

Вышел 17-ый номер литературно-художественного журнала «Спешу домой», г. Новосибирск. И, как всегда, на первых страницах – «Слово редактора», в котором Ирина Гайлес (главный редактор) «прошла» по облику родного города. «Печально мне смотреть на город достославный сего дня: нет целостности, нет гармонии... Всюду нагромождение рекламных щитов. Именно, нагромождение. Иноязычные вывески выбивают русские напрочь. В какой стране живём?»

В рубрике «К сведению» архитектор Сергей Васильев (г. Академгородок, г. Новосибирск) приоткрывает «исторический занавес эпохи творцов-мечтателей», а, точнее, автобиографию Новосибирского Государственного Театра Оперы и Балета.

«Перед теми, кого мы любим, мы бессильны. Перед любовью даже боги теряются», «Хорошо, когда тебя ждут, даже, если не на Земле. Это, значит, ты нужен», – фразы из рассказов Анатолия Борисовича Шалина и Юлии Львовны Макаренко (рубрика «Зритель в корень»).

А вот свою сказку «Драма из жизни посуды» (рубрика «Страна детства»), Ю.Л. Макаренко резюмирует таким образом:

«Быть тебе или не быть,

Радоваться или плакать?

Где-то рука Судьбы,

Где-то кошачья лапа».

Да, в «Страну детства» полезно заглянуть не только подрастающему поколению, но и вполне созревшему: сказки, Елены Веретенниковой, Людмилы Спартаковны Падериной (Черепановский район, НСО) и замечательные стихи для детей от поэта Ольги Киевской:

Мой ёжик на щётку живую похож,

Почистить дорожки ему невтерпёж.

Покатится ёжик по пыльной тропинке,

И нет на тропинке уже ни соринки.

Во все времена были, есть и обязательно будут свои герои. «Герои нашего времени»: положительные и отрицательные, смешные и грустные. Один ленив до бесконечности, как герой в рассказе Петра Павловича Дедова «Живая голова», другой, в силу своих возможностей, защищает Честь – об этом повествует Анатолий Петрович Бондарев в рассказе «Ливачиха».

«Что было, то было». В нынешнем номере «вспоминаем» дни Великой Отечественной: «Мои семнадцать мгновений», записанных Мариной Шаховой со слов отца, и «Прощание славянки» Александры Сулиминой (г. Зеленоград, г. Москва).

«Поэтических страниц» – стихи на различные темы, темы жизни. Имена новые: Анна Кабайкина (24 года), Иван Санин (21 год), Ольга Штуккерт (19 лет), Леонид Долгов, Юрий Гирольд, Лариса Корженевская, Евгений Косенков и имена, известные далеко за пределами Сибири: Евгений Фёдорович Мартышев, Юрий Михайлович Ключников, Ирина Витальевна Гайлес. Имена ныне здравствующих и ушедшего в мир иной нашего любимого поэта Александра Антоновича Кухно. Имена людей различных профессий и социальных слоёв: студенты/пенсионеры, механизатор/врачи/инженеры/педагоги/учёные. Имена сибиряков: Анна Дробышева (19 лет), Фёдор Кузьмин, Юрий Овчинников, Татьяна Калужная, Лидия Ливнева и гостей: Оксана Мулык (г. Житомир, Украина), Елизавета Дейкина (г. Москва).

«Смотритесь в зеркало». В этой рубрике нет ни одного совета по уходу за внешним видом. Здесь о другом. У Сократа это звучит так: «Юноши, чаще смотрите в зеркало, чтобы те, кто обладает достойной внешностью, не обезобразивали её пороками, а те, кто уродлив, заботились о том, чтобы украсить себя добрыми делами». Добавлю, что смотреться полезно всё-таки всем в любом возрасте! И «Жажда жизни» Сергея Ююкина как раз об этом, так же как и рассказ «Плюшевый» Маруси Карпик, которой 23 мая исполнилось 19 лет.

«Дружеские шаржи» от Алексея Назарова (пос. Мошково НСО) повеселят и заставят задуматься – что же творится в нашем современном литературном (в данном случае, поэтическом) мире. А творится то, что низкопробная графомания семимильными шагами марширует по земле. Печально, но факт.

Не забыты в журнале и «Братья меньшие и наименьшие», о которых рассказывает с юмором Сергей Турков (пос. Мошково НСО) – «Пасека», Ольга Дубровина констатирует: «Впервые в жизни я хотела

убить белку», а наш знаменитый земляк – писатель с большой буквы – П. П. Дедов, которому в этом году исполнилось 80 лет, философствует в «Погоне»: «Скажу только, что это одна из многих загадок природы: инстинкт, срабатывающий на общее благо».

Над художественным оформлением потрудились Наталья Рыжевалова, используя работы:

- фотографов:

Сергея Романова, Ольги Ахилбаевой, Елены Веретенниковой, Ирины Гайлес;

- художников:

Александра Жукова, Александра Кучерявенко, Олеси Ходаковой, Марины Алексеевой, Ирины Михайленко, Юрия Игонина, Антона Кондакова (г. Барнаул);

- дизайнера Ольги Габриэль;
- скульптора Александра Константиновича Крутикова.

Нельзя не упомянуть имя Почётного жителя Новосибирска, живописца-монументалиста, архитектора Александра Сергеевича Чернобровцева, благодаря встрече с которым, и родилось «Слово редактора» 17-го номера.

Два мира есть у человека:

Один, который нас творил,

Другой – который мы от века

Творим по мере наших сил.

Эти слова Евгения Баратынского, вынесенные на переднюю обложку журнала «Спешу домой», характеризуют наполнение журнала в целом, данного номера – в частности.

Читайте литературно-художественный журнал «Спешу домой». Чтение питает ум.

Связаться с Редакцией журнала по вопросам взаимодействия можно

по тел.: (383) 2-873-843,

e-mail: spdom@bk.ru

P.S. 19 мая ушёл из жизни на 71-ом году замечательный прозаик, наш земляк – Анатолий Петрович Бондарев. Наши соболезнования семье и близким.