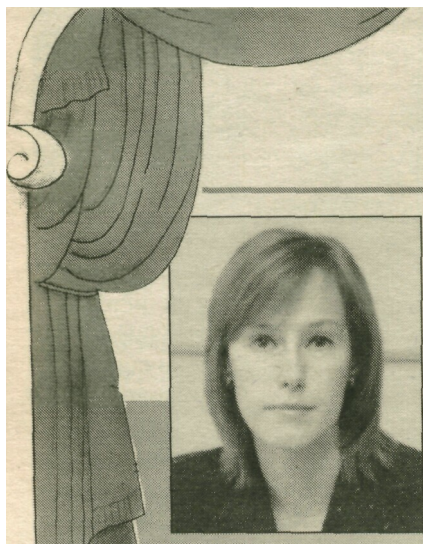


ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН



Историко-литературную композицию с использованием информационных технологий, посвящённую Дню Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне, предлагает Н. И. ДОРОЖКИНА

НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА - учитель истории Центра образования № 1417, г. Москва.

Понадобятся:
 • компьютер;
 • проектор;
 • CD-презентация, созданная в программе PowerPoint, или слайды, фотографии по теме мероприятия;
 • аудиозаписи:
 песен «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача), «Москвичи» (муз. А. Эшпая, сл. Ё. Винокурова), «У деревни Крюково» (муз. М. Фрадкина, сл. С. Острового); оперы К. Глюка «Орфей и Эвридика», «Прелюдии» С. Рахманинова, «Аве Мария» Дж. Каччини;
 а также звуков выюги, автоматной очереди, колокола-набата.

Ведущий
 Ученицы (1) и (2)
 Ученики (1) и (2)
 Ученик (3) — в военной форме
 Солдаты (1)-(3)
 Зоя Космодемьянская
 Зоя Рухадзе [1]

Но в памяти моей такая скрыта
 мощь,
 Что возвращает образы
 и множит...
 Шумит, не умолкая, память-
 дождь,
 И память-снег летит и пасть
 не может.
Д. Самойлов

портреты героев Великой Отечественной войны.)

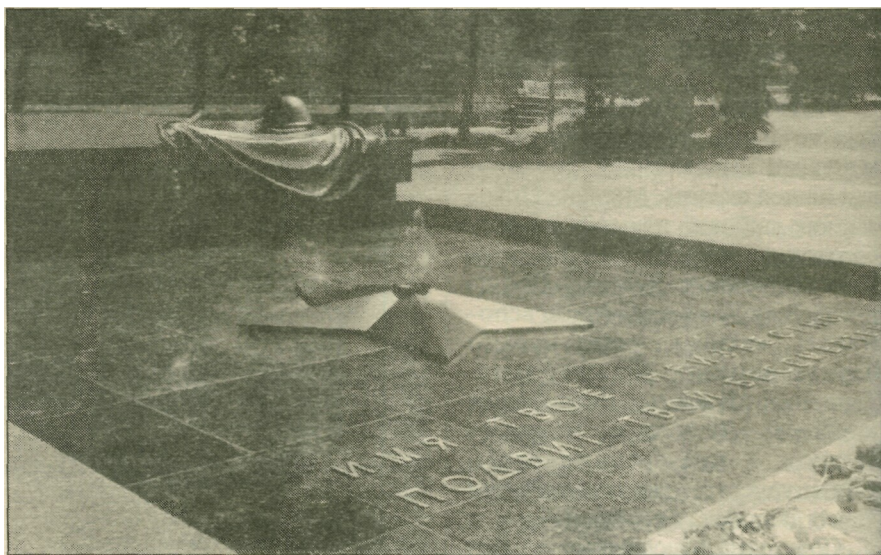
ВЕДУЩИЙ: Прошло 65 лет со дня Великой Победы СССР над фашистской Германией, но людская память до сих пор хранит имена героев-патриотов, чей подвиг стал хрестоматийным: З. Космодемьянской, А. Матросова, Л. Чайкиной, Н. Гастелло, А. Маресьева,

(На сцену выходят участники композиции. Демонстрируется 2-й слайд —

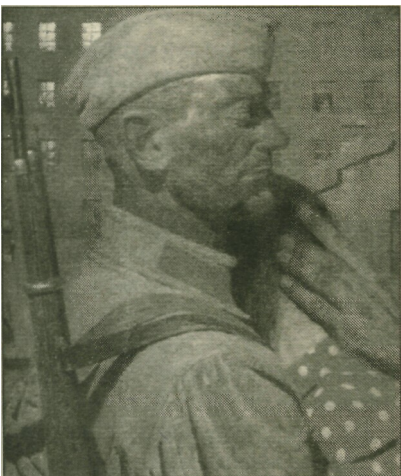
(В зале затемнение. На экране демонстрируется 1-й слайд презентации с названием композиции «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» — это надпись на Могиле Неизвестного Солдата. Звучит музыка из оперы К. Глюка «Орфей и Эвридика». На фоне мелодии Ученица (1) читает стихотворение.)

УЧЕНИЦА (1):

Я зарастаю памятью, как лесом
 зарастает пустошь.
 И птицы-память по утрам поют,
 И ветер-память по ночам гудит,
 Деревья-память целый день
 лепечут.



Могила Неизвестного Солдата в Москве



Проводы. Художник Г. Коржев. 1967 г.

В. Талалихина, **героев-молодогвардейцев...** А сколько безмян-ных героев-солдат лежит в земле родной и чужой!

УЧЕНИК (1):

Мы были высоки, русоволосы,
Вы в книгах **прочитаёте**, как миф,
Олюдах, что ушли, недолюбив,
Недокурив последней папиросы...
Н. Майоров

УЧЕНИЦА (2):

Казалось, было холодно цветам,
И от росы они слегка поблёлки.
Зарю, что шла по травам и кустам,
Обшарили немецкие бинокли.

Цветок, в росинках весь, к цветку
приник,
И пограничник протянул к ним
руки.
Анемцы, кончив кофе пить,
в тот миг
Влезали в танки, закрывали люки.

Такою всё дышалотишиной,
Что вся земля ещё спала, казалось.
Кто **знал**, что между миром
и войной
Всего каких-то пять минут
осталось!

<...>

С. Щипачёв

(Звучит первый куплет песни «Свя-щенная война».)

УЧЕНИЦА (1):

Ах, война, что ж ты сделала,
подлая:
Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы
подняли —
Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили
И ушли, за солдатом — солдат...
До свидания, мальчики!

Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

УЧЕНИК (2):

Ах, война, что ж ты, подлая,
сделала:
Вместо свадеб — разлуки и дым,
Наши девочки платица белые
Раздарили сестрёнкам своим.
Сапоги — ну куда от них денешься?
Да зелёные крылья **ПОГОН...**
Вы наплюйте на сплетников,
девочки,
Мы сведём с ними счёты потом.
Пусть болтают, что верить вам
не во **что**,
Что идёте войной наугад...
До свидания, девочки!

Девочки,
Постарайтесь вернуться назад.
Б. Окуджава

УЧЕНИЦА (2):

На грозную битву вставайте,
Защитники русской земли!
Прощайте, прощайте, прощайте,
прощайте!

Пожары пылают вдали.
В суровых боях защищайте
Столицу родную свою!

Прощайте, прощайте, прощайте,
прощайте!

Желаем удачи в бою!

В. Гусев

УЧЕНИК (1):

Как могут эти дни забыться,
Когда на просеке лесной
Мы пили воду из копытца,
Смывая с губ засохший зной.

Качалось небо в пятнах алых,
И плакал ветер-голосей.
Мы оставляли на привалах
Зарытых наскоро друзей.

Н. Рыленков

УЧЕНИК (2):

Ракет зелёные огни
По бледным лицам полоснули.
Пониже голову пригни
И, как шальной, не лезь под пули.

Приказ: «Вперёд!»
Команда: «Встать!»
Опять товарища бужу я.
А кто-то звал родную мать,
А кто-то вспоминал — чужую.
<...>

Н. Старшинов



На защиту Москвы. Ленинградское шоссе. Художник Г. Нисский. 1942 г.



Письмо маме. Художник Н. Бут. 1970 г.

УЧЕНИК (1):

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли
с войны.
В том, что они — кто **старше**,
кто моложе —
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, —
Речь не о том, но всё же, всё же...
А. Твардовский

(На экране демонстрируется
3-й слайд — кадры времён войны,
фотографии солдат. Звучит «Прелюдия» С. Рахманинова.)

ВЕДУЩИЙ: Фотографии, материалы военной кинохроники, фамилии на обелисках да оставшиеся в живых родные хранят о них память. Всмотритесь в их **лица...**

УЧЕНИЦА (1):

Проснёмся, уснём ли — война,
война.
Ночью ли, днём ли — война,
война.
Сжимает нам горло, лишает сна,
Путает имена.
О чём ни подумай — война, война.
Наш спутник угрюмый — она
одна.
Чем дальше от битвы, тем сердцу
тесней,
Тем горше с ней.



Восходы, закаты — всё ты одна,
Какая тоска ты — война, война!

М. Петровых

УЧЕНИК (2):

Я читаю письмо, что уже
пожелтело с годами.
На конверте в углу номер почты
стоит полевой.
Это в сорок втором мой отец
написал моей маме
Перед тем, как уйти в свой
последний решительный бой.
<...>

А. Дементьев

УЧЕНИК (3): Из книги
Б. Окуджавы: «Я познакомился с
тобой, война. У меня на ладонях
большие ссадины. В голове моей
шум. Спать хочется. Ты желаешь
отучить меня от всего, к чему я
привык. Ты хочешь научить меня
подчиняться тебе беспрекословно.
Крик командира — беги, испол-
няй, падай, ползи... Шуршание
мины — зарывайся в землю, рой её
носом, руками, ногами, не испы-
тывай при этом страха. Гибнут
друзья — рой могилу, сыпь землю,
стреляй в небо — три раза».

(На первом плане появляются Сол-
даты (1)–(3).)

СОЛДАТ (1): «Здравствуй, ма-
ма! Пишу тебе из окопа. Сегодня
мы приняли первый бой...»

СОЛДАТ (2): «Родная, здрав-
ствуй! Вчера у нас был большой
бой, а сегодня затишье. Меня
немного ранило, но я в строю,
продолжаю бить фрицев...»

СОЛДАТ (3): «Мама, не волнуй-
ся за меня. Мы страшно воюем, и
поэтому скоро я вернусь...»

УЧЕНИК (1):

Знаю, в сердце у тебя тревога —
Нелегко быть матерью солдата!
Знаю, всё ты смотришь на дорогу,
По которой я ушёл когда-то.
Знаю я, морщинки глубже стали
И чуть-чуть сутулели плечи...
Нынче насмерть мы в бою стояли,
Мама, за тебя, за нашу встречу.

А. Курдюмов

(Солдаты (1)–(3) уходят в глубь
сцены. Звучит песня «Москвичи» в
исполнении учениц и в **сопровожде-
нии гитары. На экране демонстри-
руется 4-й слайд — братские моги-
лы и военные обелиски.**)

УЧЕНИЦА (2):

Уснул, моё сокровище,
Не встанет ото сна.
Не выветрилась кровь ещё,
Земля ещё красна.

И новая трава ещё
Над ним не проросла.
И рядом спят товарищи,
Не встанут ото сна.

И птицы поднебесные,
Когда на юг летят,
Могилы эти тесные
В полёте разглядят.

И земляки солдатские,
Когда в поля пойдут,
Могилы эти братские
Не вспашут, обойдут.

Ветрами чисто метены,
Без памятных камней,
Хранит земля отметины
Погибших сыновей.

И если чудо сбудется
В далёкие года,
Война людьми забудется,
Землёю — никогда!

М. Алига

УЧЕНИК (2): Победа **нашеп**
народа в Великой **Отечественной**
войне досталась нелёгкой ценой,
И пока не похоронен последний
солдат этой страшной войны, **они**
для нас не закончена.

(На экране демонстрируется 5-й слайд — битва под Москвой, Кремль времён войны.)

ВЕДУЩИЙ (читает текст слайда): В дни празднования 25-й годовщины разгрома немцев под Москвой, 3 декабря 1966 года, в Александровском саду у Арсенальной башни Кремля были захоронены останки неизвестного воина, павшего в битве за Москву. Его останки перевезены из братской могилы на 41-м км Ленинградского шоссе.

УЧЕНИК (1):

Когда, нарушив забытьё,
Орудия заголосили,
Никто не крикнул: «За Россию!..»
А шли и гибли
За неё.

Я. Старшинов

УЧЕНИЦА (1):

Над землянкой в синей бездне
И покой и тишина.
Орденами всех созвездий
Ночь бойца награждена.

Голосок на левом фланге.
Толи девушка поёт,
Толи лермонтовский ангел
Продолжает свой полёт.

Вслед за песней выстрел треснет —
Звукоторванной струны.
Это выстрелят по песне
С той, с немецкой стороны.

Голосок на левом фланге
Оборвётся, смолкнет вдруг...
Будто лермонтовский ангел
Душу выронит из рук...

И. Уткин

(На экране демонстрируется 6-й слайд — памятник героям, павшим в битве за Москву. Звучит песня «Удерегни Крюково» в исполнении учеников и в сопровождении гитары.)

УЧЕНИЦА (2): Битва за Москву продолжалась 203 дня и ночи. С обеих сторон в ней были задействованы около 7 млн человек. Общие потери советских войск на подступах к столице составили 926 тысяч человек. Ценой невероятных усилий враг был остановлен.

(На экране демонстрируется 7-й слайд — фотографии А. Маресьева, воинов Таманской дивизии, Вечного огня на Могиле Неизвестного Солдата.)

ВЕДУЩИЙ (читает текст слайда): 8 мая 1967 года произошло открытие мемориала Могилы Неизвестного Солдата. Авторами этого комплекса являются архитекторы Д. Бурдин, В. Климов, Ю. Рабаев, М. Швехман и скульптор Н. Томский. В этот день здесь был зажжён мемориальный Вечный огонь, факел с которым привезли сюда с Марсова поля в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург) А. Маресьев и воины Таманской дивизии.

УЧЕНИК (2):

Стою у Вечного огня с поникшей
головой...

Здесь похоронен он, а я —
целёхонький, живой.

Мы вместе шли в военкомат.

Оттуда — на войну.

Нас принимал один комбат и роту
дал одну.

То было, помню, в декабре,
в летучий снегопад:

Мы наступали на Угре четвёртый
день подряд.

Москва глядела, словно мать,
с надеждою на нас,

И легче было наступать нам в тот
кромешный час.

Но тут ударил пулемёт — завеса
из огня, —

Не я, он бросился вперёд,
загородив меня.



А. П. Маресьев. 1945 г.

Рывком, меня опередив всего
на полплеча.
Рванул и я что было сил,
а пулемёт стучал...
Вот так случилось в том бою...
Даю себе отчёт,
Выходит, пулю не свою он
принял на свой счёт.
Коль так назначено судьбой —
ты жив, а друга нет, —
Теперь держи перед собой и за
него ответ.
И верность памяти храня, годами
убелён,
Клянись у Вечного огня жить так,
как жил бы он.



Битва под Москвой. Брошенные немецкие орудия. Зима 1941—1942 гг.

(На экране демонстрируется 8-й слайд — Могила Неизвестного Солдата.)

ВЕДУЩИЙ (читает текст слайда): На площадке из серого шлифованного гранита расположена надгробная плита, состоящая из крупных блоков красного полированного гранита. На плите — скульптурная эмблема из бронзы: на знамени лежат солдатская каска и ветвь лавра. Перед надгробной плитой укреплена бронзовая пятиконечная звезда, в центре которой горит Вечный огонь. Направо от Вечного огня славы, вдоль Кремлёвской стены, установлены гранитные блоки с именами городов-героев. В них находится обгащённая кровью советских воинов земля.

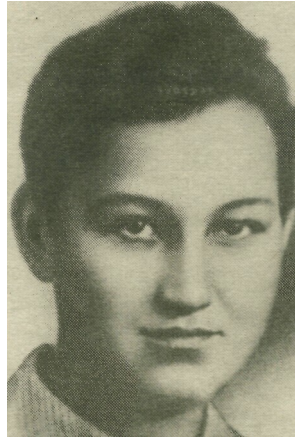
УЧЕНИЦА (1):

Всё ближе враг, мир надвое расколот.
Шетинились «ежи» у всех ворот.
И девочка из 201-й школы,
Как на экзамен, шла на эшафот.

(Слышны звуки завывания вьюги. На сцене появляются Зоя Космодемьянская и Зоя Рухадзе со свечами в руках.)

ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ:

Замучили, **сестрёночка**, тебя,
Сама я знаю, как бывает больно,
Тяжёлый груз взяла ты на себя.
Не спорь со смертью, милая,
довольно!



Зоя Космодемьянская

И мне ведь мама тёплые носки
Носить велела и платок пуховый.
А я, босая, шла по льду реки,
Босая шла всю ночь в мороз
суровый.
Всё мучили, хотели, чтоб сдалась,
Чтоб выдала товарищей на муки.

(Слышен звук автоматной очереди.)

А я сама, родная, поднялась
На виселицу, не далась им в руки.

ЗОЯ РУХАДЗЕ:

Ах, Зоенька, меня железом жгли,
Меня всю ночь без устали пытали!
Но ничего добиться не смогли
И ничего, ни слова не узнали.

Ведь я всегда училась у тебя,
Тебе во всём я подражать хотела,
Чтобы, Отчизну милую любя,
Не посрамить её большое дело.

ЗОЯ КОСМОДЕМЬЯНСКАЯ:

Да, милая подруженька, с тобой
Хотели мы учиться и трудиться,
Но враг пришёл, и видишь, что
со мной
И что с тобой, сестра моя, творится!

(Звучит «Аве Мария» Дж. Каччини.)

ЗОЯ РУХАДЗЕ:

...Мы уже не увидим друг друга.
Я чувствую твою боль, как свою.
Мама, мне тяжело, но так нужно
было,
И я не боюсь, не чувствую страха,
никапельки...

УЧЕНИЦА (2):

Она назвала себя Таней,
Не зная, что в гордой красе
Несломленной, бронзовой встанет
Над Минским летящим шоссеем.
Что, слава московские зори,
Ей горн пионерский споёт.
- Куда вам? До Зои? -

До Зои.

Кондуктор билет оторвёт.
И выполненное задание,
И крестный в бессмертие путь,
И это святое незнание —
Вот подвига сила и суть.
Мы выстоим — главное знала,
Но если б сквозь сумрак и свет
Она хоть на миг услыхала
Сквозь сорок, сквозь тысячу лет
Не скрип под фашистской

кирзую,

А здесь, у скрещенья дорог,
Хоть это: «Мы выйдем у Зои», —
Московский родной говорок.

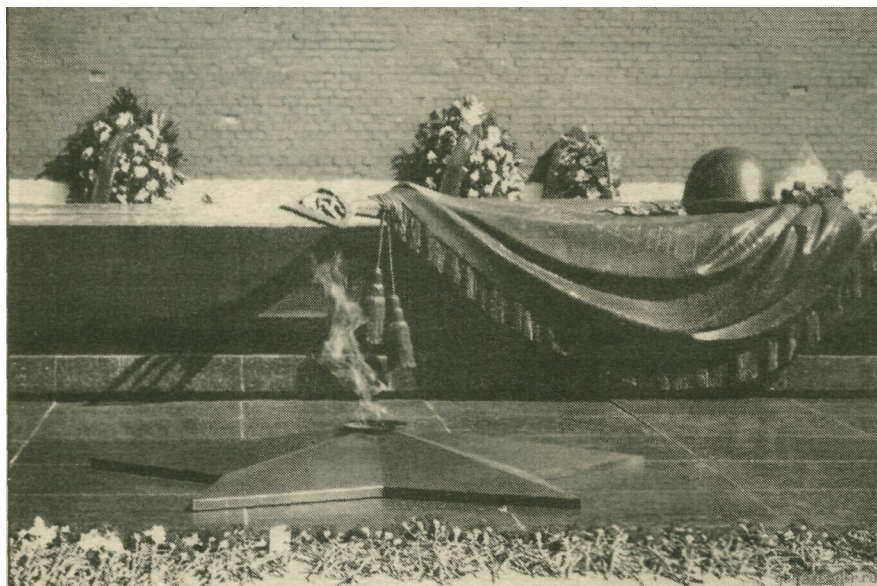
Н. Дмитриев

УЧЕНИК (1):

Давно умолк войны набат,
Цветут цветы в родном краю.
Но будет вечно спать солдат,
Что смертью храбрых пал в бою.
Он сохранил тебе и мне,
И человечеству всему
Покой и счастье мирных дней.

УЧЕНИЦА (1):

Помните!
Через века, через года, —



Вечный огонь на Могиле Неизвестного Солдата

Помните!
О тех, кто уже не придёт
никогда, —

Помните!

УЧЕНИК (2):

Не плачьте!
В горле сдержите стоны,
Горькие стоны.
Памяти павших
Будьте достойны!
Вечно достойны!

УЧЕНИК (3):

Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
Жизнью просторной,
Каждой секундой,
Каждым дыханьем
Будьте достойны!

УЧЕНИЦА (2):

Люди!
Покуда сердца стучатся, —
Помните!
Какою ценой завоёвано счастье —
Пожалуйста, помните!
<...>

Р. Рождественский

ВЕДУЩИЙ: Просим почтить
память погибших минутой молча-
ния.

*(На экране демонстрируется
9-й слайд — Парад Победы, звучит
колокол-набат.)*

УЧЕНИК (1):

Запомним всех героев поимённо,
Кем сломлена фашистская орда!
Вот падают фашистские
знамёна,
Чтоб больше не подняться
никогда!

Мир кланяется ленинским
солдатам,
Их видит легендарная Москва!
Вы слышите? Шагают в сорок
пятом
Победные советские войска!

Под Брестом, под Москвой
и в Сталинграде
Свой путь они к рейхстагу
повели!
И вот на историческом параде
Стоят освободители Земли!

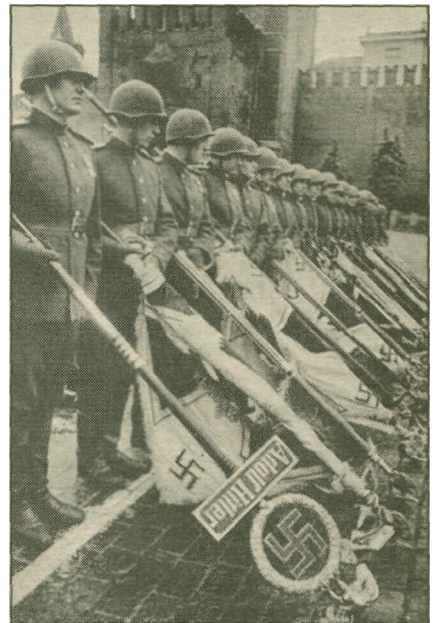
УЧЕНИЦА (1):

Нам не речи хвалебные,
Нам не лавры нужны,
Не цветы под ногами,
Нам, пришедшим с войны.

Нет, не это.
Нам надо,
Чтоб ступила нога
На хлебные степи,
На цветные луга.

М. Луконин

*(Снова демонстрируется 1-й слайд.
Звучит музыка.)*



**Поверженные фашистские знамёна
у стен Кремля**

УЧЕНИЦА (2):

Я зарастаю памятью, как лесом
зарастает пустошь.
И птицы-память по утрам поют,
И ветер-память по ночам гудит,
Деревья-память целый день
лепечут.

<...>

Но в памяти моей такая скрыта
мощь,
Что возвращает образы и множит...
Шумит, не умолкая, память-дождь,
И память-снег летит и пасть
не может.
Д. Самойлов

ВЕДУЩИЙ: Спасибо за вни-
мание!

ЛИТЕРАТУРА

Дементьев, А.Д. Избран-
ное. — М.: Эксмо, 2008.

Окуджава, Б.Ш. Стихи и пес-
ни. Упразднённый театр. — М.:
АСТ, 2007. — (Золотой фонд миро-
вой классики).

Рождественский, Р. Стихотво-
рения. — М.: Эксмо, 2008. — (Все-
мирная библиотека поэзии).

ПРИМЕЧАНИЕ

[1] **РУХАДЗЕ Зоя** — отважная
комсомолка, разведчица, парти-
занская связная, героиня симферо-
польского подполья.



Парад Победы. 24 июня 1945 г