часто мы встречаемся с юными корреспондентами нашей местной газеты «Александровская жизнь»: Шубным Федором, Титовой Дарьей, Поповым Николаем, Федоровой Натальей. Кроме того, к нам в библиотеку в гости приезжает литературно-творческое объединение «Алый парус». Они - любители писать и читать стихи как собственного сочинения, так и известных поэтов. Не часто удается им встречаться вместе - так почему бы не участить эти встречи, и не создать литературный салон.

Сегодня не у всех детей-читателей глаза наполнены радостью, любознательностью. Они воспринимают мир таким, каким, зачастую, видят его с экранов те-



левизоров, а там в последнее время значительно сократилось число воспитательных передач, место которых заняли азартные теле-шоу и низкопробные боевики, фильмы ужасов и приторные сериалы. Создание достойных телепередач, конечно, задача не одного дня, тогда как заботиться о духовном здоровье детей и подростков нужно безотлагательно, и начинать эту серьезную работу следует как можно раньше. Вхождение ребенка в духовную вселенную происходит, прежде всего, с помощью тех образов, которые он впитывает из окружающего мира, который могут создавать и книги: литературные герои, их отношения, переживания, временные и пространственные связи, переплетающиеся в своем многообразии вокруг вечных непреложных истин. И для того, чтобы эти истины были близки и понятны ребенку, библиотекарям нужно обязательно научиться заполнять пробелы, образовавшиеся в его духовном развитии. Бывает так, что обилие книг пугает читателей. Задача библиотекаря - помочь ему разобраться в себе и мире его окружающем, разговорить ребенка, понять то, что ему нужно.

В наше сложное, меняющееся время Александровская детская библиотека остается островком приобщения юных читателей к общечеловеческим культурным и нравственным ценностям. ЦДБ необходима нашим читателям не только для получения знаний, но и как место совместного общения и отдыха. Вполне возможно, что со временем ориентиры развития изменятся, но пока детям нашего села нужна именно такая библиотека.

Наша детская библиотека имеет давние традиции. Мы понимаем, что от первого ее посещения зависит очень многое в читательской судьбе ребенка, поэтому особенно тщательно готовимся к встрече маленького посетителя, обычно еще дошкольника, устраивая ему подробно экскурсию по безбрежному книжному морю: стараясь всегда вовремя предложить очередную «литературную новинку». Надо сказать, что книги о Гарри Поттере у нас в библиотеке читаются уже год, тогда как рекламировать и «раскручивать» их начали не так давно. Так мы стараемся шагать в ногу со временем.

Ценность детского чтения как источника развития личности и как фактора ее социальной защищенности признанна во всем мире. От того, что и как читает ребенок и читает ли вообще, во многом зависит, каким будет он сам и тот мир, в котором ему предстоит жить. Книга устойчиво питает ум и воображение ребенка, открывая ему приемлемые модели поведения в мире и соответствующий образ мысли. Опрос, анкетирование и тестирование позволяют узнать мнение детей и родителей о библиотечных мероприятиях, о том, каким хотят видеть наше учреждение пользователи, чем бы хотели занять свой досуг в его стенах. Ответы на эти вопросы дают интересный материал для планирования дальнейшей работы и подтверждают заинтересованность читателей в развитии библиотеки как центра общения и творчества. Просматривая периодическую печать, другие издания, освещающие работу школьных и детских библиотек, анализируя деятельность этих учреждений, видишь, насколько изменились за последние 5-10 лет их цели и задачи. Жизнь не стоит на месте: меняются экономика, общество, стиль общения, появляются новые технологии, а значит, и библиотека приобретает другие функции.

Убеждена, культура, тем более книжная, остается всегда консолидирующей,



стабилизирующей силой, а взаимообогащение культур является важнейшим фактором решения общих социально-экономических проблем. Наша историческая роль - радесть за напечатание книг. Сегодня большинство из них, несмотря на яркие переплеты и суперобложки, несут в себе массу недостатков и по содержанию, и по полиграфическому исполнению. Да и многочисленные опросы свидетельствуют о том, что читатели, как и прежде, предпочитают произведения классиков всем другим.

Когда человек становится библиотекарем? Речь идет не о дипломе или трудовой книжке. В учебных заведениях «учат на библиотекаря», в библиотеках люди занимают соответствующие должности, а если посмотреть на профессию иначе? Разве можно быть библиотекарем без специфических свойств характера, многие из которых зачастую и описать невозможно? Разве это не особое качество души? К профессиональным знаниям и умениям, естественно, добавляются и многие другие черты. И одна из них определяет судьбу - любовь к своей профессии, любовь к самой библиотеке, ко всему тому, что в ней происходит. Если есть такая любовь, то библиотека превращается в родной дом, где проходит вся жизнь, вырастают дети, где каждый день готовятся к приему дорогих гостей - читателей.

Кто же такой - современный библиотекарь? Многие думают, что это человек скучный, отставший от жизни. Но детский специалист должен обладать большим запасом знаний, чтобы помочь читателю разобраться в океане информации. Я понимаю свою нужность. Как не уйти от себя, так истинному библиотекарю невозможно отказаться от своей работы. Скорее всего, это больше, чем просто профессия, ведь достоинствам ее нет числа.

Имидж библиотеки создают люди, которые в ней работают. Читатели высоко ценят профессиональные качества библиотечных работников, но, вместе с тем, нуждаются в доброжелательности, вежливости, тактичности, культуре обслуживания. Библиотекарю важно уметь ориентироваться в жанровых и тематических предпочтениях каждого обратившегося к нему за помощью. Осваивая и внедряя информационные технологии, российские библиотеки должны помнить, что полноценная отдача от их использования будет только при условии, если они ориентированы на человека, на развитие его образовательного и общекультурного уровня.

Хочет ли библиотекарь, а главное, может ли он быть полноправным собеседником читателя? Каким читателем является сам библиотекарь - человек, который должен иметь моральное право выбирать книги для других и быть в их глазах признанным авторитетом? Библиотекарь читает не только для себя, но и для работы. Даже читая книгу для себя, он всегда должен думать о тех читателях, кому она может быть полезна. Можно считать собственное чтение удачно завершившимся тогда, когда, посоветовав ее читателям, увидишь, что она произвела на них должное впечатление. Одна из коллег сказала: «Наша работа хороша тем, что мы всегда можем узнать новое». Ее слова созвучны мыслям Д.С. Лихачева: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувства красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей...».





Светлана Викторовна КАРИСТОВА,
*заведующая филиалом - Новокумская
сельская библиотека Легокумской ЦБС
(пос. Новокумский, Ставропольский край)*

Часть 1

" Я "

Каждый маленький ребенок - и я когда-то была таким - очень любит книги, которые читают ему взрослые. Слушая их, невольно он и сам становится героем этих

книг.

Как многие дети, я пошла в школу, зная буквы, но не умея читать. Для меня, видимо, процесс чтения был менее интересен, чем прослушивание читаемого другими, а еще лучше просматривание интересных мультфильмов и фильмов по телевизору. Но вот что интересно: учиться читать я не хотела, хотя страшно завидовала одному мальчику из нашей группы детского сада, который умел читать и делал это с великим удовольствием. В моем понимании он был просто не от мира сего.

Что мне всегда нравилось в самой себе, так это то, что, если мне что-либо недоступно, то я всегда могла себя успокоить, найдя сто причин в свое оправдание. «Я - не он, не всем же быть такими умными. Всему свое время. Вот пойду в школу», - думала я - «тогда-то уж берегитесь, интересные книжки. Все прочту и голова моя все это переварит с великим удовольствием». Увы, но этого не произошло со мной за все десять лет учебы. Думаю, это случилось потому, что школьная программа навязывает нам читать то, что необходимо, а не то, что хочется. А на то, что хочется - практически не оставалось времени и сил, а, главное, - желания.

Кем я только не мечтала быть в этой сказочной, манящей, взрослой жизни, перечислить просто невозможно, но вот то, что стану библиотекарем, не думала уж никогда. Но жизнь - штука непредсказуемая, она-то мне и подарила этот удивительный мир, в котором я живу до сих пор - мир литературы.

Настало то время, когда я с огромным желанием окунулась в этот книжный омут с головой. Читай, что хочешь, читай, когда хочешь!

И вот, что интересно. Я не кинулась читать "дефицитную" по тем временам литературу: детективы и фантастику, любовные романы и приключения. Нет, меня к этому совсем не тянуло, но с каким наслаждением я прочитала Пушкина и Лермонтова, Толстого и Достоевского, Есенина и Блока, Цветаеву и Ахматову. Настало то время, когда я сама сознательно пришла к тому, чтобы уметь проживать жизнь рядом с каждым героем прочитанных мною книг. Плакать и радоваться вместе с ними, восхищаться их поступками, признаваться им в любви.



Есть много замечательных режиссеров, поставивших не менее замечательные фильмы, но никогда ни один киногерой не будет лучше того, которого мы придумываем сами. В этом, наверное, и заключается вся прелесть чтения книг.

Как бы неумолимо быстро не бежало время, как бы не менялись мои вкусы и взгляды, но мне почему-то всегда хочется читать хорошие книги, а, значит, прожить еще одну, чью-то удивительную и неповторимую жизнь. А жизнь - она всегда прекрасна! Я верила в это, и буду верить всегда!

Часть 2

«МИР»

Мир. Я говорю, что он прекрасен, потому что, просыпаясь, я радуюсь каждому новому дню, который дарит мне любовь самых родных и близких мне людей, общение с друзьями, благополучие и спокойствие в моем доме, удовлетворение от любимой работы, а еще - надежду на то, что так в моей жизни будет всегда.

«Это совсем не так», - утверждает моя знакомая. Она ходила к нам в библиотеку. Наверное, не было ни одной книги, которую бы она не прочитала. Скромная, милая, умная девочка, у которой был свой собственный тихий и безоблачный мир: дом, школа и библиотека. «Когда я закончу школу и получу образование», - говорила она, - «я обязательно буду работать в библиотеке». В семнадцать лет она уехала в чужой, незнакомый город, где без проблем поступила в один из университетов. Но долго учиться там не пришлось, вокруг оказались чужие и безразличные люди, за спиной то и дело слышались издевки и хихикание самоуверенных в себе сокурсников, полное одиночество и непонимание, а, главное, абсолютная неприспособленность к этой новой жизни. «Единственными, кто оставался всегда рядом со мной, были только мои родные», - вспоминает она, - «а еще - книги, которые не дали тогда сойти мне с ума. Мир оказался так сложен». И я не могла с ней не согласиться, но была точно уверена, что все в ее жизни сложится хорошо, только нужно в это очень верить.

Сейчас, все больше и больше остается одиноких людей, для которых книга порой является лучшим другом, советчиком и доктором. «Нет, этот мир просто безумен», - уверяет моя бывшая учительница. Когда-то в ее жизни случилась беда. Она, молодая и красивая женщина, тяжело заболела. Попав в онкологический центр на лечение, она увидела, как умирают люди, как они мучаются не только от боли, но и от безнадежности и безысходности. И тогда она начала читать книги, читать запоем, погружаясь в мир удивительного и прекрасного. «Если бы тогда не книги, я бы, наверное, умерла», - вспоминала она. «Они, да еще надежда, тогда мне просто спасли жизнь». И с этим я тоже не могла не согласиться.

«А еще, этот мир бывает таким жестоким», - вспоминает мой брат. Он, совсем еще мальчишкой, ушел на службу, а через несколько месяцев, в первый день Чеченской войны, оказался в Грозном. «Вот, где я повидал всё и войну, и голод, и предательство, а еще - гибель своего друга. Я выжил тогда благодаря материнской любви, да молитвам господним. А это - все, что мне осталось в память о моем друге», - говорит он и держит в руке маленький Псалтырь. Не верить ему я просто не могу.



«Нет, мир просто разный», - уверена моя мама, - «сколько на этой земле людей, столько и судеб». И она тоже права.

«И все-таки», - повторяю я, - «мир прекрасен, потому что дарит нам самое главное в нашей жизни - надежду, веру и любовь!»

Часть 3

«БИБЛИОТЕКА»

«Библиотека - хранилище книг», - скажете Вы. Позвольте не согласиться. Я бы сказала иначе: библиотека - это кладовая знаний, опыта и народной мудрости. Хорошая книга всегда расскажет тебе всю правду, ничего не утаит. Ты только возьми ее и прочти, поговори с ней, посоветуйся и она станет тебе другом на всю жизнь. Как говорится, самые верные друзья - это друзья детства. Нужно только суметь подружиться.

Как правило, любой ребенок, приходя в библиотеку, выбирает книгу словно он выбирает себе хорошую игрушку, неважно, что у нее внутри, лишь бы была она большая и красивая. И это абсолютно верно и закономерно. Мне нравится, что современные издательства уделяют сейчас этому огромное внимание: большой формат, прекрасные иллюстрации, качественная полиграфия. И пусть пока минимум текста, пусть. Это правильно. Все большое всегда рождается из малого.

Я помню, что когда я впервые первоклашкой пришла в библиотеку и подошла к столу, где лежали детские книги, такие серые и безликие, мне почему-то совсем не захотелось взять их и почитать, хотя среди них были книги прекрасных детских писателей - Маршака, Барто, Михалкова. «По одежке встречают, а по уму провожают», - скажете Вы. Позвольте опять же с Вами не согласиться, мне ближе совсем другое утверждение - в хорошей книге, как и в человеке, должно быть все прекрасно.

Что касается нас, взрослых, таких «опытных и мудрых», то многие читают и современную бульварную литературу, только, вот, впечатлениями от такого прочитанного со мной еще никто не поделился. «Это книги от бессонницы», - говорит один из наших читателей, - «а вот эти - для сердца», - и в очередной раз перечитывает он свои любимые «Тихий дон», и «Поднятую целину».

Да, я понимаю, литература нужна всякая. Она, как хорошая мода, уходит и приходит, и только мировая классика почему-то всегда остается вечной. Как жалко, что современные писатели этого не понимают или не хотят понимать. Ведь есть же среди них действительно талантливые люди.

Время идет, только люди остаются прежними.

Я уверена, что еще не одно поколение будут трогать судьбы Анны Карениной и Наташи Ростовской, Аксиньи Астаховой и Натальи Мелеховой, Скарлет и Ретта Батлера, а дети никогда не перестанут смеяться над беззаботными сорванцами Томом Сойером и Дениской Кораблёвым. Пусть всем нам чтение прекрасных книг всегда будет приносить только радость и удовлетворение.

А мне очень хочется, чтобы к нам в библиотеку всегда приходили люди. И пусть они будут все такие разные, главное, чтобы здесь, у нас, они всегда находили понимание, поддержку, помощь и, конечно же, верного друга и советчика - хорошую книгу.



ЭПИЛОГ

Как неумолимо быстро летит время. Моему сыну исполнилось пять лет. Он, как и я когда-то, знает буквы, только читать пока не научился. Когда он приходит ко мне на работу, выбирает себе стопку книг и садится за стол, чтобы их «почитать», я невольно наблюдаю за ним, как шевелятся его губы, как, смотря книгу, он придумывает свой мир, свою сказку, ничуть не хуже той, написанной.

Мне очень хочется верить в то, что для моего сына этот мир познаний и открытий, подаренный книгой, всегда будет затмевать мир хаоса, непонимания и вражды. И чтобы эти слова я, мир, книга - стали приставкой только ко всему самому прекрасному, вечному и святому, и чтобы писались они всегда только с большой буквы:

Я!
Мир!
Книга!

Я - СЕЛЬСКИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ

Лариса Александровна ДУБРОВИНА,
библиотекарь библиотечного филиала № 14
Александровская ЦБС
(с.Северное, Ставропольский край)



Мой рабочий день начинается, как и у всех моих односельчан, с раннего утра. Управившись со своими домашними делами, я с гордостью иду на работу. Встречаю хорошо знакомых мне людей, детей, подростков. Со всеми раскланиваюсь - наверное, это самая лучшая особенность сельского уклада жизни. Всех знаешь ты, все знают тебя, а еще потому, что работа моя позволяет мне быть в центре всех событий. Я - сельский библиотекарь.

Я родилась в селе Северном, окончила школу, поступила в культпросвет училище на библиотечное отделение. Я выбрала эту профессию неспроста. Для меня библиотека всегда была каким-то необыкновенным, магическим местом. Уютная, чисто убранная, с красивыми и интересно оформленными выставками, с новыми красочными книгами и журналами, с познавательными литературно-музыкальными вечерами, она была любимым местом для меня и моих друзей. В нашей сельской библиотеке всегда деловой, строгий, но доброжелательный настрой. Эту атмосферу создавали её сотрудники: А.М. Клименко и Е.И. Плотникова. Они были идеальным примером сельской интеллигенции. Многие из юных читательниц стремились быть похожими на них и в последующем выбрали профессию библиотекаря более 20 человек. Последняя из них Шевцова Наташа, поступившая в 2001 году на библиотечное отделение.



Сотни библиотек, разбросанных по нашей необъятной России, являются островками высокой духовности, нравственности, культуры. Особенно это ощущается в провинции, удаленной от столичных бомондов и тусовок. Люди в глубинке живут трудно, но жаловаться на свою судьбу не любят. Зато они умеют радоваться жизни и отличать истинные ценности от мнимых. Если сравнить библиотеки с другими учреждениями культуры - кинотеатрами, музеями - мне кажется, что библиотеки не утратили своего главенствующего значения. Библиотека на селе - это, прежде всего, культурно-досуговый и информационный центр.

Чтение является одним из наиболее значимых занятий в повседневной жизни. В нашей библиотеке основные группы составляют: дети 1 - 9 классов - 400 человек, взрослые - 1270 человек, из них молодежь - 157 человек, рабочие - 306 человек, учителя - 46 человек, медицинские работники - 17 человек, фермеры и предприниматели - 9 человек, социальные работники - 11 человек, прочие (пенсионеры, переселенцы, временно не работающие) - 205 человек. Как видно, контингент читателей самый разный.

В 2002 году село Северное отметило свое 225-летие. Возникло оно при крепости Северной, располагалось севернее крепостей первой дистанции Азово-Моздокской линии и было заселено хоперскими казаками. Самое главное богатство села - это его люди, красивые как в труде, так и в отдыхе. Ведь какой грандиозный праздник устроили во Дворце Культуры в честь юбилея села. Работниками библиотеки была проведена литературно-музыкальная ярмарка, где прозвучали песни и стихи, прославляющие край, район, село. Целый поэтический венок сплели местные поэты о селе Северном. Жителями села была организована выставка продукции, выращенной на своих приусадебных участках: овощей, фруктов, а так же живности: коз, овец, птицы.

Село давно готовилось к этому празднику. Предварительно прошел смотр лучшей улицы села, лучшего дома, были названы лучшие люди села, лучшие организации и учреждения. Отрадно, что работники культуры - библиотеки и Дом культуры, тоже были названы в числе лучших и награждены премией.

Юбилей села сконцентрировал и углубил краеведческую работу библиотеки, несмотря на то, что на протяжении многих лет она активно велась. У нас проводятся недели краеведения, постоянно функционирует выставка «Литературное слово Ставрополья», которая пополняется и обновляется статьями из периодических изданий, сборников «Родники», «У подножия Голубинки» Александровского литературного объединения имени И. Кашпурова. Очень важно для нас было участие в районном смотре-конкурсе «Село мое - ты капелька России». Все участницы - наши читательницы - оказались победителями и отмечены грамотами и ценными подарками. К 225-летию села в библиотеке была оформлена книжная выставка «Северное - милый сердцу уголок». На протяжении всего года проводились беседы, обзоры, исторические часы со всеми группами читателей, например, «От Азова до Моздока» для 7-11-х классов, социальных работников, работников СХП «Северное»; «Вернись к своим истокам» - о своей родословной рассказали учащиеся десятых классов; «Лучшие люди села» - встреча с ветеранами-орденосцами.



Для возрождения народных традиций, совместно с читателями проводим библиотечные посиделки «Рождественские чтения», «Пока горит свеча», «К святой земле под парусом надежды», «Не житье, а Масленица», активными их участниками являются работники социальной сферы. Оформили выставку-калейдоскоп «Что предметы старины рассказать тебе должны» для учащихся 9-11 классов, а экскурсоводом по ней была читательница-пенсионерка, рассказавшая о предназначении многих старинных вещей.

В пропаганде книг по истории Отечества большую поддержку оказывают нам учителя истории. В школе традиционно проходит неделя исторической книги. «Один из 100 великих Россиян» - так была названа книжная выставка, оформленная в библиотеке и посвященная Петру I, по выставке был проведен обзор для десятиклассников. Уроки исторической книги «Помните историю свою», «Реформы и реформаторы России», «Россия на перекрестке дорог» прошли в 9-10 классах. В 11-м классе был проведен исторический час «Вспомним боевые походы», посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Ежегодно в библиотеке накануне Дня Победы оформляется «Выставка одной книги» - священной книги - «Книга Памяти» павших в Великой Отечественной войне наших земляков. Для ветеранов Великой Отечественной войны в канун Дня Победы была проведена литературно-музыкальная композиция «И поет на танцплощадке 41 год». Мероприятие было проведено совместно с администрацией села и работниками дворца Культуры.

В канун Дня защитников Отечества для юношей 10-11 классов провели «Уроки мужества». Вся эта работа ведется для воспитания нравственных, идеальных достоинств, развития патриотических чувств.

Проблема чтения действительно существует в современном мире. Еще какие-то десятилетия назад у книги почти не было конкурентов - и как у развлечения, и как у источника информации. При этом грамотность оставалась достоянием лишь части населения и свидетельствовала об их социальном статусе. Сейчас, в эпоху максимальной грамотности, у книги появилось множество соперников - телевидение, кино, компьютерная сеть - «всемирная паутина». Но дети и взрослые все равно читают, но только тогда и в тех условиях, когда выбирают именно книгу.

«На Земле есть три главные ценности. Это хлеб, чтобы народ всегда был здоров и силен; женщина, чтобы не обрывалась нить жизни и книга, чтобы не обрывалась связь времен», - чудесное высказывание заслуженного агронома РСФСР Ю. Ковырялова.

Двери нашей библиотеки распахнуты для всех и первыми, самыми благодарными читателями являются дети, которые приходят в библиотеку.

У нас хорошо налажена связь с учителями школы. Большую помощь библиотека оказывает учащимся начальных классов в учебном процессе и во внеклассном чтении. Анализируя чтение детей 1-4 классов, можно сказать, что это самые активные читатели. Но вот огорчает, что не все школьные нововведения идут на пользу ученикам. Одно из них - это техника быстрого чтения. Часть детей вникает в смысл прочитанного, но не усваивает технику и поэтому чувству-



ет себя уютно. Не радуется и то обстоятельство, что нередко бывает - ребенок прочел книгу быстро и до конца, а смысл произведения не понял.

Очень хорошее мероприятие возродили учителя для привлечения детей к чтению - это читательский дневник. В нем ребенок должен указать автора, название произведения, основных героев и краткую аннотацию. После заполнения дневника ставится роспись родителей и учителя. Многие дети стремятся, чтобы их дневник был самым лучшим, поэтому часто обращаются за помощью к нам для подбора литературы.

Может это покажется не совсем современным, но я рада, что сельские дети, не имея компьютеров, ищут нужную им информацию самостоятельно или с помощью нас, библиотекарей. Полученную информацию они читают и осмысливают. В процессе поиска они общаются со своими сверстниками, а не сидят дома в одиночестве. Достаточно того вреда, который приносит телевидение, показывая на экранах не самые лучшие стороны нашей жизни, делая доступными не самые лучшие произведения искусства.

Воспитание детей - это не только развитие их ума, широкой образованности, общественной активности, но и всестороннее развитие чувств. Важно не упустить возможность дать им прочесть те прекрасные книги, без которых детство, когда каждый день - открытие, трудно представить. Наша библиотека с самого ее основания твердо держит курс на доказательство значимости книги и чтения в духовной жизни подрастающего поколения. Мы, работники библиотеки, хорошо понимаем, что вовремя прочитанная книга может иногда решить судьбу человека, что наряду со знаниями о науке и технике, текущих политических событиях не менее важно любить и знать поэзию, что без некоторых книг, не пережитых в детстве и отрочестве, сущность человека, со всей его психологией, обедняется. Мы понимаем, что сказки всегда развивали чувство справедливости в ребенке, будили его воображение, фантазию. А фантазия окрыляет, побуждает людей делать открытия. Понимаем мы и то, что просто от перечисления понятий «добро», «красота», «гуманность» человек не станет человеком - для этого нужно задеть все струны сердца.

У нас в библиотеке оформлена постоянно действующая книжная выставка: «Всей семьей в библиотеку», она является самой востребованной и любимой. Детей и родителей словно магнитом притягивает к ней. В рубрике «Любимая книга моего детства» представлены книги, которые не потеряли своей значимости - это русские народные сказки, сказки А.С. Пушкина, А. Сент-Экзюпери «Маленький принц», книги А. Барто и С.Я. Маршака, Г. Остера и В. Драгунского и др. Все эти книги когда-то любили читать родители юных читателей. А вот рубрика «Дом, в котором мы живем» помогает родителям выбрать книги по воспитанию детей, по этикету, энциклопедии для девочек и мальчиков интересны как для детей, так и для взрослых и т.д. Выставка постоянно обновляется. Порадовало нас последнее поступление книг по Мегапроекту. Мы получили книги серии «История России», «Чудеса света», «Что есть Что?», «Штрихи времени», «Атлас родной природы», «Библиотека младшего школьника», «Библиотека приключений», «Хрестоматия школьника». Все эти серии отвечают запросам читателей по новой школьной программе, в том числе и для внеклассного чтения.



Наша библиотека является реальным центром семейного общения. Ярким примером тому являются читательские семьи нашего села. Многие из родителей в этих семьях заочно заканчивали высшие учебные заведения, а теперь являются студентами их дети, они учатся на филологическом, юридическом факультетах, на факультете журналистики и др. Став студентами, продолжают нуждаться в нашей помощи. Не все из них имеют средства, чтобы пользоваться платными услугами городских библиотек и выходить в Интернет. Поэтому спешат за нужной литературой к нам в библиотеку, где основной принцип сохранен - доступность и бесплатность.

Библиотека выступает не только в информационной роли, но и организатором массовых мероприятий. Полюбились такие формы работы, как конкурсная программа: «Папа, мама, я - читающая семья», «Дочки-матери» и др.

Анализируя чтение детей среднего возраста, получаем не всегда к хорошие результаты. Не все дети успевают усвоить информацию, потому что увеличивается нагрузка, появляются новые предметы. Учебники зачастую не соответствуют современным требованиям. Поэтому школьники, чтобы подготовиться к урокам должны самостоятельно проработать дополнительные источники. Мы, работники библиотеки, учим детей пользоваться универсальной литературой. Большую помощь школьникам оказывают планы чтения, которые составляются на период всего учебного года и для летнего чтения.

При переходе от среднего к старшему возрасту мы теряем еще часть читателей. Но основная группа читателей остается и продолжает совершенствовать свои знания. С малышами проще, они могут поделиться своими проблемами, а вот молодежь не всегда идет на откровенность, поэтому, чтобы понять их проблемы, мы проводим анкетирование. Результаты таковы. Молодежная читательская аудитория считает:

- государству нет дела до них, как и взрослым. Все это происходит потому, что изменилась жизнь и люди;
- доминируют проблемы экономики, экологии, семьи;
- главное - нет денег;
- негде проводить свободное время, так как, кроме библиотеки и школы, некуда пойти. Дискотеку не считают местом, где можно провести досуг и действительно отдохнуть;
- полноценную пищу для души находят в общении с умными людьми, в любом человеке, в размышлении о себе самом, в истории, в поэзии, музыке, спорте, природе, в занятиях с животными;
- духовную пищу для души ищут в библиотеке (главная мысль всех ответов);
- понятие «Родина» для большинства это то, что нельзя предать, несмотря ни на что любят и гордятся своей малой родиной, где родились, выросли, где живут их родители, друзья;
- смысл жизни видят в победе, в борьбе за существование, мечтают, прежде всего, получить хорошее образование, найти работу, прожить долгую жизнь, посадить дерево, построить дом, вырастить детей, обеспечить их материально;
- мечтают оставить после себя то, что поможет будущему поколению.

Задумываясь об этом, я могу сказать, что мне посчастливилось жить на ру-



беже двух веков XX и XXI, и, сравнивая мечты мои, моих сверстников, и сегодняшней молодежи определенно скажу, что молодежь нашего села живет теми же проблемами, с какими сталкивались и мы. Однако сегодня нестабильное финансовое положение в ряде семей обострило ситуацию с дальнейшим образованием. Не все молодые могут продолжить образование и поэтому часто говорят - «А зачем мне хорошо учиться, все равно платить за следующее образование нечем?». Это в корне неправильно и поэтому с такими ребятами приходится работать дополнительно, искать новые подходы в работе по профориентации.

Очень остро среди молодого населения нашего села встал вопрос межнациональных отношений. Мы, работники библиотек, Домов культуры, администрации села, учителя, родители стремимся объединить свои усилия, для того чтобы решить эту проблему. Работники библиотеки проводят диспуты, беседы, круглые столы. При планировании работы мы учитываем проблему нравственности, культуры поведения, уважение к старшему поколению.

Вот уже пятый год библиотека ведет работу в помощь социально незащищенным слоям населения. С помощью социальных работников мы обслуживаем ветеранов войны и труда - 13 человек - на дому. Ежегодно с ними мы проводим «День пожилых людей». В этом году на праздник было приглашено более сорока человек пожилого возраста. Назвали праздник «Пусть будет теплой осень жизни», прошел он 1 октября. Спонсором мероприятия выступила Администрация села. Социальные работники приготовили угощения, всех приглашенных привезли, а после мероприятия отвезли на автобусе. Работники библиотеки постарались, чтобы хотя бы на короткое время, все присутствующие забыли о своем возрасте и интересно провели время: прозвучал рассказ о нелегкой судьбе каждого, читали стихи, пели песни, проводили различные конкурсы. В конце праздника прозвучало пожелание, чтобы на следующий год все встретились опять именно в нашей уютной библиотеке.

Хорошо зарекомендовали себя такие формы работы как беседы, обзоры, часы утешительных бесед, при подготовке которых активно используются периодические издания как «Народный лекарь», «Сельская новь». Были проведены для пенсионеров и социальных работников обзоры: «Как победить старость», «Возраст жизни не помеха». Хочется сказать, что эта группа читателей очень благодарная и, несмотря на свой возраст, очень активная, всегда с удовольствием участвует в массовых мероприятиях.

На протяжении многих лет наша библиотека ведет совместную работу с социально-психологической службой школы. Её возглавляет психолог, наш читатель, постоянный помощник в анкетировании, в тестировании, в опросе читателей. Один из последних опросов «Библиотекарь через призму читательской оценки» охватил 60 респондентов и раскрыл нам, библиотекарям, картину отношения населения к библиотеке и библиотекарю. Состав опрошенных от 5 до 72 лет. По ответам читателей - потребность населения в библиотеке растет, но для престижности сельской библиотеки сегодня необходимо постоянное пополнение книжного фонда.



В своих ответах читатели указали, что:

- ценят библиотекаря как профессионала - 59%,
- видят в библиотекаре умного собеседника - 30%,
- библиотекарь - человек-эрудит, считает 22 %.

Многие в библиотекаре ценят такие качества, как доброжелательность, культуру общения. Небезразличен, хотя и не имеет решающего значения и внешний вид библиотекаря. Чувство такта, интеллигентность. Но, самое главное, в библиотекаре читатели ценят доброту. Главным критерием в оценке нашей работы является мнение читателей. Наша читательница, студентка Ставропольского государственного института факультета журналистики Аня Глушкова считает - «Библиотекарь - человек знающий все или почти все...».

В стенах библиотеки для тех, кто работает с книгами и людьми, ценность представляют читатель и книги. И то и другое свято - они и определяют нашу профессиональную деятельность.

Мы постоянно повышаем свой профессиональный уровень: регулярно посещаем семинары, школу повышения квалификации, участвуем в районных и краевых конкурсах. Стремимся повысить свой образовательный уровень: следим за новинками, как в периодике, так следим за выходом новых книг. Обсуждаем прочитанное.

Самое главное, мы всегда находим поддержку со стороны Администрации села. Нас всегда ждут, с нами считаются, нам помогают, а это очень важно.

За последние годы улучшилась работа с Администрацией села, составляется план совместных мероприятий («День пожилых людей», «День ветеранов» и др.), оказана помощь - выделены для косметического ремонта денежные средства, для приобретения художественной литературы и периодических изданий было выделено 7 тысяч рублей (в результате было подписано 18 наименований для всех категорий читателей: «Сельская новь», «Юный натуралист», «Смена», «Миша», «Мы», «Работница», «Народный лекарь»), выделила 3 тысячи рублей в 2002 году для приобретения книг по «Мегапроекту. В результате мы получили книги, которые очень нужны для работы (энциклопедии, хрестоматии для детей, справочники, и издания по сельскому хозяйству, медицине, праву, экономике), т.е. те издания, в которых мы нуждаемся больше всего как показали опросы читателей.

На вопрос «Всегда ли вы можете найти нужную книгу, газету, журнал?», 75% наших читателей дали положительный ответ. Вместе с тем, читателями отмечен дефицит новой юридической литературы, изданий по философии, праву, психологии, сельскохозяйственной литературы, недостаточный репертуар периодики.

Совместная работа со школой позволяет нам строить совместный план. Уже на протяжении многих лет в школе работает Родительский университет. Последний был посвящен проблеме наркомании, где была прочитана лекция, выступили психолог, социальный работник, работник нашей библиотеки. Часто библиотека оказывает и методическую помощь учителям младших классов, организуются встречи по актуальным темам таким как «Руководство чтением детей 1-4 классов», «Нужна ли техника чтения нашим детям» и др.



Сегодня я приглашена на родительское собрание (1-4 классы) с беседой по теме: «Как воспитывать у ребенка интерес к чтению?». Подготовила литературу для выставки-обзора о новинках для детского чтения. Такую же беседу и обзор проводила в детском саду «Солнышко» на родительском собрании в старшей группе.

В своей работе «Я - мир - библиотека» мне хотелось раскрыть все стороны работы нашей библиотеки. Но вместо слова «Я» пишу слово «МЫ», ведь я являюсь частицей нашего коллектива, где нет строгого разграничения в работе. Каждый из работающих всегда может заменить другого. В проведении массовых мероприятий каждый из нас вкладывает душу. Но самым главным вдохновителем всех начинаний является наша заведующая Плотникова Елена Ивановна, за плечами у которой 35-летний стаж работы.

Я очень рада, что у меня есть любимая работа, дружный коллектив, дома - любящая семья. Я считаю себя счастливым человеком: «С радостью иду на работу и с такой же радостью возвращаюсь домой к своим близким». Считаю себя состоявшимся человеком и никакие социальные неудобства в стране не свернут меня с этого пути. Я люблю жизнь, люблю людей, мечтаю, что время изменится и в сельской библиотеке XXI века появятся электронные каталоги с широкими поисковыми возможностями, компьютерные базы данных, мультимедиа. И наши сельские читатели смогут получить нужную информацию быстро и квалифицированно.

