



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1. КЛАССИФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Специалисты в области образования предлагают различные классификации и типологии образовательных технологий. Технологии могут быть монодидактическими или комбинированными. Для библиотек наиболее актуальными и значимыми представляются следующие их группы: технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений (педагогика сотрудничества); технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучаемых (игровые технологии, проблемно-ориентированное обучение); технологии на основе эффективности организации процесса обучения и управления им (программированное обучение, групповые и коллективные его способы, взаимообучение; информационные и телекоммуникационные технологии) [37].

В то же время представляется нецелесообразным специально выделять информационные образовательные технологии в библиотечном обслуживании, так как их применение позволяет реализовать и модернизировать все перечисленные выше варианты. Важнейшей причиной их эффективности являются удобство одновременного доступа к разнообразным источникам информации — к web-сайтам и печатным материалам, а также возможность коллективной работы, в том числе и с удаленными пользователями.

В современном библиотечном обслуживании можно выделить образовательные технологии поддержки развития личности читателя и повышения квалификации библиотечных специалистов.

Образовательные технологии той и другой групп можно разделить на традиционные технологии репродуктивного типа и технологии личностно-ориентированного обучения (метод проектов, проблемно-ориентированное обучение и пр.

К *традиционным технологиям* репродуктивного типа относятся лекции, семинары, практические работы. В системе традиционного образования личность воспринимается не в ее самобытности и целостности, а через призму функционально заданных параметров — успеваемости, «правильного» поведения, мотивации и др. В то же время традиционные технологии повышения квалификации позволяют сформировать определенный комплекс знаний умений, и навыков.

Разностороннее развитие личности библиотечного специалиста предполагает постановку следующих актуальных целей повышения квалификации: совершенствование качеств личности, соответствующих базовым ценностям общества; увеличение объема знаний, необходимых для улучшения библиотечного обслуживания; развитие умений и навыков, имеющих значение для эффективного функционирования библиотеки.

В настоящее время модернизация библиотек, включение библиотечного обслуживания в мировой информационный процесс обуславливают формирование у специалистов инновационных умений и навыков. Таким образом, одной из задач современного повышения квалификации библиотекарей является ос-

воение новых видов деятельности. Оно может осуществляться на основе двух подходов: знаниевого и компетентностного.

Знаниевый подход предполагает усвоение основных тенденций развития библиотечного дела и характеристик различных читательских категорий, необходимых квалификационных требований и должностных обязанностей библиотекаря, использование информационных технологий в процессе обслуживания пользователей.

Компетентностный подход основан на развитии ключевых навыков образованной личности, специалиста: социальных и коммуникативных, совершенствования производственной деятельности; решения проблем; критического мышления; познавательных, организаторских и оценочных.

По нашему мнению, в системе непрерывного образования библиотекарей рациональное сочетание этих двух подходов обеспечивает эффективное обучение современным технологиям библиотечного обслуживания.

Потребность в активизации и модернизации системы непрерывного образования обуславливает применение технологий не только традиционных репродуктивных, но и основанных на активизации и интенсификации деятельности обучаемых (игровое имитационное моделирование, проблемно-ориентированное обучение); на эффективности организации и управления процессом обучения (метод мозгового штурма, взаимообучение, дистанционное обучение, электронные пособия) [см. 37].

Сравним традиционные и инновационные технологии (табл. 1).

Таблица 1

Традиционные и инновационные технологии

Стадии	Механизм действия	Роль обучаемых	
1. Знакомство с общим процессом деятельности	Наблюдение за процессом	Наблюдение	(Стадии традиционного подхода к обучению.)
2. Включение в деятельность	Первичное освоение	Соучастие	
3. Индивидуальное присвоение общего хода деятельности	Интериоризация	Деятельность	
4. Индивидуальная переработка, погружение	Осмысление, освоение по образцу	Мыслительная деятельность	
5. Индивидуальная «отдача»	Экстериоризация	Самодетальность	(Стадии, необходимые в современной деятельности)
6. Включение индивидуальной отдачи в коллективную деятельность	Сотрудничество	Сотрудничество	
7. Создание совокупным субъектом общего значимого результата	Сотворчество	Сотворчество	

Применение тренингов, обучающих и моделирующих игр позволяет наиболее эффективно использовать комплексную методику, соединяющую несколько различных образовательных технологий. Например, тренинг как метод профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации различных групп специалистов основан на использовании групповых форм работы: дискуссии, «мозгового штурма», ролевых игр, коллективных заданий, а может включать и работу с электронными пособиями.

Дистанционное (или дистантное) обучение с использованием информационных технологий обеспечивает возможность доступа к информации, хранения, переработки и передачи учебного материала на любое расстояние от образовательного центра. Следует подчеркнуть, что в основе дистанционного обучения лежит принцип удовлетворения образовательных потребностей пользователей, то есть самостоятельная мотивированная познавательная деятельность обучаемого. Исходя из этого эффективность дистанционного обучения обеспечивается высокой мотивацией учащихся (их цели — самосовершенствование, продвижение по службе, освоение новых профессий), интерактивным личностно-ориентированным построением учебного процесса, использованием методов и приемов развития творческих способностей личности, систематическим оперативным контролем за усвоением материала.

Дистанционное обучение целесообразно использовать как дополнительный вариант повышения квалификации в ЦБС, в которых структурные подразделения территориально удалены и не существует возможности часто собирать группы обучаемых. В качестве форм дистанционного обучения можно использовать тренинг-карты и тесты.

В качестве инструмента оценки знаний и умений целесообразно применять тестирование, позволяющее проводить как диагностику, так и самодиагностику обучаемых. В психологии и педагогике тесты принято определять как задания стандартной формы, выполнение которых призвано выявить наличие определенных знаний, умений, способностей. Среди педагогических тестов выделяют вводное, обучающее, контрольное и итоговое тестирование [13].

В данное пособие включены тесты, которые позволяют не только оценивать результаты обучения, но и формировать положительную установку на учебу, разнообразить деятельность учащихся.

Содержание технологий развития творческих способностей определяется социальным заказом на формирование разносторонне развитой творческой личности и конкретными знаниями и умениями, необходимыми для реализации этих способностей.

В качестве основ развития творческих способностей следует выделить личностные, коммуникативные и общечеловеческие факторы.

Среда личностных факторов для библиотечного специалиста особенно значимы, на наш взгляд, являются следующие: природные задатки, склонности, интересы; любознательность, стремление познать мир; открытость к восприятию нового; способность к самоорганизации и самовоспитанию; внутренняя независимость; стремление к достижению своих целей; способность к самообразованию и развитию личных качеств.

Коммуникативные факторы включают, помимо коммуникабельности и толерантности, готовность помочь другим при решении проблем и восприимчивость к обучению, стремление к общению с другими людьми.

К общечеловеческим факторам следует отнести: способность воспринимать культуру других народов, развивать поликультурные навыки; стремление к вхождению в открытое информационно-образовательное пространство; стремление к соблюдению прав и свобод человека; желание способствовать общественному прогрессу; чувство ответственности перед собой и обществом.

2. ТЕХНОЛОГИИ АКТИВИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одной из эффективных форм подготовки и переподготовки библиотечных специалистов в современном мире является игровое имитационное моделирование.

В целом игротехническая деятельность понимается как особый вид педагогической организационно-управленческой функции, отличающейся системным использованием особых мыслетехнических, психотехнических, группотехнических, рефлексотехнических, коммуникативных и других процедур, которые позволяют в сжатые сроки развить личностный потенциал человека и подготовить его к исполнению разнообразных жизненных ролей. В основе игротехнической деятельности лежит моделирование. Игротехника используется в образовательном и исследовательском процессах при решении междисциплинарных комплексных проблем [5].

В педагогической игротехнике существует понятие «обучающая игра». *Обучающая игра* — форма деятельности, имитирующая познавательную ситуацию, создающая положительную установку на изучение и решение проблемы, способствующая активному творчеству. Подобные игры основаны на реализации личностно-деятельностного подхода в обучении, активном воздействии на интеллектуальную деятельность учащихся, включении их в ситуацию самостоятельного добывания знаний. В процессе работы используются методы развивающего обучения: алгоритмический, эвристический, программированного обучения и *игрового имитационного моделирования* [26].

Специалисты относят к имитационным метод анализа конкретных ситуаций, ролевые игры, имитационные игры и организационно-деятельностные. В основе каждой лежит проблемная, то есть неразрешимая в рамках известных возможностей и подходов ситуация.

Одной из форм игротехнической деятельности является *организационно-деятельностная игра* (Г. П. Щедровицкий). Она реализуется в процессе обучения с 1979 г. В этих играх используются специально разработанные методологические техники мышления, предполагающие распределение ролей, проблематизацию, уход от стереотипов, рефлексии.

Специалисты выделяют следующие виды организационно-деятельностных игр: проблемные, проблемно-ориентированные, апробационно-поисковые, инновационные [32].

Особенностями организационно-деятельностных игр являются: условность ролей в игре; отсутствие «цепочки решений» и явно выраженной системы оценивания деятельности участников.

Отличия таких игр от других, по мнению специалистов, следующие:

- Значительная продолжительность игры — от нескольких дней до 2—3 недель.
- Игровой коллектив может достигать 50—70 человек и более.
- Возможность решения достаточно сложных комплексных проблем, затрагивающих интересы нескольких организаций или коллективов.

Рассмотрим специфику проведения организационно-деятельностных игр в библиотечных условиях на примере игры «Диагностика работы школьной библиотеки».

Этапы:

1. Подготовительный, во время которого осуществляется диагностика состояния игрового объекта (школьной библиотеки): выявляются проблемы, болевые точки, определяется стратегия игры, формируется её предварительная структура; продумываются составы групп с учётом различных подходов игроков к рассматриваемой проблеме и различия их приоритетов; разрабатываются критерии оценки деятельности школьной библиотеки.

2. Ввод в игру. Здесь предусматриваются ориентирование коллектива на цели и задачи игры и психологическая подготовка участников, мобилизация их творческого и интеллектуального потенциала. Рассматриваемая организационно-деятельностная игра проводилась как итоговое занятие на курсах повышения квалификации, поэтому вторым этапом, по сути, являлись предыдущие теоретические занятия, тренинги и практикумы.

3. Работа в группах. Команды получают заранее подготовленные матрицы, в которые внесены 10 параметров, отражающих основные направления деятельности школьной библиотеки. Каждый участник команды должен проанализировать параметры от 1 до 10 (10 — самый высокий балл). Оценки в вертикальной графе не могут повторяться. По окончании ранжирования по горизонтальным строчкам подсчитывается средний балл и определяется место каждого параметра. Выбирается одно направление работы из числа находящихся на первом уровне. Участники в каждой команде выдвигают предложения по решению проблемы: как вывести данное направление на средний или высший уровень. Далее следует обсуждение принятых решений (дискуссия).

4. Анализ хода игры и полученных руководством игры и игроками результатов (рефлексия).

5. Обобщение полученных результатов и вывод игроков из игры [33].

Другой формой игротехнической деятельности являются *деловые игры* (ДИ). Сущность таких игр заключается в отработке реальных проблем и принятии связанных с ними решений на примере заданных ситуаций. При этом предложенные задачи не имеют готовых правильных решений. Варианты вырабатываются и рассматриваются непосредственно во время игры, ход которой невозможно предсказать. Эти игры в отличие от организационно-деятельностных ориентированы на решение конкретных предметных задач или ситуаций.

Можно выделить следующие признаки деловой игры: моделирование деятельности специалистов; распределение ролей между участниками; различие ролевых целей при выработке решений; взаимодействие участников, исполняющих те или иные роли; наличие общей цели у всего игрового коллектива; коллективная выработка решений участниками; реализация в процессе игры «цепочки решений»; вариативность решений; наличие управляемого эмоционального напряжения; наличие разветвлённой системы индивидуального или группового оценивания деятельности участников [14, 32, 40].

Рассмотрим возможности использования разного рода деловых игр в библиотеке более подробно.

Игры-тренинги направлены на развитие умений и навыков систематизации информации.

Предварительный этап игр-тренингов содержит подготовку раздаточного материала: карточек с терминами (по числу участников или больше), разного рода таблиц, фотографий, рисунков и т. п.

Игрой-тренингом является занятие для заведующих библиотек-филиалов «Этика трудовых отношений». В его рамках необходимо представить в виде трудового договора разговор попа и Балды, договор сторон о сотрудничестве на основе «оброчного соглашения» между попом и чертями, должностные обязанности Балды (Сказка А. С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде»); составить пары из термина и определения; разгадать кроссворд.

Алгоритм формирования действий в групповой работе можно представить следующим образом (Табл. 2):

Таблица 2

Формирование действий в групповой работе

Задача	Виды групповой работы
Освоить приемы делового общения в процессе игровой деятельности	Дискуссия
Осмыслить значение сотрудничества для результативного овладения профессиональной деятельностью	Групповая работа: <ul style="list-style-type: none"> • ознакомьтесь с заданием • подскажите друг другу • помогите выполнить задание
Сформировать отдельные компоненты профессиональной деятельности	Профессиональные действия формируются как определенные умения на материале конкретной ситуации
Сформировать умения анализа и оценивания	Проанализируйте собственную деятельность и деятельность своих товарищей Оцените действия участников игры

Ролевые игры предусматривают распределение ролей, переработку информации и подготовку материала в соответствии с предложенной ролью.

Основными отличительными признаками ролевых игр являются:

- четкое формулирование проблемы, решение которой имеет важнейшее значение для участников;
- определение «штатной» структуры и распределение ролей между участниками игры;
- коллективное принятие решений;
- система взаимодействия участников;
- формулирование единой цели всего коллектива;
- наличие (или создание) конфликтных ситуаций, различных точек зрения и интересов обучаемых.
- разработка и реализация последовательности решения проблемы;
- поддержание эмоционального настроя в течение всей игры;
- создание гибкой системы поэтапного оценивания деятельности всех участников [29].

Рассмотрим возможности использования ролевых игр в повышении квалификации библиотечных специалистов на примере имитационно-ролевой игры «Школа резерва», которая проводилась как завершающая годичный цикл занятий.

При разработке игры, как правило, предусматриваются следующие категории ролей, вступающих во взаимодействие друг с другом:

- роли, моделирующие профессиональную деятельность лиц, входящих в имитируемый объект;
- роли, необходимые для оперативного управления ходом ДИ. К ним относятся роли руководства игры и группы обеспечения (звена между руководством и игровыми группами). Основные задачи группы обеспечения (их можно назвать игротехниками): оперативная проверка решений участников ДИ, фиксация хода и результатов игры на всех этапах; помощь руководству в управле-

нии ходом игры, выдача заданий игрокам и оценивание их деятельности. Число посредников обычно устанавливается равным количеству игровых групп;

- роли, вводимые в игру для повышения эмоционального напряжения участников. Сюда относятся разного рода оппоненты, критики, а иногда и «провокаторы»;
- роли экспертов [см. 32].

Активная деятельность обучаемых обеспечивается посредством их включения в диалог при решении конкретных игровых ситуаций. Ролевая игра включает несколько этапов.

1. Подготовительный: ознакомление с игровой ситуацией, информация о правилах игры, формирование команд, распределение ролей.

2. Подготовка командного задания.

3. Выступления команд.

4. Экспертный анализ выступлений команд.

5. Подведение итогов игры.

Моделирующие игры — это игры, содержащие элементы моделирования деятельности или объектов. Они позволяют органически соединить приемы работы с информацией и конкретную профессиональную деятельность библиотечных работников.

Так, моделирующая игра «Проект выставки-просмотра» предполагает разработку модели выставки, которую можно использовать в библиотечном обслуживании. Участники игры получают специальную матрицу, в которую включены следующие параметры проекта выставки: читательское назначение; целевое назначение; концепция выставки; месторасположение; название выставки; разделы выставки; используемые цитаты; необходимые оформительские средства; сопутствующие мероприятия; средства рекламы выставки; способы оценки эффективности. Участникам разрешается (в пределах отведенного на данный этап времени) использовать каталоги и картотеки, сборники афоризмов и пр.

Предназначение *библиотечных тренингов* — формирование и развитие умений и навыков работы сотрудников для эффективной работы в данной библиотеке. По оценкам специалистов [34], широко распространены три вида такого рода тренингов:

1. Функциональный тренинг (обучение знаниям, умениям и навыкам, поддерживающим функциональную деятельность специалистов, например, тренинг «Рекомендательная беседа», приведенный в данном пособии).

2. Поведенческий тренинг (обучение навыкам делового поведения, коммуникаций, межличностному взаимодействию; например, тренинг «Выброси проблему»).

3. Тренинг менеджмента, лидерства (обучение в области ситуационного руководства, основ мотивации персонала, навыков планирования и контроля).

Кроме того, выделяется вводный тренинг для новых сотрудников, направленный на обучение основам производственной деятельности.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОРГАНИЗАТОРАМ ЗАНЯТИЙ

Обозревая библиотечные деловые игры, их уровень разработки и организации, отечественный специалист Н. Н. Голенко обозначает следующие особенности внедрения в практику работы библиотек этого активного метода обучения:

- такие занятия проводятся преимущественно с сотрудниками отделов обслуживания библиотек и менеджерами разного уровня (директорам ЦБС, заведующим отделами, секторами, филиалами);

- разрабатываются в основном две роли — библиотекарей разных специализаций и читателей, при этом роль читателя носит весьма условный характер: участники игры выполняют, как правило, свои собственные служебные роли. «Таким образом, — отмечает Н. Н. Голенко, — отсутствует возможность карье-

ры, смены специализации, обеспечиваемых перемещением игроков в должности». Вследствие этого занятия не позволяют раскрыть способность перевоплощения, умение рисковать, тягу к профессиональному эксперименту;

- в библиотечных деловых играх не предусмотрены медиаторы, что увеличивает нагрузку на ведущего, грозит потерей темпа занятий и снижением их эффективности [см. 14].

Современные лично-ориентированные педагогические технологии в повышении квалификации предпочтительнее традиционных методик в силу следующих факторов:

1. Взаимодействие специалистов в процессе обучения стимулирует установление производственных и личностных контактов между библиотекарями различных структурных подразделений.

2. Использование игровых методик позволяет не только обучать специалистов, изучать уровень развития их профессиональных и личностных качеств, но и создавать в процессе игры проекты и модели для последующей практической реализации в библиотечном обслуживании.

3. В ходе коллективной мыслительной деятельности достигается более глубокое понимание проблем, стоящих перед библиотекой. При этом появляется возможность получить информацию о поведении, установках, чувствах участников обсуждения и сделать выводы о перспективах развития [см. 37].

Но все эти достоинства проявляются при условии соблюдения определенных требований к организации работы. Среди таких требований следует назвать: определение оптимального количества участников и/или команд; установление продолжительности работы (не более 1,5–2 часов); организация комфортного игрового пространства; подготовка сценария (выявление проблемы, формулировка заданий, подготовка матриц); определение задач и полномочий ведущего и его помощников; проведение итогового этапа работы (анализ полученных материалов, выяснение путей их использования в дальнейшей работе, прогнозирование дальнейших занятий).

Эффективность ДИ во многом обусловлена уровнем коммуникативной компетентности организатора и преподавателя. В ходе обучения могут возникнуть разного рода непредвиденные ситуации, связанные как с разрешением предложенной проблемной ситуации, так и с желанием или нежеланием отдельных участников следовать правилам или вообще принимать участие в такого рода занятиях. Хорошие практические рекомендации даны в пособии А. П. Панфиловой «Игротехнический менеджмент» (СПб., 2003). Приведем некоторые из них,

- *Участники игры не проявляют активности.* Предложите провести дискуссию по проблеме — это традиционный способ обучения с элементами активизации. Наш опыт проведения такого рода занятий свидетельствует: начинать цикл занятий следует с традиционных методов и постепенно подключать интерактивные технологии.

- *Участники сопротивляются проведению игры.* В данном случае пособие А. П. Панфиловой предлагает несколько стратегий поведения. С нашей точки зрения, в библиотечном коллективе логичнее начать с тренингов и упражнений, в ходе которых будет выявлено наличие сформулированных организатором проблем.

- *Участник демонстрирует агрессивное неприятие.* Это может быть неприятие проблемы или нового способа работы на занятиях. В пособии предлагается тактично удалить такого участника. Это, действительно, может быть принято как стратегия поведения преподавателя, но существует и другая. Так, если участник игры активно не приемлет проблемы, предложите ему рассматривать ее разрешение как помощь коллегам: ведь если проблемы нет в его коллективе, она может присутствовать у других [см. 34].

Многолетний опыт позволяет дать некоторые *рекомендации по проведению игр.*

- Игру целесообразно проводить как завершающее занятие после теоретического курса. Тогда первый этап игры логически встраивается в систему занятий, а второй и последующий переносятся на следующий день, так как сами занимают подчас более 90 минут игрового времени.

- Необязательно формировать команду из представителей только детских или только «взрослых» библиотек, — нестандартное творческое мышление сотрудников, работающих с детьми, оказывает определенное влияние на концепцию других участников, точно так же, как и рациональный подход «взрослых» библиотекарей может подсказать нетрадиционные приемы и методы работникам детских библиотек.

- В процессе игры целесообразно разместить команды в разных помещениях. В этом случае ведущий и его помощник курируют работу различных команд, напоминают толкования понятий, но ни в коем случае не подсказывают и не отвергают идеи, выдвинутые участниками.

При подведении итогов целесообразно корректно разъяснить причины возникших в ходе игры проблем; отметить недостатки в проектах команд, сообщить, что все проекты будут доработаны и приняты за основу; разъяснить участникам, что результаты не приведут к административным и организационным выводам, так как раскрывают проблемную ситуацию и намечают пути ее разрешения.

4. КРИТЕРИИ ВЫБОРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Развитие библиотечного обслуживания с учетом применения различных инновационных технологий, в том числе и образовательных, предполагает наличие определенных критериев их оптимального выбора. В отношении образовательных технологий существуют системы критериев, предложенные Ю. К. Бабанским и М. М. Поташником. В их числе важнейшими, на наш взгляд, являются учет конкретных внешних условий и учет возможностей специалистов по использованию различных методов. При выборе образовательных технологий необходимо обеспечить соответствие технологии реалиям и возможностям библиотеки, систематичность ее использования, изучение опыта ее применения в сходных условиях, дать оценку эффективности в сравнении с другими методиками.

Выбор технологий обучения взрослых специалистов во многом обусловлен потребностями предприятия (в нашем случае — библиотеки), то есть социальным заказом. Последний определяет уровень профессиональной подготовки, сроки обучения, потребность в тех или иных специалистах и т. д. Так, в отношении сотрудников библиотек, не имеющих специального библиотечного (среднего или высшего) образования, неправомерно употреблять сочетание «повышение квалификации»: они нуждаются в дополнительном обучении. В этом случае целесообразно использовать такие технологии, которые позволяют в краткие сроки сформировать базовые профессиональные умения и навыки.

С социальным заказом неразрывно связана мотивация обучаемых (потребность в знаниях, повышение оплаты труда и пр.). Мотивация создается и развивается в процессе обучения преподавателями, методистами и администрацией библиотеки.

Содержание обучения формируется, исходя из социального заказа и на основе анализа содержания труда сотрудников различных типов библиотек.

Важное значение для разработки и реализации образовательной технологии имеют уровень подготовки обучаемых и профессиональное мастерство преподавателей и методистов. Некоторые авторы, стремясь подчеркнуть глубокую и полную разработанность своих технологий, заявляют, что по ним «может работать любой», однако при этом забывают добавить одно слово — «профессионал».

Цели обучения должны быть конкретны, достижимы и проверяемы. Все процедуры в технологии должны быть воспроизводимы, чтобы любой специалист (пре-

подаватель, методист, заведующий библиотекой) может взять разработанные материалы и успешно вести обучение.

Методы и приемы обязаны обеспечивать как формирование знаний, умений и навыков, так и развитие памяти, мышления, творческих потенциалов обучаемых. Каждый обучаемый, а не только преподаватель, должен точно знать критерии оценивания результатов.

В любом технологическом процессе важнейшее значение имеет система управления, которая не может существовать без обратной связи или информации о ходе процесса на всех его этапах, без рациональной научной организации обучения, без системы самоконтроля, взаимоконтроля и контроля за соблюдением параметров и достижением запланированных результатов.

Следует отметить, что каждая технология обучения предусматривает полную разработку всех компонентов и вместе с тем требует структурной перестройки всего учебного процесса.

Особенно важным для системы повышения квалификации библиотечных специалистов является механизм освоения образовательных технологий. Среди основных его компонентов следует отметить организацию образовательного процесса, наиболее адекватного поставленным целям обучения, создание системы диагностики, позволяющей содержательно интерпретировать результаты, а также разработку системы профилактики затруднений и рациональной коррекционной работы с обучаемыми.

5. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностно-ориентированные технологии предполагают анализ и осмысленную оценку результатов обучения, полученную как в ходе занятий, так и в процессе проведенного тестирования. В связи с этим необходимо обратить особое внимание на следующее.

Мониторинг хода занятий, оценка и обратная связь с участниками необходимы не только методисту-организатору, но и руководителю библиотеки. Поэтому в анализе занятий целесообразно включать практические рекомендации по дальнейшей работе с коллективом или отдельными участниками.

Существует достаточно большое число способов установления обратной связи с участниками занятий. Среди них наиболее популярны опросы в виде анкет или письменных отзывов [см. 34].

После занятия целесообразно задать участникам несколько вопросов: «С какими проблемами вы столкнулись в ходе занятия?»; «Какой этап занятия показался вам самым легким, а какой самым интересным?»; «Устраивает ли вас такая форма занятий?»; «Будете ли вы использовать какие-то приемы из сегодняшнего занятия в работе с читателями?» и т. п.

Для оценки занятия можно применять методику полярных профилей (семантический дифференциал). Этот метод предполагает создание двухполюсной шкалы оценки (технология была разработана в США Ч. Осгудом в 1957 г.).

Для изучения эффективности занятия в шкалу семантического дифференциала целесообразно включать характеристики, описывающие практическую значимость, содержательность, актуальность, новаторство и т. п.

Первый полюс (положительный) могут составить такие суждения: актуальное, интересное, проблемно-ориентированное, содержательное, новаторское, теоретически значимое и практически полезное.

Второй полюс необходимо составить из антонимичных (противоположных) суждений, при этом следует избегать формулировок с простым отрицанием типа: неинтересное, незначимое и т. п.

По итогам целесообразно подготовить аналитическую справку, в которой отражаются цель и задачи занятия, ход занятия, проблемы, с которыми столкнулись обучаемые и организаторы, основные выводы и рекомендации по дальнейшей работе с коллективом. Примеры таких аналитических справок приведены в настоящем пособии.



ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ БИБЛИОТЕКАРЯ

1. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА БИБЛИОТЕКАРЯ ОТДЕЛА ОБСЛУЖИВАНИЯ

Профессиональные качества библиотекаря можно разделить на следующие группы: отношение к работе; отношение к людям; отношение к себе; общий стиль поведения и деятельности; когнитивные способности; креативные способности личности. На основе этих качеств составляются интегральные характеристики библиотекаря, такие, как профессиональное самосознание; индивидуальный стиль деятельности и общения; рефлексия и саморазвитие; творческий потенциал.

Профессиональные качества специалиста являют собой сложный комплекс знаний, умений и навыков, уровень которых, в свою очередь, определяет качество и эффективность деятельности данного работника.

1.1. Профессиональная компетентность

Компетентность — это совокупность когнитивных, проектировочных, конструктивных, коммуникативных, организаторских и аксиологических умений библиотекаря. В их числе необходимо выделить следующие.

Когнитивные (познавательные) умения:

- целенаправленно изучать уровни потребностей читателей, а также уровень читательской и информационной культуры;
- добывать новые знания на основе анализа собственной деятельности;
- изучать психологические особенности усвоения информации пользователями библиотек.

Проектировочные умения:

- разрабатывать перспективные планы деятельности (собственной и библиотечного коллектива);
- определять наиболее рациональные виды деятельности и эффективные методы работы;
- прогнозировать желаемые результаты;
- определять эффективность обслуживания и перспективы его развития.

Конструктивные умения:

- рационально использовать все возможности библиотечного обслуживания;
- работать с системой хранения информации в традиционном и автоматизированном режимах.

Коммуникативные умения:

- устанавливать оптимальные взаимоотношения с коллегами;
- находить контакт, общий язык и правильный тон с различными людьми и в разных обстоятельствах;
- излагать свои мысли четко, логично, убедительно, образно и доступно;
- проявлять эмоциональную сдержанность в любых ситуациях.

Организаторские умения:

- формировать читательский актив;
- организовывать самостоятельную информационно-поисковую деятельность читателей;
- стимулировать самообразование читателей.

Аксиологические умения:

- оценивать и контролировать читательскую деятельность (пользователей и собственную);
- при выборе форм и методов работы с читателями ориентироваться на особенности читательской аудитории;
- формулировать и аргументировать оценку различной информации.

Известный британский психолог Дж. Равен выделяет понятие компетентности как одну из главных составляющих профессионализма и трактует ее как специфическую способность, необходимую для эффективного выполнения конкретного действия в конкретной предметной области и включающую узкоспециальные знания, особого рода предметные навыки, способы мышления, а также понимание ответственности за свои действия.

Деловая игра «Библиотекарь: идеал и реальность»

Цель — выявление профессионально значимых качеств библиотекаря.

Задачи: развитие навыков оценки информации; совершенствование навыков логического мышления; развитие навыков коллективной мыслительной деятельности; знакомство с методикой формализованного «мозгового штурма».

Сценарий игры

В процессе свободной дискуссии участники формулируют 15 профессиональных качеств библиотекаря. Из этих пятнадцати качеств командам необходимо выбрать 10 наиболее значимых.

Команды получают заранее подготовленные матрицы, в которые необходимо последовательно внести 10 профессиональных качеств идеального и реального библиотекаря. Каждый участник команды обязан проранжировать параметры от 1 до 10 (10 — самый высокий балл). Оценки в вертикальной графе не должны повторяться*. По окончании ранжирования по горизонтальным строчкам подсчитывается средний балл и определяется место каждого параметра.

По итогам заполнения матриц для идеального и реального библиотекаря выявляются их противоречия и сходство. В каждой команде участники

* Метод ранжирования отличается от обычной оценки по пятибалльной системе возможностью поставить одинаковые оценки двум или трем параметрам. Это приводит к тому, что участники игры вынуждены ставить относительно низкие оценки там, где при оценивании по пятибалльной системе многие параметры получили хорошие и отличные оценки. Определение среднего балла позволяет объективизировать оценку, так как при этом суммируются низкие и высокие баллы.

выдвигают предложения по решению проблемы несоответствия идеала и реальности.

Ведущий преподаватель проводит сводный анализ по матрицам и предложениям.

Примерные параметры

1. Эрудиция.
2. Интуиция.
3. Коммуникабельность.
4. Ответственность.
5. Требовательность.
6. Оригинальность мышления.
7. Творчество.
8. Организаторские способности.
9. Ораторские способности.
10. Знание библиотечных технологий.
11. Адаптивность.
12. Знание педагогики и психологии.
13. Компьютерная грамотность.
14. Способность к самообразованию.
15. Эмоциональный контроль.

Таблица 1*

№ п/п	Качества, характеристики	Ранг				Средний балл	Место
		1	2	3	4		

Таблица 2

Причины несоответствия «идеала» и «реальности»	Предложения

Пример анализа игры

Ход игры:

В игре участвовали 20 библиотекарей средних общеобразовательных школ г. Надыма. Из участников были сформированы четыре команды, каждая из которых получила матрицы для оценки профессиональных качеств библиотекаря.

* Таблица выполняется в двух идентичных экземплярах: для реального и идеального библиотекаря.

В процессе свободной дискуссии участники игры сформулировали 15 профессиональных качеств библиотекаря.

Качества библиотекаря

1. Эрудиция.
2. Интуиция.
3. Коммуникабельность.
4. Ответственность.
5. Требовательность.
6. Оригинальность мышления.
7. Творчество.
8. Организаторские способности.
9. Ораторские способности.
10. Знание библиотечных технологий.
11. Адаптивность.
12. Знание педагогики и психологии.
13. Компьютерная грамотность.
14. Способность к самообразованию.
15. Эмоциональный контроль.

Как показывает анализ предложенных участниками игры профессиональных качеств, все они в той или иной степени обеспечивают выполнение библиотекарями школьных библиотек их функциональных обязанностей. Кроме того, эти качества логично дополняют друг друга.

Сводный анализ оценки профессиональных качеств библиотекаря

Из перечня профессиональных качеств, предложенных всеми участниками игры, каждая команда выбрала 11 наиболее значимых.

Рассмотрим, какие именно профессиональные качества были выбраны командами:

1. Эрудиция.
2. Коммуникабельность.
3. Ответственность.
4. Творчество.
5. Организаторские способности.
6. Знание библиотечных технологий.
7. Адаптивность.
8. Знание педагогики и психологии.
9. Компьютерная грамотность.
10. Способность к самообразованию.
11. Эмоциональный контроль.

Следует отметить, что перечни профессионально значимых качеств у команд совпадают не полностью: ответственность, адаптивность и компьютерную грамотность назвали две команды из трех.

Суммарный средний балл по всем параметрам показывает, что организаторские способности, эрудиция, коммуникабельность и ответственность, по мнению участников игры, являются наиболее значимыми для реального библиотекаря, тогда как для идеального на первый план выходят знание библиотечных технологий, эрудиция и коммуникабельность.

В связи с тем, что основным несоответствием идеала и реальности по итогам игры является недостаточное знание библиотечных технологий, все команды в качестве причин сложившейся ситуации назвали: замкнутость сис-

темы школьных библиотек; дефицит литературы и недоступность электронных ресурсов информации для профессионального самообразования; несовершенство системы профессионального образования и повышения квалификации.

Предложения, выдвинутые командами, можно сгруппировать следующим образом:

1. Замкнутость системы школьных библиотек

- Изучение опыта работы других библиотек (разных типов и ведомств) — организация семинаров с выездами, обмен методическими разработками, мастер-классы, конференции.

- Организация межшкольного абонементов.
- Реализация совместных проектов.

2. Дефицит литературы и недоступность электронных ресурсов информации для профессионального самообразования

- Обязательность подписки на профессиональную периодику;
- Компьютеризация библиотек и организация доступа в Интернет.

3. Несовершенство системы профессионального образования и повышения квалификации

- Организация курсов по использованию информационных технологий;
- Распространение списка новой профессиональной литературы посредством Интернета;
- Проведение психологических тренингов.
- Организация дистанционного обучения на страницах профессиональной периодики и сайтах высших учебных заведений.

Как показывает анализ предложений, часть из них выполнима на региональном (местном) уровне, часть — на уровне школы (образовательного учреждения) и библиотеки, а выполнение некоторых осуществимо только на федеральном уровне. Так, обязательность подписки на профессиональную периодику неосуществима без обязательного финансирования этой подписки, которое может быть реализовано из средств федерального или местного бюджетов. Изучение опыта работы других библиотек осуществляется на основе их дружеских взаимоотношений (в силу корпоративной солидарности) или на базе систематических курсов повышения квалификации регионального уровня.

Анализ результатов игры позволяет сделать вывод, что библиотекари образовательных учреждений г. Надыма осознают основные проблемы профессиональной подготовки и переподготовки библиотечных специалистов данного профиля, готовы к сотрудничеству с библиотеками других ведомств. В то же время, проявляя инициативу при создании общешкольных проектов, поиске внебюджетных средств, они не в полной мере реализуют инициативное сотрудничество с публичными библиотеками своего региона.

Тренинг «Памятка библиотекарю»

Цель: сформировать понимание профессиональной компетентности сотрудников разных категорий.

Игровое задание: на основе материалов теоретических занятий, собственного профессионального опыта обучаемых, результатов предыдущей деловой игры «Профессиональные качества библиотекаря» разработать

«Памятку», в которой в сжатом, лаконичном виде сформулировать основные требования к работе библиотекарей различных категорий.

Категории сотрудников, для которых разрабатывается «Памятка» :

- библиотекарь отдела обслуживания 8-го разряда;
- ведущий библиотекарь читального зала;
- заведующий сектором;
- ведущий библиограф
- другие, в соответствии с ситуацией в библиотеке — базе занятий.

В «Памятке» необходимо отразить следующие позиции: «Должен знать»; «Должен уметь»; «Должен применять».

Участники делаются на триады, одна из них — экспертная группа. Каждая триада, кроме экспертов, получает конверт с описанием категории сотрудников, для которых будет разрабатываться «Памятка».

Эксперты оценивают работу команд по пятибалльной системе по следующим параметрам:

1. Соответствие содержания «Памятки» должностным обязанностям сотрудников данной категории.
2. Полнота отражения задач.
3. Доступность изложения.
4. Возможность использования результатов в практике работы.
5. Коллективность работы.

1.2. Информационная культура

Специалисты, занимающиеся проблемами информации (А. А. Братко, А. Н. Кочергин), полагают, что оптимальный уровень информационной культуры должен предусматривать: организацию наиболее рационального обмена информацией; создание необходимых и достаточных условий для всех этапов работы с информацией; приобщение всех людей к ценностям мировой культуры в равной степени; оперативное обеспечение необходимыми сведениями и знаниями всех пользователей информационно-библиотечных ресурсов.

В личностном плане это предполагает осознание мотивов обращения к информации, владение умениями и навыками ее поиска и восприятия, способность к информационному общению.

Существует по меньшей мере еще четыре определения информационной культуры личности (ИКЛ), однако все они сходятся в одном — она тесно связана с культурой интеллектуального труда.

Формирование умений и навыков работы с информацией, включение их в ценностную систему личности требуют индивидуального подхода к каждому потребителю информации, связи обучения с конкретными информационными проблемами индивидуума.

На современном этапе в число основных требований к специалисту включают наличие развитых познавательных навыков, критического мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Последний навык имеет принципиальное значение для специалиста-библиотекаря.

Тест «Информационная культура специалиста»

На каждый из вопросов предлагаются три варианта ответов, из которых следует выбрать один, наиболее для вас подходящий.

1. Думаю, что в библиотеке...

- а) всегда можно найти, что нужно;
- б) далеко не все найдешь, что нужно;
- в) никогда не найдешь того, что нужно.

2. Если меня отправят на курсы повышения квалификации...

- а) поеду потому, что это необходимо руководству;
- б) поеду, чтобы приобрести новые знания;
- в) откажусь, т.к. они ничего не дают.

3. Считают, что каждый специалист должен читать в основном...

- а) книги по своей специальности;
- б) журналы по своей специальности;
- в) книги и журналы по смежным специальностям.

4. Когда я бываю в библиотеке...

- а) стараюсь пользоваться каталогом;
- б) изредка обращаюсь к каталогам;
- в) не обращаюсь к каталогам.

5. Стараюсь:

- а) сознательно регулировать идущие на меня потоки информации (радио, телевизор, книги, разговоры), выбирая только то, что мне нужно;
- б) направлять на себя побольше информации, чтобы ничего не пропустить;
- в) ограничивать количество информации, используя только главное.

6. Когда я читаю книгу по специальности, то главным образом обращаю внимание на...

- а) основные идеи книги;
- б) логику и аргументацию автора;
- в) качество изложения, стиль.

7. Когда я читаю книгу, выходящую за рамки моей непосредственной деятельности, то делаю это вследствие...

- а) желания расширить общую эрудицию;
- б) заинтересованности в совершенствовании своих профессиональных знаний;
- в) указания со стороны уважаемого мною человека на ее полезность.

8. Для меня графики, схемы, чертежи в книгах или статьях обычно...

- а) полезнее текста, если они точны;
- б) полезны, если они подкрепляются и объясняются текстом;
- в) не более и не менее полезны, чем другие материалы.

9. Я усваиваю новые идеи лучше всего, когда могу...

- а) связать их с текущими или будущими занятиями;
- б) применить их к конкретным ситуациям;
- в) найти их сходство с привычными идеями.

10. Когда я на досуге читаю журнальную статью, она будет скорее всего...

- а) сообщением о научном исследовании;
- б) посвящена дискуссионному вопросу;
- в) об интересном человеке или событии.

11. Обмен опытом с коллегами:
а) участвую в мероприятиях, выступаю, общаюсь, стараюсь узнать что-то новое;
б) принимаю участие, так как это необходимо;
в) не участвую, так как польза незначительна.
12. Чтение отечественной литературы по специальности:
а) стараюсь следить за всеми новинками;
б) периодически приобретаю отдельные работы;
в) нахожу мало полезного в чтении современной литературы.
13. Реферативные журналы:
а) просматриваю регулярно;
б) знаю о том, что есть такие журналы;
в) затрудняюсь ответить, что это такое.
14. Для домашней библиотеки:
а) приобретаю книги, выписываю 2—3 журнала;
б) приобретаю некоторые книги по специальности;
в) выписываю один журнал, так как требует администрация.
15. Компьютерные технологии:
а) пользуюсь электронными средствами получения информации;
б) хотел бы при возможности пользоваться;
в) использую традиционные источники информации.
16. Изучение иностранного опыта:
а) читаю переводные публикации в периодических изданиях;
б) самостоятельно перевожу небольшие статьи;
в) читаю в оригинале научные труды.
17. Способы получения источников информации:
а) пользуюсь межбиблиотечным абонементом;
б) пользуюсь услугами научной библиотеки;
в) пользуюсь услугами библиотеки по месту работы.
18. Изучаю:
а) труды теоретического и прагматического характера;
б) только теоретические исследования;
в) практические рекомендации.
19. После беседы, дискуссии могу вспомнить —
а) все, без труда;
б) только в общих чертах;
в) то, что меня интересует.

20. Полученную из книг информацию использую...

- а) на уровне понятий;
б) на уровне основной идеи;
в) на уровне моделирования ситуации.

Ключ к тесту:

За ответы:

13а, 14а, 15а, 16в — по 7 баллов;

1а, 2б, 3в, 4а, 5а, 6б, 7б, 8б, 9б, 10б, 11а, 12а, 17а, 18а, 19а, 20в — по 6 баллов;

13б, 14б, 15б, 16б — по 5 баллов;

1б, 2а, 3б, 4б, 5в, 6а, 7а, 8а, 9б, 10а, 11б, 12б, 17б, 18б, 19б, 20б — по 4 балла;

13в, 15в, 16а — по 2 балла;

1в, 2в, 3а, 4в, 5б, 6в, 7в, 8в, 9в, 10в, 11в, 12в, 17в, 18в, 19в, 20а — по 1 баллу.

Если вы набрали от 85 до 124 баллов, у вас достаточно высокий уровень информационной культуры. Постарайтесь сохранять его таким и впредь.

Если сумма баллов составляет от 45 до 84 баллов, вам есть над чем поработать. Подумайте, что можно сделать, чтобы повысить уровень вашей информационной культуры.

Если сумма баллов — менее 45, — придется потрудиться. Пересмотрите свое отношение к работе, возможно, вы просто несерьезно относитесь к информационной культуре вообще и собственной в частности.

Задание «Цветокод»

Для подготовки и выполнения задания необходимы комплект перфокарт большого формата и набор цветных рейтеров. Задание содержит в себе ряд вопросов, ответы на которые заносятся обучаемыми на перфокарты в виде последовательности рейтеров. Перед началом занятия заготавливается эталонный вариант перфокарты с верной последовательностью цветных рейтеров. Последовательность может быть двух- и трехцветовой (красный — неверно, зеленый — верно, желтый — затрудняюсь ответить).

В нашем примере *ключ к заданию:*

Верно — *желтый*

Неверно — *черный*

1. Какие функции выполняет алфавитный каталог?

- Справочные.
- Учетные.

2. Какие сведения расположены на обороте каталожной карточки?

- Местонахождение книги в библиотеках
- Место книги на полке

3. Что является дополнением к систематическому каталогу?

- Картотека заглавий.
- Систематическая картотека статей.

4. Что такое алфавитно-предметный указатель?

- Самостоятельная картотека.
- Вспомогательный аппарат систематического каталога.

5. По какому каталогу можно подобрать книги по теме?

- По алфавитному.
- По систематическому.

6. Какие каталоги находятся в Центральной районной библиотеке?

- Генеральные каталоги на всю систему библиотек.
- Каталоги на фонд Центральной библиотеки.

По окончании ответов на вопросы все перфокарты собираются в стопку и накладываются на эталонную. Неверные ответы легко выявляются.

Организационно-деятельностная игра «Диагностика уровня информационной культуры библиотекаря»

Цель — выявление профессионально значимых параметров информационной культуры библиотекаря.

Задачи: развитие навыков оценки информации; совершенствование навыков логического мышления; развитие навыка коллективной мыслительной деятельности; знакомство с методикой формализованного «мозгового штурма».

Сценарий игры

В процессе свободной дискуссии участники формулируют 15 параметров информационной культуры библиотекаря. Из этих пятнадцати качеств командам необходимо выбрать 10 наиболее значимых.

Примерные параметры:

1. Ассоциативное мышление.
2. Библиотечно-библиографическая грамотность.
3. Гибкость и открытость к восприятию новой информации;
4. Интуиция.
5. Информационная корректность.
6. Компьютерная грамотность.
7. Критичность мышления.
8. Ответственность в работе с информацией.
9. Владение приемами развития памяти.
10. Рефлексия.
11. Умение использовать информацию;
12. Умение организовать имеющуюся информацию.
13. Умение сочетать традиционные и электронные источники информации для получения новой информации.
14. Эрудиция.
15. Коммуникативная компетентность.

Таблицу для работы см. в тексте деловой игры «Профессиональные качества библиотекаря».

Следующим шагом для участников игры является сравнение полученных средних баллов по каждому параметру с матрицей.

Матрица для выявления уровня информационной культуры личности

Уровень реализации	Характеристика уровня реализации	Баллы
I	Не реализуется или реализуется в полной мере	1—2
II	Реализуется осознанно, но с низкой эффективностью	3—4
III	Реализуется осознанно, достаточно умело	5—6
IV	Реализуется осознанно, достаточно умело, эффективно, с элементами творчества	7—9
V	Реализуется в высшей степени эффективно, постоянно совершенствуется	10

Внесите параметры информационной культуры личности в таблицу в соответствии с уровнем реализации по матрице.

Уровень реализации	Перечень качеств
I	
II	
III	
IV	
V	

Выберите для дальнейшей работы один из параметров, находящихся на первом уровне. Каждый из участников вносит по три предложения по совершенствованию данного параметра. Эти предложения заносятся в специальную форму:

Предложения	Оценки участников					Сумма
	1	2	3	4	5	

Каждый участник оценивает предложения своих коллег по пятибалльной системе. Предложения, набравшие наибольшее количество баллов, составляют Банк идей команды.

Пример анализа игры

В ходе дискуссии участниками были выбраны следующие параметры для оценивания:

1. Библиотечно-библиографическая грамотность.
2. Гибкость и открытость к восприятию новой информации.
3. Интуиция.
4. Компьютерная грамотность.
5. Критичность мышления.
6. Ответственность в работе с информацией.
7. Рефлексия.
8. Умение организовать имеющуюся информацию.

9. Умение сочетать традиционные и электронные источники информации для получения новой информации.

10. Эрудиция.

По первой команде:

Таблица 1

№ п/п	Качества, характеристики	Ранг				Средний балл	Место
		1	2	3	4		
1.	Библиотечно-библиографическая грамотность	10	8	10	9	9,25	I
2.	Гибкость и открытость к восприятию новой информации	5	10	6	5	6,5	IV
3.	Интуиция	3	3	2	4	3	VIII
4.	Компьютерная грамотность	9	7	9	8	8,25	II
5.	Критичность мышления	4	2	3	1	2,5	IX
6.	Ответственность в работе с информацией	8	9	5	10	8	III
7.	Рефлексия	1	1	1	2	1,25	X
8.	Умение организовать имеющуюся информацию	7	4	а	7	6,5	V
9.	Умение сочетать традиционные и электронные источники информации для получения новой информации	6	6	7	6	6,25	VI
10.	Эрудиция	2	5	4	3	3,5	VII

Как показывает анализ данных табл. 1 по первой команде, первые три места библиотекари отдают техническим навыкам и ответственности в работе с информацией. Интеллектуальные качества, умения и навыки типа рефлексии, критичности мышления и эрудиции стоят в конце рейтинга, при этом рефлексии все отводят последние места.

Таблица 2

Характеристика уровня реализации	Качество
Не реализуется или реализуется в полной мере	Рефлексия
Реализуется осознанно, но с низкой эффективностью	Интуиция, критичность мышления, эрудиция
Реализуется осознанно, достаточно умело, эффективно, с элементами творчества	Библиотечно-библиографическая грамотность, гибкость и открытость к восприятию новой информации, компьютерная грамотность, ответственность в работе с информацией, умение организовать имеющуюся информацию, сочетать традиционные и электронные источники информации для получения новой информации

Как видно из табл. 2, среди компонентов информационной культуры личности библиотекари первой команды практически не задействуют рефлексии, в малой степени прислушиваются к собственной интуиции в работе с информацией, не в полной мере обладают умениями и навыками критического анализа информации.

Для дальнейшего рассмотрения и выдвижения предложений библиотекари данной команды выбрали параметр «Эрудиция». Рассмотрим предложения, выдвинутые командой для развития эрудиции библиотекарей и их оценки.

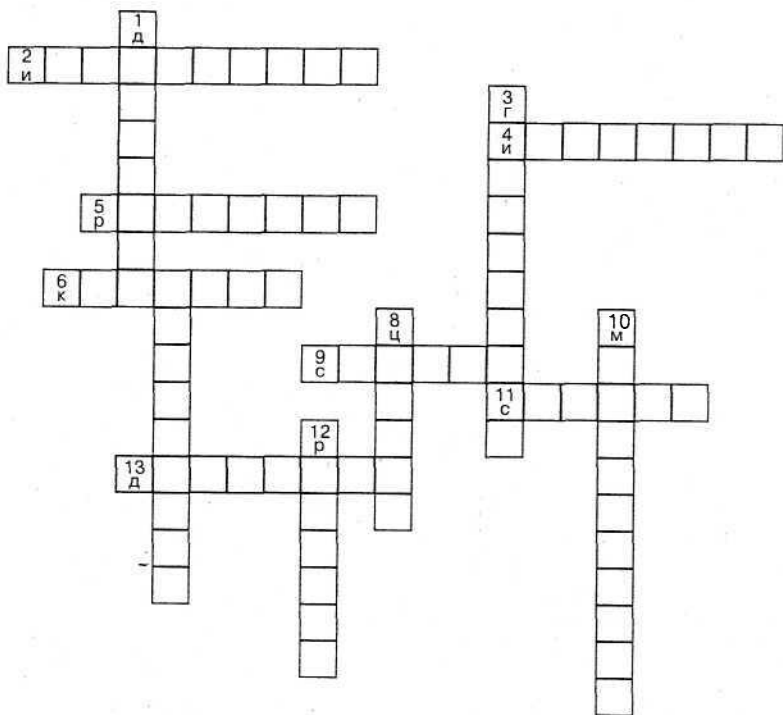
1. Организация лекториев по различной проблематике для библиотекарей — 19 баллов.
2. Организация экскурсий — 16 баллов.
3. Распространение дешевых билетов на концерты и в театры — 19 баллов.
4. Выделение времени для чтения на работе — 14 баллов.
5. Обсуждение книг — 16 баллов.
6. Проведение библиографических обзоров — 14 баллов.

В Банк идей команды вошли предложения № 2, 3 и 6. Любопытно, что не все эти предложения набрали в сумме большое число баллов. Участники объяснили это тем, что в Банк идей включали только выполнимые, по их мнению предложения, то есть те, на которые может пойти администрация.

Сводный анализ работы всех команд позволяет сделать следующий вывод: библиотекари склонны придавать большее значение чисто практическим умениям и навыкам в области информационной культуры личности. На самом деле сотрудники данной ЦБС обладают высокой информационной грамотностью или компетентностью, однако говорить о высокой информационной культуре в данном случае неправомерно. Необходимо обратить внимание на недостаточное развитие таких качеств личности, как критическое мышление, так как оно влияет на отбор информации и развитие кругозора библиотекарей. Кроме того, необходимо развивать и воспитывать осознанное отношение к собственной деятельности, понимание ее места в общем процессе библиотечного обслуживания (рефлексию).

Тест-кроссворд «Информационная культура личности»

Цель занятия: проверка знаний понятийно-терминологического аппарата.



По горизонтали:

2. Сведения об объектах и явлениях окружающей среды, уменьшающие неопределенность и неполноту знаний.

4. Глобальная телекоммуникационная сеть.

5. Разбор и оценка художественного, научного или научно-популярного произведения; жанр газетно-журнальной публицистики и литературной критики.

6. Совокупность расположенных по определенным правилам библиографических записей на документы, раскрывающая состав и содержание фонда библиотеки или информационного центра.

9. Библиографическое пособие небольшого объема с простой структурой, как правило, по узкой теме.

* При составлении кроссворда использованы: Стандарты по библиотечно-информационной деятельности / Сост.: Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман. СПб.: Профессия, 2003. 576 с.; Гендина Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учеб.-метод. пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А Стародубова. М., 2002. 288 с.; БСЭ. 3-е изд. М., 1975; Михайлов А. И. Основы информатики / А. И. Михайлов, А. И. Черный, Р. С. Гиляревский. М.: Наука, 1968. С. 46.

11. Запись, связывающая между собой части документа, библиографические записи, классификационные деления, предметные рубрики.

13. Публикация в виде подборки извлечений из конкретного текста, отобранных и сгруппированных так, чтобы дать общее представление о данном тексте.

По вертикали:

1. Материальный объект, содержащий закрепленную информацию, специально предназначенный для ее передачи в пространстве и времени и используемый в общественной практике.

3. Нелинейная компьютерная форма представления информации, характеризующаяся наличием связей и ссылок между фрагментами текста.

7. Вторичный документ, представляющий собой краткую характеристику первичного документа или его части с точки зрения назначения, содержания, формы и др.

8. Дословная выдержка из текста какого-либо произведения.

10. Компьютерная совокупность текстов, графики, речи, аудио, видео, музыки, мультимедиа.

12. Вторичный документ, представляющий собой краткое изложение содержания первичного документа или его части.

Ответы:

По горизонтали: 2. Информация. 4. Интернет 5. Рецензия. 6. Каталог. 9. Список. 11. Ссылка. 13. Дайджест

По вертикали: 1. Документ. 3. Гипертекст. 7. Аннотация. 8. Цитата. 10. Мультимедиа. 12. Реферат

Игра-тренинг «Информационный справочник»

Цель: Сформировать навыки работы в сети Интернет

Задачи:

- сформировать навыки поисковой деятельности;
- развить навыки работы на персональном компьютере;
- развить умения решения проблем.

Ход игры

Обучаемые создают web-страницы с учебным материалом. Работа ведется в программе Microsoft FrontPage или в текстовом редакторе Word с последующим сохранением файлов в режиме web-страниц.

В Интернет-ресурсах проводится поиск информации (текстов, иллюстраций) на определенную тему.

Создается, оформляется и сохраняется в виде отдельного файла вводный текст.

оформляются гиперссылки, от вводного текста к собранным web-страничкам.

Алгоритм обучающей игры «Информационный справочник»

1. Поиск информации с использованием русскоязычных информационных ресурсов.

- Выберите поисковую систему.
- Введите ключевые слова.
- Отберите и скопируйте на дискету необходимые, с вашей точки зрения, web-сайты.

2. Подбор иллюстраций с использованием поисковых систем.
 - Выберите поисковую систему.
 - Введите ключевые слова.
 - Отберите и скопируйте на дискету необходимые, с вашей точки зрения, web-сайты.

3. Оформление текста с гиперссылками.

- Составьте текст.
- Выделите необходимые для связи слова и выражения.
- Введите гиперссылки.
- Сохраните текст в формате HTML.

4. Составление списка электронных адресов.

- Объедините все используемые вами электронные адреса документов в один список.

5. Апробация работы в автономном режиме.

Примеры оформления элементов алгоритма в электронном варианте (автономный режим):

Заголовок странички: Поисковые системы Текст: (search engine) содержат список необходимых web-страниц. Принцип работы: поиск по ключевым словам. В результате поиска пользователь получает список со ссылками на страницы, где упоминаются указанные ключевые слова. Вместе со ссылками приводятся названия найденных страниц и несколько первых слов текста. Если результаты поиска не помещаются на одной странице, внизу будут указаны ссылки на последующие страницы, которые можно открывать в том же или новом окне.

Гиперссылка — возврат к учебному тексту: **Алгоритм работы**

Заголовок странички: Адреса русскоязычных поисковых серверов Интернета: Текст:

- <http://www.rambler.ru> (Rambler)
- <http://yandex.ru> (Яндекс)
- <http://www.au.ru> (АУ!)
- <http://www.aport.ru> (Апорт!)
- <http://www.ru> (Russia on the Net)
- <http://www.List.ru>

Гиперссылка — возврат к учебному тексту: **Алгоритм работы**

Текст: Русскоязычная поисковая система Яндекс осуществляет поиск изображения по названию файла или подписи. Для этого необходимо использовать ссылку «расширенный поиск», которая находится на первой странице сервера. Для поиска картинки предусмотрены два поля. В поле «Название картинки» вписываются слова для поиска по названиям. В поле «Подпись к картинке» вписывается название файла, содержащего картинку.

Гиперссылка — возврат к учебному тексту: **Алгоритм работы**

Название странички: Гиперссылка Текст: Цветной подчеркнутый текст или графика, выбор которых позволяет выполнить переход к другому файлу, фрагменту файла, Web-странице или HTML-странице Интернет. **Гиперссылка** — возврат к учебному тексту: **Алгоритм работы**

Игра-тренинг «Сетевой лабиринт»

Цель игры: формирование навыков навигации в Сети.

Задачи игры:

- развитие навыков оценки информации;
- формирование навыков работы с папкой Избранные;
- развитие умений работы с файлами.

Условие игры: выйти на конечный результат — необходимый источник информации кратчайшим путем.

Ход игры:

Изготовить лабиринт. Сначала заготавливается схема лабиринта (можно в виде электронной таблицы), оптимальное число «помещений» которого равно 20. Меньше — неинтересно, слишком просто; а если больше, — все силы обучаемых уйдут на поиск маршрута, и потребуется много времени в целом, что может привести к снижению интереса к игре. В схеме следует предусмотреть «лишние помещения».

Каждый элемент лабиринта вписывается в ячейку. Поскольку размеры ячейки ограничены, то приходится «сжимать» информацию. Лучший вариант — когда в ячейку вписаны одно-два слова.

Пример. Необходимо «построить» лабиринт с ссылками на поисковые системы и информационные ресурсы таким образом, чтобы в ячейках оказались «лишние» гиперссылки. В ячейке «Ариадна» заходить нельзя.

Задание: Найти кратчайший путь получения перечня статей, опубликованных в сетевом журнале «Словесность».

	http://www.List.ru	Запрос «Словесность»	Содержание	Выход
4		5	12	
	Ариадна	http://www.glasnet.ru	Сетевой журнал «Словесность»	
3		6	11	
	Запрос «Электронная библиотека»	Запрос «Журнал» (искать в найденном)	Запрос «Словесность»	
2		7	10	
	http://www.rambler.ru	Запрос «Литература»	Ариадна	
1		8	9	

Для выбора оптимального маршрута обучаемый обращается к тем поисковым системам и с теми запросами, которые он посчитает необходимыми для решения задачи. Затем — фиксирует эти адреса в папке *Избранное* и выстраивает маршрут в лабиринте, записывая его в виде цифрового ряда (номеров ячеек). Например: 1, 2, 7...

Ключ к лабиринту: 1, 8, 7, 10, 11, 12.

1.3. Культура чтения библиотекаря

Чтение — очень сложный способ восприятия информации. В нем можно выделить философский, социологический, психологический, педагогический, физиологический и другие аспекты. Очевиден глубинный, личностный, творческий характер чтения. Среди личностных функций для нас особое значение приобретает ценностно-ориентировочная. В процессе ее реализации чтение выступает как мощный стимулятор активной, творческой, рефлектирующей деятельности читателя. Более того, чтение как исторически выработанная специфическая познавательная коммуникативная составляющая умственного труда на протяжении веков является важнейшим средством и условием теоретического мышления, уникальным способом освоения абстрактных понятий.

Культура чтения в настоящее время признается специалистами одной из составляющих информационной культуры личности. Процесс формирования культуры чтения не есть механическое запоминание приемов и методов работы с книгой, а овладение принципами работы с документной информацией, структурой для обработки используемой информацией, воспитание навыков анализа и синтеза, умения самостоятельно приобретать знания.

Уровень культуры чтения библиотекаря как специалиста по работе с документной информацией, книгой обусловлен не только спецификой библиотечного профессионального образования, но и уровнями его общей культуры и эрудиции логического и творческого мышления.

Обучающая игра «Словарь С. И. Ожегова»

Цель — развитие навыков систематизации информации.

Задачи:

- развитие навыков логического и аналитического мышления;
- формирование умения решать нетрадиционные информационные задачи;
- развитие навыков коллективной работы.

Сценарий

Участники делятся на три команды.

Игра проводится в три этапа.

I этап. Участникам игры (одной из команд) раздаются карточки из двух комплектов: в одном — слова, во втором — толкования. Игроки должны правильно подобрать определения к слову.

Вторая команда в это время заполняет таблицу, группируя карточки со словами по разделам: «Архаизмы», «Жаргонизмы», «Канцеляризм» и т. п.

Третья команда ищет пропущенные слова — вставляет карточки со словами в распечатанный текст в тех местах, где эти слова пропущены.

II этап. Команды меняются местами и исправляют ошибки, допущенные их предшественниками.

III этап. Команды снова меняются местами и проверяют выполненные задания.

Игровое время — 90 минут.

Раздаточный материал

Карточки со словами и определениями; таблица; распечатанный с максимально возможным увеличением или рукописный текст.

Система оценок

- Правильно выполненное задание — 5 баллов.
- Допущенная ошибка — «-» 1 балл.
- Найденная и исправленная ошибка — «+» 1 балл.

Пример игры 1

Задание «Найди пару»*

Вариант 1. Настольный. Карточки перемешиваются и раскладываются на столе. Участники игры выстраивают колонки из слов и толкований.

Пример:

Балахон	Просторный, длинный халат, а также вообще слишком просторная бесформенная одежда.
Дама	Женщина из интеллигентских, обычно обеспеченных, городских кругов.
Ланита	Боковая часть лица от скулы до нижней челюсти.
Шубейка	Легкая, короткая шубка.

Вариант 2. Командный. Участники делятся на две команды. Игрокам одной команды раздают карточки со словами, игроки второй получают карточки с толкованиями. Участник из первой команды называет слово, игрок второй, у которого находится толкование данного слова, подходит к нему. Таким образом, создается пара.

Задание «Таблица»

Устаревшие	Жаргонизмы	Канцеляризм
Ланита	Клево	Вышеизложенное
Шуйца	Комп	Нижеследующий
Десница	Чисто	Обжаловать
Казеннокоштный	Братва	Вверенный

Задание «Заполни пробелы»

Карточки со словами раскладываются на большом листе с текстом.

«Наверно, всем еще памятна ужасная [...], разыгравшаяся в 1865 году, в пору весеннего равноденствия, когда с северо-востока налетел ураган и [...] упал до семисот девяти миллиметров... Разрушенные [...] а, леса, вырванные с корнем, [...], опустошенные морскими валами величиной с [...] у, выброшенные на [...] [...], исчислявшиеся сотнями по сводкам бюро Веритас, целые края, превращенные в [...] губительной силой смерчей, все сок-

* Как показывает практика проведения тренинга «Словарь», участников увлекает задание «Найди пару». Это задание требует тщательного контроля времени и отбора оптимального количества слов для работы. Оно может проводиться и как отдельная игра.

рушавших на своем пути, многие [...] людей, погибших на суше или погребенных в [...] морской, — таковы последствия этого грозного урагана....» (Верн Ж. Таинственный остров: Пер. с фр. СПб., 1993. С. 5—6).

Карточки со словами: барометр; берег; буря; гора; город; корабли; побе-режья; пустыни; пучине; тысячи.

Пример игры 2 «Словарь по библиотечному делу»

Задание «Найди пару»

1. Библиотечное обслуживание	2. Обслуживание читателей	3. Библиотечная выставка	4. Реферат
5. — основная функция библиотеки, направленная на удовлетворение читательских потребностей в произведениях печати и других носителях информации, оказание помощи при их выборе и использовании	6. — деятельность библиотеки по пропаганде и выдаче произведений печати и других документов или их копий, оказание помощи в их выборе и использовании		
7. — публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления	8. — вторичный документ, представляющий собой краткое изложение содержания первичного документа или его части		

Ключ к упражнению: 1—6; 2—5; 3—7; 4—8.

Задание «Таблица»

Информационные ресурсы	Информационные продукты	Библиотечные услуги

Задание «Заполни пробелы»

Открытый доступ к [...] предоставляет возможность [...] непосредственного самостоятельного поиска и выбора [...]. Преимуществами открытого [...] являются:

- создание условий для широкого использования фонда библиотеки;
- возможность глубокого раскрытия [...] посредством библиотечных [...];
- увеличение профессиональных контактов [...] и читателя в процессе обслуживания;
- побуждение [...] к разностороннему [...] путем предоставления ему возможности знакомства с универсальным характером книжного собрания.

Карточки со словами: фонд, читатель, документ, доступ, выставка, библиотекарь, читатель, чтение.

Люди кабинетного типа содержательные, вдумчивые, предпочитают обычно-венно самообразование книжное, люди же типа двигательного, активного, которым тяжело сидеть в кабинете, среди книг... предпочитают самообразование посредством более активных приемов.

...Наиболее разумный способ самообразования для таких людей состоит, по нашему мнению, в том, чтобы подходить к общей системе знаний со стороны знаний прикладных, практических, а что касается до теорий, то знакомиться с ними попутно, как с выводами, с резюме фактов практической жизни, знание которых — то же, что знание той жизни, в какой участвуешь.

Есть и другие типы, буквально неспособные к многоточию, причем без ущерба для себя. Человек с обостренным вниманием, умеющий обращать его на всякое слово читаемой книги, из одного хорошего руководства берет столько же, сколько другой может взять из многих книг. То же можно сказать о человеке вдумчивом, человеке с хорошей памятью и пр.

Н. А. Рубакин

Упражнение 1. Придумайте название каждому абзацу.

Место для ответа

Упражнение 2. Найдите верную информацию, содержащуюся в тексте.

Рабочий материал: Люди кабинетного типа не способны к многоточию. Активному типу теорию надо давать как выводы. Люди двигательного типа не способны к многоточию без ущерба для себя. Обостренное внимание позволяет эффективнее получать информацию.

Место для ответа

Упражнение 3. Закончите фразу.

Рабочий материал:
1. Люди же типа двигательного...
2. Человек с обостренным вниманием.

Место для ответа

Упражнение 4. Найдите ключевые слова, понятия в тексте, запишите их.

Место для ответа

* При подготовке данного и последующих таких заданий использована форма, предложенная С. И. Головкин в статье «Реклама предмет увлекательный» / С. И. Головкин // Библиотека. 2004. № 6. С. 76—79.

Упражнение 5. Найдите в справочнике значения слов, укажите источник.

Рабочий материал:

Самообразование, резюме, прием

Место для ответа

Моделирующая игра «Реклама»

Игра проводится с сотрудниками, не имеющими специального библиотечного образования.

Цель — сформировать представление о структуре книги.

Задачи:

- развить навыки работы с несколькими источниками информации;
- сформировать представления о рекламной информации;
- развить навыки коллективного решения проблемы.

Игровая ситуация. Объявлен конкурс на лучшее издание. Команды-«издательства» должны представить макеты книг и провести рекламную кампанию.

Из числа участников выбираются эксперты — 3 человека.

Остальные делятся на команды по 5 человек. Игровое время — 90 минут.

Задания для команд:

- изучить предложенную литературу;
- подготовить макет книги;
- разработать текст рекламы;
- подготовить вопросы конкурентам.

Критерии:

- качество и аккуратность макета;
- качество рекламы;
- наличие списка литературы;
- наличие иллюстраций;
- коллективность работы;
- корректность поведения.

Документное обеспечение

Вспомогательная литература по теме и книжному делу.

Раздаточный материал

Чистые тетради (или сброшюрованные листы) для макетов, карандаши, линейки, ручки. Оценочные таблицы.

Ход игры: см. пособие: Збаровская, Н. В. Обучающие игры в библиотеке: Технология игрового имитационного моделирования / Збаровская Н. В. СПб., 2001. 96 с.

Таблицы Шульте

Необходимо подготовить несколько матриц 5 x 5 и в каждой клеточке написать цифры от 1 до 25. Задача обучаемых — как можно быстрее найти все цифры в порядке возрастания.

Можно усложнить задачу, поставив в центре цветную точку. При этом обучаемый должен постоянно держать точку в центре внимания. Вместо цифр можно поставить буквы, из которых обучаемые должны собрать ключевые слова или термины.

8	24	15	6	19
4	12	1	23	14
18	11	22	7	21
3	9	2	16	13
5	25	17	10	20

2. БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Система библиотечного обслуживания включает различные взаимодействующие подразделения, функционирующие в определенной зоне обслуживания и обеспечивающие предоставление читателям разнообразных библиотечных услуг, а также принципы, формы и методы обслуживания.

Сущность проблемы вхождения данной системы в мировое информационно-образовательное пространство заключается в разрыве между формирующейся электронной информационной средой, обуславливающей специфику непрерывного образовательного процесса, и традиционной моделью обслуживания.

Процесс библиотечного обслуживания в условиях информационного общества должен обеспечивать свободное распространение информации; как делового прагматического, так и релаксационного характера, а также стимулировать процесс непрерывного образования.

2.1. Индивидуальное обслуживание

Индивидуальное обслуживание читателей в библиотеке необходимо организовывать на основе из личностного подхода. В настоящее время существует несколько трактовок такого подхода в библиотечном обслуживании.

1. На уровне обыденного, наиболее массового библиотечного сознания подход понимается как этико-гуманистический принцип общения библиотекаря и пользователя.

2. Он же рассматривается как принцип синтеза направлений библиотечной деятельности, связанных с ее главным объектом — личностью. Все, что происходит в библиотечном обслуживании, необходимо лишь в той мере, в какой работает на личность.

3. Данный подход трактуется как принцип свободы личности в процессе библиотечного обслуживания в смысле выбора ею приоритетов, образовательных маршрутов, формирования собственного восприятия информации, личного читательского опыта.

4. Принцип трактуется как приоритет индивидуальности в библиотечном обслуживании в смысле альтернативы коллективно-нивелирующим формам работы.

Наконец, подход может рассматриваться как построение особого рода процесса библиотечного обслуживания (со специфическими целями, содержанием, технологиями), который ориентирован на развитие и саморазвитие собственно личностных свойств индивидуума.

Тренинг-карта

Вариант 1

<i>Упражнение 1. Беседа двух героев.</i>	
<i>Задание 1. Дайте характеристику себе как литературному персонажу</i>	
Место для ответа:	
Имя персонажа: Темперамент: Характер: Стиль поведения	
<i>Задание 2. Дайте характеристику любимому читателю как литературному персонажу</i>	
Место для ответа:	
Имя персонажа: Темперамент: Характер: Стиль поведения	
<i>Задание 3. Составьте рекомендательную беседу по книге (название книги)</i>	
Место для ответа:	

Тренинг «Рекомендательная беседа»

Цель — сформировать умение нетрадиционного предъявления информации.

Задание: провести рекомендательную беседу по книге от лица литературного персонажа.

Раздаточный материал

- Карточки с названиями произведений.
- Карточки с именами персонажей.
- Оценочные таблицы.

Участники тренинга выбирают по одной карточке с названием книги и именем персонажа. Например:

1. Агата Кристи. Двенадцать негритят — Шерлок Холмс.
2. Кун. Легенды и мифы Древней Греции — Незнайка.
3. Александр Блок. Стихотворения и поэмы — Эраст Фандорин.

Каждый из участников готовит и проводит свою беседу. Адресат беседы определяют самостоятельно, исходя из произведения. Оценка по пятибалльной системе дается всеми участниками в специальных таблицах по следующим параметрам:

1. Соответствие стиля беседы характеру персонажа.
2. Отражение сути произведения.
3. Соответствие беседы возрастным (профессиональным) особенностям адресата.
4. Четкость выражения мысли.
5. Логика изложения.

Тренинг «Что за книга?»

Цель — сформировать навыки понимания нетрадиционно предъявленной информации.

Задачи:

- развить навыки творческой переработки информации;
- развить ассоциативное мышление обучаемых;
- развить навыки коллективного решения проблемы.

Игровая ситуация. Не секрет, что пользователи не всегда в состоянии точно воспроизвести тематику запроса или название произведения и фамилию его автора. Тренинг направлен на формирование умения «опознать» информацию даже в ее приблизительном изложении.

В качестве объекта выбираются различные издания произведений разных авторов. Команды готовят описания избранных объектов в свободной форме, используя предложенную литературу и по тезисному плану. Необходимо представить книгу, не называя ни автора, ни заглавия. Заранее подготовленные «задания для команд» раздаются как командам, так и экспертам. (Книги для команд следует обернуть в непрозрачные обложки, для экспертов названия книг выписывают на отдельном листке).

Из числа участников выбираются три эксперта. Остальные участники делятся на команды по три человека («триады»).

Игровое время — 80 мин.

Задание для команд

Каждая «триада» готовит описание какого-либо издания. В этом описании необходимо рассказать:

- В каком стиле оформлено издание?
- Какой эпохе принадлежит автор?

- Какие музыкальные ассоциации вызывает книга?
- С каким настроением лучше читать эту книгу?
- Кому из литературных героев может принадлежать книга?

Эксперты производят оценивание по следующим параметрам:

- 1) разносторонность отражения объекта;
- 2) четкость определения объекта;
- 3) ораторское искусство и артистизм;
- 4) коллективность работы;
- 5) точность и оперативность узнавания информации.

Пример

«Эта книга оформлена так, чтобы соответствовать времени, о котором в ней говорится.

Это — XIX век. Но издана она в наше время, в Петербурге.

Героем этой книги является время.

Музыкальное сопровождение — Чайковский, Моцарт. Радостная, праздничная и военная музыка.

Настроение — приподнятое или задумчивое. Лучше всего читать эту книгу при подготовке к уроку.

Принадлежать она может учителю литературы или Евгению Онегину» .

Гордин А. М., Гордин М. А. Пушкинский век. СПб. 1995.

Другая «триада» предложила такое описание книги:

» Книга оформлена торжественно и строго.

Настроение немного мрачное — книга страшная, в ней много убийств.

Автор — знаменитый русский поэт XIX века.

Читать лучше, когда совсем плохо, — узнаешь, что другим еще хуже.

Музыкальные ассоциации — «Реквием» Моцарта.

Ее мог читать Воланд или Раскольников».

Пушкин А. С. Маленькие трагедии. М., 1988.

2.2. Обслуживание целевой группы пользователей

Групповая работа по определению, данному в учебнике по библиотечному обслуживанию, ориентирована на реально существующие формальные и неформальные читательские группы и типичные для каждой из них потребности и интересы.

Спецификой групповой работы библиотеки на современном этапе является не только активное применение возможностей компьютера и Интернета, но и внедрение маркетинговых исследований читательской аудитории, обращение к различным формам социального партнерства и, соответственно, разработка и реализация различных целевых программ.

Организационно-деятельностная игра «Открытая библиотека»

Цель: определить и освоить пути и способы организации библиотечного обслуживания определенной читательской группы.

Задачи:

- формирование навыков коллективной мыслительной деятельности;
- моделирование ситуаций обслуживания;
- формирование интегративного комплекса умений и навыков анализа читательской ситуации и применения их в практике обслуживания.

Участники: заведующие филиалами, библиотекари отделов обслуживания, библиографы.

Игровое задание. По заранее подготовленной модели библиотеки (состояние фондов, источники комплектования, финансы, материально-техническая база, кадры, набор услуг, состав читателей), подшивкам еженедельника «Книжное обозрение» и комплектам читательских формуляров:

- 1) провести качественный и количественный анализ определенной читательской группы (школьники, студенты, служащие и пр.);
- 2) провести анализ книжного рынка, исходя из потребностей исследуемой группы, и определить перспективные направления комплектования фонда;
- 3) предложить конкретную номенклатуру услуг для данной группы читателей;
- 4) разработать план рекламной кампании по привлечению читателей данной группы в свою библиотеку.

Ход игры:

1 этап

Из состава участников выбирается экспертная группа (3—5 человек).

Остальные участники разбиваются на команды. Каждая команда путем жеребьевки выбирает группу читателей. Эксперты закрепляются за командами и курируют ход работы.

Игровое задание 1

Анализ группы читателей по заранее подобранным читательским формулярам (20—25).

Примерные параметры анализа

Возраст; для учащихся — учебное заведение, его профиль; частота посещений библиотеки; тематика чтения.

Подготовка аналитической справки — 15 мин.

Игровое задание 2

Анализ книжного рынка по материалам газеты «Книжное обозрение».

Параметры анализа: тематика изданий; читательское назначение; Распределение по регионам; тираж.

Матрица для анализа

Регион	Москва	Петербург						
Тематика	Философия	Педагогика						
Целевое назначение								
Читательское назначение								
Вид издания								
Тираж								

Подготовка аналитической справки — 15 мин. В справке необходимо отразить соответствие тематике чтения исследуемой группы и возможностям библиотеки и определить перспективные направления комплектования.

Игровое задание 3

Подготовка перечня новых базовых и дополнительных (платных) услуг на основе анализа ресурсов библиотеки (информационных кадровых, технических, финансовых), перспективных направлений комплектования, читательских потребностей — 15 мин.

Игровое задание 4

По результатам выполнения трех заданий подготовить план рекламной кампании или разработать целевую программу по работе с конкретной читательской группой для активизации чтения — 25 мин.

Аналитические справки передаются экспертам. Команды готовят выступления по рекламным акциям или целевым программам — 5–7 мин.

Игровое время первого этапа — 80 мин.

Команды	Оценки экспертов,												Средний балл			
	Задание 1			Задание 2			Задание 3			Задание 4						
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3				
Команда 1																
Команда 2																
Команда 3																

Эксперты оценивают каждое задание команд в специальной матрице. Выступление команд — презентация целевой программы — оценивается отдельно по следующим параметрам:

- 1) соответствие рекламного выступления целям и задачам программы;
- 2) соответствие программы потребностям читательской группы;
- 3) соответствие программы конкретной социокультурной и финансовой ситуации;
- 4) уровень применения профессиональных умений и навыков участников команды;
- 5) перспективность программы;
- 6) навыки ораторского мастерства.

Пример хода игры

Команда 1. Городская юношеская библиотека. Согласно анализу чи-

тательских формуляров, в библиотеке преобладающей группой является юношество — учащиеся старших классов и студенты первых курсов вузов и колледжей технической и гуманитарной направленности. Приоритетные направления чтения: программная литература по общеобразовательным и специальным предметам, художественная литература по программе. Это и определяет перспективные направления комплектования.

Анализ книжного рынка показал недостаточность учебного и научного книгоиздания в области радиотехники, авиационной, промышленного строительства и явную избыточность литературы популярного характера. В области филологии, педагогики и истории преобладают либо узкоспециальные, либо популярные издания. Тиражи практически по всем направлениям небольшие. В связи с этим библиотека не может полностью удовлетворить информационные потребности приоритетной группы читателей.

В качестве платных услуг предлагаются открытие интернет-зала для студентов и школьников, создание электронной базы рефератов, предоставление материалов обзорного характера и дайджестов, созданных библиотекарями.

В связи с тем, что учащиеся старших классов мало читают художественную литературу, не входящую в учебные курсы, команда разработала макет целевой программы «Летняя олимпиада по чтению» для городских летних лагерей.

Оценки команды: по итогам четырех заданий — 4,2 балла; за презентацию программы — 5 баллов. Итого — 9,2 балла.

Рекомендации по окончании занятия: принять за основу макет программы «Летняя олимпиада по чтению».

Тренинг «Сценарий для библиотеки»

Цель. Выявление уровня понимания сотрудниками специфики отдельных библиотек.

Задачи:

- формирование навыков коллективной мыслительной деятельности;
- создание базы данных сценариев для конкретных групп читателей;
- формирование навыков критического анализа.

Ход занятия

Из состава участников формируются команды по 3 человека. Каждая команда получает сборник «Читаем. Учимся. Играем» за один год.

Задача участников: отобрать пять сценариев для изучения. Затем провести анализ отобранных сценариев по определенным параметрам в специальной таблице.

Предлагаем для анализа использовать следующие параметры.

1. Тематика.
2. Название.
3. Форма (вид мероприятия).
4. Читательское назначение.
5. Целевое назначение.
6. Примерная продолжительность.
7. Количество участников.
8. Возможность использования (полностью, отдельные элементы, основная идея).

Читаем. Учимся. Играем. Год №

Параметры	1	2	3	4	5
Тематика					
Название					
Форма (вид мероприятия)					
Читательское назначение					
Целевое назначение					
Примерная продолжительность					
Количество участников					
Возможность использования (полностью, отдельные элементы, основная идея)					

По окончании работы команд по одному представителю от каждой команды определяют рейтинг форм работы в матрицах.

Матрица

Тематика.
Читательское назначение:
Форма (вид мероприятия):

Возможность использования	Количество мероприятий				
	1	2	3	4	5
Полностью					
Отдельные элементы					
Основная идея					

Затем представители команд вырабатывают рекомендации по использованию анализируемых мероприятий в библиотеках системы.

Пример заполнения матрицы

Тематика: **краеведение**.
Читательское назначение: **старшие школьники**.
Форма (вид мероприятия): **викторина**.

Возможность использования	Количество мероприятий					Итого
	1	2	3	4	5	
Полностью		2		3		5
Отдельные элементы	2	1			4	7
Основная идея						

Алгоритм анализа материалов занятия

Участниками занятия было проанализировано 25 сценариев, предложенных в сборниках «Читаем. Учимся. Играем».

Основная часть сценариев предназначена для: (младших школьников, старших школьников, студентов, учителей...)

Рейтинг мероприятий:

- викторина...
- литературный вечер...
- беседа...
- обзор...

Целью мероприятий по преимуществу является:

Из них по пять викторин по краеведению можно использовать в библиотеках полностью (указать какие), из семи сценариев можно использовать отдельные элементы (кроссворды, шарады, загадки — перечислить).

По отечественной литературе:

По истории:

Для использования полностью в детских библиотеках рекомендуются:

Для использования в библиотеках, обслуживающих взрослых, рекомендуются:

Игра-тренинг «Программа библиотечных уроков для школьников»

Цель — сформулировать и раскрыть основные направления развития библиотечно-библиографической грамотности конкретных групп читателей.

Задачи:

- выявить творческий потенциал сотрудников ЦБС;
- определить уровень их психолого-педагогической и информационной подготовки;
- развить умение работать в коллективе.

Игровая ситуация: разработать программу обучения целевой группы пользователей основам библиотечно-библиографической грамотности или информационной культуры.

Сценарий игры:

Участники делятся на три команды игроков и три группы экспертов. Экспертные группы закрепляются за конкретными командами.

Целевые группы пользователей:

1. Учащиеся старших классов общеобразовательной школы.
2. Учащиеся старших классов гимназии.

3. Студенты гуманитарного вуза.
4. Студенты технического вуза.
5. Студенты техникума.

Пример программы для старшеклассников гимназии

Введение. Основные понятия курса: документ, носитель информации, книга, библиотека, книжная культура, электронная культура, информационная культура личности и общества.

Раздел I. Развитие информационных ресурсов общества

Тема 1. История книги как основного средства хранения и передачи информации. Докнижное общество: таблички, папирусы. Античная книга. Появление кодексов как современной формы книжных носителей информации. Средневековая книга. Промышленные революции и книжное дело. (Слайд-лекция)

Тема 2. Возникновение и развитие библиотек. Античные и средневековые библиотеки Европы. Библиотеки Руси. Первые публичные библиотеки. Библиотеки современной Европы, США и России. (Слайд-лекция)

Раздел II. Современное общество и информация

Тема 3. Информационные технологии и традиционная книжная культура. Поиски компактных способов хранения информации. Информационное общество. Противостояние: Интернет и книга. Люди нового типа. Обучающая игра «Спор» (между книжниками и электронщиками).

Тема 4. Современные библиотеки и современные читатели. Исследования чтения и читателей. Современный подросток-читатель. Библиотеки — учащимся (продукты и услуги)./ Сочинение «Я—читатель» .

Раздел III. Поиск необходимой информации

Тема 5. Библиотека как информационно-поисковая система. Современные библиотеки. Библиотечный язык. Что и как искать. Экскурсия в библиотеку.

Тема 6. Тематический поиск информации в различных поисковых системах. Алгоритмы поиска. Возможности различных поисковых систем./ Самостоятельная работа — сравнение поиска в Интернете и в книге.

Тема 7. Поиск информации в разных типах документов. Структура книги. Поиск в книге и журнале. Практикум/ обучающая игра.

Раздел IV. Интеллектуальная работа с текстом

Тема 8. Основные приемы работы с текстами учебных и научных изданий. Виды чтения: сплошное и выборочное; изучающее, просмотровое, сканирование. Практикум.

Тема 9. Составление выписок, конспектов, опорных конспектов, схем и других вспомогательных материалов при изучении текстов. Понятия «выписки», «конспекты», «опорные конспекты». Значение и удобство графического представления информации. Шпаргалки. Практикум.

Тема 10. Технологии подготовки доклада, реферата. Алгоритм работы. Осмысление темы. Определение направления поиска. Отбор литературы. Работа с текстом. Переработка информации.

Раздел V. Восприятие информации

Тема 11. Восприятие информации на слух. Барьеры понимания. Приемы развития слуховой памяти. Практикум.

Тема 12. Развитие зрительной памяти. Приемы развития. Практикум.

Тема 13. Восприятие информации в электронном формате. Требования к представлению информации. Электронные учебники.

Вопросы к команде

- Где проводятся занятия?
- > Включены ли занятия в расписание?
- > Связаны ли занятия с другими предметами и дисциплинами? Какими?

2.3. Выставочная деятельность

Выставочная деятельность публичных библиотек, кроме раскрытия книжных фондов, призвана обеспечить осознание мотивов обращения к информации, а также стимулировать способность к информационному общению. Читательская аудитория воспринимается не как объект обучения и воспитания, а как равноправный участник коммуникативного процесса, диалога, осуществляемого в библиотечной среде.

В настоящее время библиотеками накоплен большой опыт выставочной деятельности. Наиболее распространенными в публичных библиотеках являются тематические выставки, раскрывающие определенную часть информационных ресурсов библиотек, посвященные той или иной актуальной проблеме современности.

В то же время выставочная деятельность публичных библиотек является открытой, то есть развивающейся системой. Изменения и тенденции развития современного библиотечного обслуживания оказывают влияние на деятельность библиотек в целом и на выставочную работу в частности.

Активное внедрение в библиотечное обслуживание информационных и телекоммуникационных технологий требует теоретического осмысления и практического применения в выставочной деятельности библиотек новых возможностей, в том числе и мультимедийных технологий.

Тренинг «Лабиринт»

Цель: сформировать целостное представление об алгоритме выставочной деятельности.

	Погасить отметку о выдаче	Провести беседу по СБА	Учет эффективности книжной выставки	Выход
	5	6	15	
	Ариадна	Оформление выставки	Реклама выставки	
	4	7	14	
	Принять запрос	Группировка литературы	Определение названий разделов, заголовка, подбор цитат, иллюстраций, предметной среды	
	3	8	13	
	Ариадна	Выявление источников по СБА	Подбор выявленной литературы в фонде	
	2	9	12	
Вход	Библиотечная выставка	Уточнение и согласование темы, целевого и читательского назначения	Ариадна	
	1	10	11	

Ключ к лабиринту: 1, 10, 9, 12, 13, 8, 7, 14, 15.