

# МОЛОДЫЕ В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 9-10 (сентябрь-октябрь)  
2005

«Роспечать» Индекс  
82231



Свидетельство  
о регистрации  
ПИ № 77-13425  
от 26 августа 2002 г.  
Выдано  
Министерством РФ  
по делам печати,  
телеграфовещания и  
средств массовой  
коммуникаций

**Учредитель**  
Трудовой коллектив  
редакции «Молодые в  
библиотечном деле».

**Главный редактор**  
Татьяна Сергеевна  
Макаренко

**Над номером  
работали:**

И.В. Бабченко  
Т.В. Виноградова  
Н.М. Мокрушина

**Литературный  
редактор**

Е.Ю. Макаренко

**Дизайн-верстка**  
А.В. Смирнов

Тел. редакции  
(495) 926-86-11

Тел./факс  
(495) 926-42-76

E-mail: mbr1@yandex.ru

Почтовый адрес

для писем:

125 047, Москва, а/я 20

Издательский дом

«Один из лучших».

## СОДЕРЖАНИЕ :

### КАДРОВАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА БИБЛИОТЕК: ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА

**О.П. Ильиных, И. В. Бабченко** Кадровая библиотечная политика  
Прикамья: молодежный аспект ..... 3

**Т.В. Виноградова** Профессиональный потенциал библиотек Пермской  
области: анализ кадрового состава и системы повышения квалификации ... 14

**МОЛОДЫЕ БИБЛИОТЕКАРИ О РЕАЛИЯХ И ПЕРСПЕКТИВАХ**  
**Я.В. Крюк** Молодо – зелено, но зелено временно ..... 23

### МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА

**Т.В. Виноградова** Конкурс творческих работ «Алмазный ключ»:   
размышления после подведения итогов ..... 27

### УЧИТЬСЯ – РАЗВИВАТЬСЯ – СОЗИДАТЬ

**Н.А. Семенов** «Мы столько можем, сколько знаем»: программа не-  
прерывного образования библиотечных кадров ..... 36

**Л.А. Мехрякова** Школа библиографа «Профессионал» ..... 42

### ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

**А.В. Попова** Программы и психологические тренинги с подростками в  
детской библиотеке ..... 46

**А.А. Мальчикова** Личность и книга: сочинение сказки как один из  
методов сказкотерапии ..... 52

### ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕКИ: СОЗДАНИЕ И

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**  
**Н.М. Мокрушина** Библиотека в помощь медиаобразованию: опытные  
решения ..... 56

**Г.Ю. Мальцева** Работа службы «виртуальная справка» ..... 63

**О.В. Герман** Пользователи новых информационных технологий: ис-  
следовательский аспект ..... 70

**Т.В. Чудинова** Справочно-библиографическое обслуживание в сель-  
ской библиотеке ..... 77

### ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАНИЕ – В ПРАКТИКУ

**Н.В. Кириллова** Безопасность персонала библиотек (микологический  
аспект) ..... 79

**Е.Ф. Конева** Сервис в библиотеке: диалог с пользователем (по  
материалам социологического исследования в Верещагинской ЦРБ ..... 84

**Т.В. Холодницкая** Изучение читателей и чтения методом экспресс-  
опроса ..... 89

**Н.А. Уткина** Влияние социологических исследований на  
совершенствование информационного обслуживания пользователя  
современной библиотеки ..... 94

**Л.М. Шендель** Программа «Сохранение фондов Красновишерской  
Централизованной библиотечной системы» ..... 100

**Н.В. Яшкина** Научно-библиографическая деятельность вузовской  
библиотеки ..... 105

**Н.С. Титлянова** Библиографическая деятельность Сивинской ЦБС за  
пять лет (1999-2003 гг.) ..... 109

**«ВЕСЬ МИР ТВОРЮ Я ЗАНОВО»  
(инновационная деятельность библиотек)**

**Г.В. Каменских** Волонтеры из «Книжного братства» ..... 112

Номер сверстан и  
подготовлен к печати  
ООО «Издательский  
дом «Огонь из лучших»

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
«ОГОНЬ ИЗ ЛУЧШИХ»



Генеральный директор  
С.А.Пичурчикин  
Главный редактор  
А.С.Щербасов  
Тел. (495) 926-86-11,  
(495) 926-42-76  
www.nashsait.com  
Идея обложки  
А.Ю.Макаренко

Редакция осуществляет  
свою деятельность в  
рамках Закона РФ о  
СМИ и прочих норма-  
тивных актов, регули-  
рующих соответствую-  
щий правовой аспект.

Редакция не несет ответ-  
ственности за информа-  
цию, содержащуюся в  
рекламных материалах.  
Присланные фотогра-  
фии и письменные мате-  
риалы не возвращаются.

При перепечатке любых  
материалов ссылка на  
«Молодые в библиотеч-  
ном деле» обязательна.

Отпечатано  
ООО «Издательский  
дом  
«Огонь из лучших»  
Заказ № 060106  
Тираж 3000  
Номер подписан к  
печати 15 03 2006

<b>С.И. Матвеева</b> Роль библиотеки — «Бестселлера» в культурной жизни жителей микрорайона Нагорный г. Кунгур .....	114
<b>А.А. Есина</b> Выставка-конкурс как форма работы по читательско-му развитию подростков .....	117
<b>С. Г. Бабина</b> Летние программы чтения .....	124
<b>Т. В. Шаранова</b> Программа «Библиотека - развивающая среда для юношества» .....	127

#### ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

<b>Г.В. Коновалова</b> Центры правовой информации для детей: направления деятельности, проблемы и пути их решения .....	132
<b>Н.В. Ошуркова</b> Публичный центр правовой информации «Детство» .....	138
<b>Е.В. Ершова</b> Правовое просвещение детей в библиотеке .....	142
<b>Е. Н. Запятая</b> Урок-деловая игра «Выборы главы города» .....	149
<b>Э. Антукова</b> Проект «Правовой ликбез» — правовое просвещение несовершеннолетних .....	154

#### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

<b>Т.А. Колодкина</b> «Страны родной открою тайники ...» .....	156
<b>И. Айтжанова</b> Наши истоки .....	162

#### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

<b>С.Л. Усачева</b> Воспитание любовью к искусству (работа по программам эстетического воспитания в музыкальном отделе Пермской детской библиотеки им Л.И. Кузьмина) .....	164
--	-----

#### ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ

<b>М.В. Шардакова</b> Формирование информационной культуры читателей Пермского технического университета: история и современность .....	168
---	-----

<b>А. Н. Ротарь</b> Урок — это интересно .....	175
<b>ВНИМАНИЕ: ОСОБЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!</b> (информационно-библиотечная среда для людей с ограниченными возможностями)	

<b>Н.Р. Ибрагимова, Т.В. Кирсанова</b> Для малышей и взрослых читателей: проекты и программы Пермской областной специальной библиотеки для слепых .....	178
---	-----

#### ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

<b>Александр Федорович Старовойтов</b> .....	190
<b>Дмитрий Иванович Горобец</b> .....	193
<b>Наталья Валерьевна Склосва</b> .....	197

# КАДРОВАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА БИБЛИОТЕК: открытая трибуна

## КАДРОВАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ ПОЛИТИКА ПРИКАМЬЯ: МОЛОДЕЖНЫЙ АСПЕКТ



**Ольга Павловна ИЛЬИНЫХ,**  
председатель департамента культуры и искусства  
Пермской области,



**Ирина Валентиновна БАБЧЕНКО,**  
главный специалист департамента  
культуры и искусства Пермской  
области,  
кандидат педагогических наук  
(г. Пермь)

Стремительное преобразование социальной сферы, ее экономических механизмов, информационно-технологических, коммуникационных, правовых параметров ее деятельности оказали мощное влияние на всю сферу культуры, и, в первую очередь, на организацию работы, содержание и техническое оснащение библиотечных учреждений. Библиотеки России, имеющие огромный опыт работы, адекватно отреагировали на эти изменения, направив свои усилия на техническое перевооружение, создание электронных ресурсов, комплектование фондов современной литературой и периодическими изданиями. Библиотечные специалисты стали активно овладевать современными методами работы с читателями, отчаянно стремясь соответствовать уровню современных требований и потребностей меняющегося общества. Позитивной силой этих изменений являлись, прежде всего, люди - специалисты библиотек. Следует признать, что наиболее динамичной их частью в этом процессе были молодые кадры - вчерашние выпускники вузов и колледжей, связавшие свою профессиональную деятельность с не самой материально обеспечивающей профессией. Вместе с тем, интеллектуальная среда профессиональной деятельности, возможность общения с людьми и потоком новейшей информации сделала этих специалистов приверженцами библиотечного мира.



2005  
№9-10

**МОЛОДЫЕ  
В БИБЛИОТЕЧНОМ ДЕЛЕ**

Проблема молодых поколений в библиотеках Пермской области стояла всегда. Исторически сложились благоприятные условия для пополнения библиотек области молодыми специалистами. В Перми продолжают работать колледж культуры и искусства и институт культуры и искусства, где ведется подготовка библиотечных специалистов высшей и средней квалификации. На протяжении последних десятилетий ежегодно в библиотеки Пермской области приходили выпускники, обогащая кадровый резерв, привнося новые идеи и подходы к работе. Вместе с тем, проблема сохранения профессионального уровня и кадрового потенциала библиотечной отрасли за последние годы становится все более серьезной и требует пристального внимания. Снижение конкурса на библиотечные специальности, отток выпускников учебных заведений и специалистов библиотек в другие сферы деятельности в поиске более высокой зарплаты, адекватной материальной оценки своего труда и своих способностей стало причиной понижения процента специалистов, а также процентного соотношения молодежи в кадровом составе библиотек области. Эти тенденции не являются особыми для библиотечной сферы Прикамья, эти процессы характерны и для отрасли в целом по России.

В общедоступных библиотеках Пермской области работают 12,5% библиотекарей в возрасте от 20 до 30 лет. Для поддержания нормального уровня смены поколений таких специалистов должно быть до 30%. По образованию данная группа распределяется следующим образом: высшее профессиональное образование – 16,5%, среднее профессиональное образование - 20,4%; непрофильное высшее и среднее образование имеют 35,3%. Каждый шестой работник из этой категории обучается в вузе или колледже по специальности. Не имея соответствующего образования, пришедшая в библиотечную отрасль молодежь работает, как правило, на рядовых должностях библиотекарей отделов обслуживания. По понятным причинам такие условия труда не создают соответствующей мотивации для получения профессионального образования и продолжения работы в библиотеке. Электронная база данных «Кадры муниципальных библиотек», созданная методическим отделом Пермской государственной библиотеки им. А.М. Горького, свидетельствует о том, что 70% должностей библиотекаря занимает категория молодых работников и лишь 30% молодых - заведующие отделами, администраторы баз данных, программисты, методисты, библиографы и др. Это определяет и их невысокие разряды по уровню оплаты труда.

Учитывая всю гамму негативных факторов, в Пермской области проводится целенаправленная работа по закреплению кадров молодых специалистов в библиотечной отрасли. Эта работа строится по трем основным направлениям:

- оказание содействия в получении профессионального образования и повышении квалификации;
- создание условий для проявления творческих амбиций и участия в проектной деятельности;
- материальная поддержка и заинтересованность в результатах своего труда.

Работа с молодежью является приоритетом в работе департамента культуры и искусства, администраций областных и муниципальных библиотек, биб-

лиотечных учреждений других ведомств. Профессиональный рост кадрового потенциала напрямую зависит от **уровня образования**. В этой связи неотъемлемой частью работы стало тесное взаимодействие с Пермским государственным институтом культуры и искусства и Пермским областным колледжем культуры и искусства. Учитывая, что в современных условиях повлиять на конкурс среди абитуриентов дневной формы обучения, а тем более гарантировать их возвращение в библиотеки области после прохождения обучения практически невозможно, в Пермской области **сделана ставка на заочное обучение работающих библиотекарей без отрыва от производства**. Профориентационная работа среди сотрудников библиотек позволяет ежегодно обеспечивать конкурс в эти учебные заведения и гарантировать постоянный уровень состава квалифицированных специалистов библиотек. Более того, при материальной поддержке администрации городов и районов области Пермский колледж культуры и искусства осуществлял набор целевых групп по подготовке библиотечных специалистов для ряда близлежащих территорий и проводил выездные сессии на базе учреждений культуры или учебных заведений муниципальных административных центров Пермской области.

Профессиональный рост молодых специалистов обеспечивается и **системой переподготовки и повышения квалификации** работников отрасли. Пермский областной учебно-методический центр ежегодно за счет средств областного бюджета организует работу курсов повышения квалификации для сотрудников библиотек области, более 30% слушателей курсов - молодежь. На базе крупных центральных муниципальных библиотек в период 2004-2005 года проводились курсы повышения квалификации для сельских библиотекарей. В их числе половина слушателей - это руководители библиотек-филиалов в возрасте до 35 лет.

Одной из форм профессиональной подготовки в последние годы стало поощрение обучения библиотекарей педагогическим, юридическим, экономическим, информационным специальностям. Таких прецедентов немного, но эту тенденцию необходимо приветствовать с учетом расширения функций библиотек в системах правового и экологического просвещения, работы центров правовой и деловой информации.

Пермская область была одной из первых, где начали проводить **самостоятельные мероприятия для молодых специалистов**. По инициативе департамента культуры и искусства Пермской области в 1998 году состоялась первая научно-практическая конференция молодых специалистов «Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров». Замечательным в этом мероприятии было то, что конференция была посвящена памяти директора Пермской государственной областной библиотеки им. А.М. Горького Михаила Александровича Пастухова, продолжив заложенные им традиции внимательного отеческого отношения к молодым специалистам.

*Его имя известно не только библиотечной общественности области, но и за ее пределами. Без малого 20 лет (1967-1985) М.А. Пастухов возглавлял Пермскую областную библиотеку им. А.М. Горького. Филолог по образованию, книжник по призванию,*



он внес весомый вклад в развитие областной библиотеки и библиотек области. При нем осваивалось новое здание, в котором располагается библиотека и в настоящее время; формировалась структура библиотеки. К слову, она сохранилась и до сегодняшнего дня.

Михаила Александровича уважали коллеги, работавшие с ним, директора областных библиотек России, ценили в Министерстве культуры. Он принимал участие в разработке типологии областных библиотек, в составе бригад Министерства культуры неоднократно выезжал в библиотеки союзных республик.

Период директорства Пастухова ветераны образно называют «золотым веком». При нем прошла централизация массовых библиотек, внедрение ББК. При нем всерьез занялись изучением истории областной библиотеки и проблемами экономики библиотечно-го дела.

Это был не простой человек, и ничто человеческое было ему не чуждо. Он мог резко выказать свое недовольство нерадивому библиотекарю и наоборот, сказать: «Мне приятно с тобой работать». Он мог часами читать на память произведения русских классиков, рассказывать, как проехать в любую сельскую библиотеку области.

Михаил Александрович оказывал поддержку молодым специалистам, направленным в областную библиотеку после окончания Ленинградского, Московского, Челябинского, Пермского институтов культуры. В библиотеке был создан Совет молодых специалистов, который занимался вопросами их адаптации. В течение десяти лет годичная стажировка молодых специалистов заканчивалась итоговой научно-практической конференцией, на которой защищались рефераты по самым различным вопросам, касающимся как самой областной библиотеки, так и библиотек области.

Была у Михаила Александровича и особая страсть — автоматизация библиотек. Оборудованный импортной техникой электроцех библиотеки считался одним из лучших в России. Уже тогда директор лелеял мечту перевести его работу на хозрасчет. К сожалению, осуществить задумку Михаилу Александровичу не удалось. Время для таких экспериментов еще не настало. Тем приятнее видеть, что сегодня, несмотря на все экономические сложности, то, о чем мечтал Михаил Александрович, прочно входит в практику библиотек области.

Персонификация библиотечной деятельности, сохранение памяти не только профессионалов прошлых веков, но и наших современников, вписавших свою страницу в историю библиотечного дела страны, имеет большое значения для преемственности поколений. Поэтому организаторы конференции приняли решение именно этой молодежной конференцией увековечить память Михаила Александровича Пастухова — заслуженного деятеля библиотечного дела Прикамья.

Конференция проводится с периодичностью один раз в два года. По итогам издается сборник статей, лучшие участники конференции премируются поездками для участия в общероссийских и международных конференциях в т.ч. Крым 1998 г., 1999 г. и т.д. В апреле 2004 года была проведена уже четвертая по счету областная межведомственная конференция. В ней приняли участие около 80 человек — представители библиотек разных ведомств, студенты выпускных курсов института культуры и искусства и областного колледжа. Программа насчитывала около 20 выступлений. В настоящее время идет подготовка к конференции 2006 года. По мере возможности планируется расширить ее границы, привлекая коллег из других регионов и учебных заведений страны. Научно-практическая конференция «Новые технологии в библиотечно-информационной деятельности и подготовке кадров» уже сегодня способствует адаптации молодого поколения библиотечных специалистов к современным требованиям жизни, так как именно это поколение возьмет на себя миссию вхождения библиотек Прикамья в мировое информационное пространство, в мир знаний, в мир документов.

В целях активизации научно-творческой инициативы молодых кадров на уровне области и в отдельных регионах проходят конкурсы профессионального творчества и мастерства среди молодых библиотекарей. Департаментом культуры и искусства в Пермской области было утверждено Положение об областном конкурсе «Молодые в библиотечном деле». Во II Областном конкурсе 2004 г. приняли участие 38 библиотекарей (30 — 2002 г.) в номинациях «Прикладные разработки», «Идеи, инновационные предложения», «Научные работы». Всего заявок поступило от 19 территорий (11 — 2002 г.). Увеличилось до 14 число сельских библиотекарей-участников конкурса (6 — 2002 г.). Экспертная комиссия конкурса отметила возрастающий качественный уровень работ, активное участие специалистов вузовских библиотек. При оценке конкурсных материалов комиссия особое внимание обращала на отражение личного вклада молодого специалиста в осуществление того или иного проекта, программы, совершенствование библиотечного обслуживания населения. Победители конкурса были награждены денежными премиями и подарками в виде электронных записных книжек, предоставленных спонсорами конкурса. 55% участников конкурса получили денежное поощрение. Организатор конкурса - научно-методический отдел Пермской областной библиотеки им. А.М. Горького внес предложение по совершенствованию процедуры конкурса, добавив новую номинацию — «Путь к успеху». Соучредителем данной номинации выступит обком профсоюза работников культуры.



Вручение диплома победителю II Областного конкурса Т. В. Холодницкой  
Вручает Н.И. Миндубаева, зам. председателя департамента культуры и искусства







По инициативе администрации Горнозаводского района Пермской области, руководства центральной библиотеки и при поддержке департамента культуры и искусства, областных библиотек с 2004 года проходит областной фестиваль библиотечных коллективов «Алмазный ключ». Одна из номинаций фестиваля включала и конкурс на авторские программы молодых специалистов, посвященных проблемам библиотечного краеведения, историко-патриотического воспитания, экологической культуры. Лучшей была признана работа библиотекаря Соликамской городской ЦБС А.В. Поповой «О подростке – для подростка». Не менее интересным для молодых участников фестиваля был конкурс «Мисс «Алмазный ключ», в ходе которого демон-

стрировались современный библиотечный юмор, сценические данные, оцениваемые исключительно мужским жюри.

В 2005 году в городе Соликамске были подведены итоги городского конкурса «Лучший молодой библиотекарь года». Победителю вручена премия «Надежда» в размере четырех минимальных размеров оплаты труда. Кроме того, уже более пяти лет существует Премия города Перми в области культуры и искусства, которая вручается лучшему молодому библиотекарю года, ее размер составляет 10 тыс. рублей. Лауреатами этой премии становились представители не только сети муниципальных библиотек города Перми, но и достойные специалисты областных библиотек. Аналогичные муниципальные конкурсы проводятся во многих территориях Прикамья.

Необходимо особо подчеркнуть своевременность инициативы по развитию всероссийского проекта «Молодые в библиотечном деле» и то, что он нашел поддержку в Министерстве культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации. Этот проект дал молодым возможность общения не только между собой, но и с лучшими специалистами библиотечного дела. Представители молодого поколения библиотекарей Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа - активные участники этого проекта и других общероссийских мероприятий. Молодые библиотекари участвовали во всех международных конференциях «Молодые в библиотечном деле», которые состоялись в городах Москве, Ижевске, Екатеринбурге, Рязани. Приятно отметить, что на III и IV Всероссийском конкурсе на лучшую научную и прикладную работу молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела побеждали молодые специалисты Пермской государственной областной универсальной библиотеки им. А.М. Горького (дипломы III степени). На V Всероссийском конкурсе научных работ и инновационных проектов молодых ученых и специалистов в области библиотечного дела в номинации «Завершенные научные работы» получила высшую оценку - диплом первой степени - ра-

бота Н.В.Кирилловой, заведующей отделом научной библиотеки Пермского государственного технического университета, посвященная безопасности персонала библиотек (микологический аспект), а в номинации «Реализованные проекты. Прикладные разработки» специальный диплом получила работа Н.М. Мокрушиной, заместителя директора по информатизации областной детской библиотеки, за мультимедийное издание для детей по творчеству Льва Давыдычева. Региональные мероприятия – конференция и конкурс - создают условия по участию «пермского десанта» во всех мероприятиях молодых специалистов с интересными разработками, докладами, темами. Это еще один путь к формированию не только профессионального успеха, уверенности в своих силах, характера лидера, но и гордости за свою профессию, свой коллектив, ответственности за уровень и качество библиотечного обслуживания читателей.

Научные и методические сборники в области библиотечного дела Пермской области, которые подготавливаются областными библиотеками, содержат уникальные материалы, авторами которых являются молодые профессионалы библиотечного дела. Героями многих публикаций в местной печати становятся творческие, открытые для общения, профессионально подготовленные библиотекари в возрасте до 30 лет. Работа в этом направлении не имеет временных границ.

Не менее важным направлением поддержки молодых специалистов является **система оплаты труда молодых специалистов**. Согласно распоряжению губернатора Пермской области №695-р от 11.12.2001 года молодые специалисты библиотек получают надбавку к заработной плате до уровня 12 разряда ЕТС. Кроме того, «Модельный стандарт деятельности муниципальной библиотеки Пермской области» рекомендует установление надбавок молодым специалистам из надтарифного фонда оплаты труда (предусмотрен Законом Пермской области «О библиотечном деле в Пермской области») в течение трех лет после окончания профессионального учебного заведения.

Рынок труда в городе Перми достаточно богат предложениями и с большей оплатой труда, интересными характеристиками и содержанием труда, социальной поддержки. Бюджетной сфере сложно конкурировать с бизнесом в борьбе за трудовой молодой ресурс. В этой связи мы видим свою задачу в формировании кадровой политики, ориентированной на молодое поколение, на учет его профессиональных амбиций, возрождение духа соревновательности, материальной заинтересованности результатами своего труда. За последние годы в области сменился и значительно помолодел состав руководителей библиотек (38%), состав руководителей структурных подразделений. На протяжении нескольких последних лет мы удерживаем планку специалистов в кадровом составе библиотечных учреждений в объеме 86%. Ежегодно 20-30 библиотекарей завершают обучение в высшем и среднем профессиональном учебном заведении. Каждому молодому специалисту гарантирована один раз в пять лет курсовая переподготовка, причем не ограничивающаяся региональными курсами повышения квалификации. Приветствуется любое участие в общероссийских мероприятиях, включая Всероссийскую школу молодого библиотекаря.



Таким образом, можно отметить, что в Пермской области молодому специалисту создаются определенные условия, позволяющие ему развиваться профессионально, расти творчески, иметь карьерный вертикальный рост при наличии качеств лидера и стремления к управленческому труду. Молодого специалиста ценят, ему помогают, его уважают как личность и коллегу-профессионала.

Департамент культуры и  
искусства Пермской области

Пермская областная организация  
профсоюзов работников  
культуры

Приказ

№ 110

О III областном межведомственном  
конкурсе молодых специалистов  
Пермской области «Молодые в  
библиотечном деле»

В целях развития и поддержки профессионального потенциала, а также поощрения активных, творческих молодых сотрудников библиотек Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа

Приказываю:

1. Утвердить прилагаемое положение и условия III областного межведомственного конкурса молодых специалистов Пермской области «Молодые в библиотечном деле».
2. Утвердить прилагаемый состав экспертной комиссии по рассмотрению конкурсных работ.
3. Провести конкурс в январе-апреле 2006 года, включив его в перечень мероприятий Пермской государственной областной библиотеки им. А.М.Горького в качестве государственного заказа с соответствующим финансовым обеспечением из средств областного бюджета по отрасли «Культура» согласно смете.

Приложение на 4л. в 1 экз.

Председатель  
департамент культуры  
и искусства



О.П.Ильиных

Председатель  
областной организации  
профсоюзов работников  
культуры



И.В.Становкина

Будущее молодых - это будущее библиотек.

Положение

о III областном межведомственном конкурсе молодых специалистов  
Пермской области «Молодые в библиотечном деле»

Организация конкурса

1.1. Учредитель конкурса:

Департамент культуры и искусства

Организаторы конкурса:

Областная универсальная библиотека им.А.М.Горького, методическое объединение вузовских библиотек, областной совет молодых специалистов.

1.3. Цели и задачи конкурса:

Сохранение и развитие высококвалифицированного кадрового потенциала библиотечной отрасли.

Выявление и поддержка инициативных, творческих молодых специалистов.

Активное вовлечение молодых кадров в систему создания и обмена инновациями, в процесс освоения новых технологий в библиотечно-информационной практике.

Проведение конкурса

2.1. В конкурсе принимают участие специалисты государственных, муниципальных, вузовских, школьных библиотек в возрасте до 36 лет.

2.2. Заявки на участие в конкурсе подаются до 15 февраля 2006 года, работы предоставляются до 1 марта в отдел научно-исследовательской и методической работы Пермской ОУБ им.А.М.Горького (тел. 36-08-05).

2.3. Конкурс проводится по четырем номинациям.

2.4. Информация о конкурсе отражается в изданиях ПОУБ им.А.М.Горького.

2.5. Авторам лучших научных работ предоставляется возможность выступить на V научно-практической конференции «Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров», конкурсные материалы, тезисы выступлений публикуются в специальном сборнике ПОУБ им.А.М.Горького.

2.6. Наиболее значимые работы могут быть представлены для печати в российском журнале «Молодые в библиотечном деле», рекомендованы на Всероссийский конкурс научных и прикладных работ молодых ученых и специалистов библиотечного дела.

3. Требования к работам, представляемым на конкурс.

3.1. На конкурс принимаются авторские и коллективные работы, выполненные с участием молодого специалиста.

3.2. В номинации «Исследования» к рассмотрению принимаются статьи, обобщающие результаты маркетинговых, социологических исследований, соответствующие критериям:



- 3.2.1. Актуальность рассматриваемой темы.
- 3.2.2. Самостоятельность в разработке проблемы.
- 3.2.3. Наличие обоснованных выводов, предложений по совершенствованию изученного процесса, вида деятельности.
- 3.2.4. Возможность внедрения результатов в практику работы других библиотек.

3.3. В номинации «Прикладные разработки» к рассмотрению принимаются описание внедрения новых приемов, услуг, технологий; отчеты и аналитические материалы; библиографические, методические издания, соответствующие критериям:

- 3.3.1. Продуманность целей и задач в работе.
- 3.3.2. Наличие инновационных подходов в раскрытии темы.
- 3.3.3. Результативность внедренных разработок.
- 3.3.4. Соответствие существующим стандартам.
- 3.3.5. Значительность, актуальность темы, проблемы издания.

3.4. В номинации «Идеи, инновационные предложения» к рассмотрению принимаются – концепции и программы развития библиотеки или отдельных процессов библиотечной деятельности, реализованные или реализуемые проекты.

- 3.4.1. Актуальность идеи для библиотеки.
- 3.4.2. Оригинальность идеи.
- 3.4.3. Соответствие обозначенной инновации основным задачам, решаемым библиотекой в настоящий период.
- 3.4.4. Достигнутый или предполагаемый результат.

3.5. В номинации «Путь к успеху» – рассматриваются библиотечные издания, очерки, статьи, теле/радио передачи, посвященные библиотекарям-ветеранам, заслуженным работникам культуры, библиотечным династиям, лауреатам областных территориальных конкурсов, соответствующие главному критерию:

- 3.5.1. Интересное, яркое, нетрадиционное воплощение образа библиотекаря в СМИ.

#### 4. Оформление работ.

Объем работ: не более 10 печатных страниц с приложением дискеты. Для библиографических изданий ограничений нет. Оформление работ включает: название работы, номинацию, Ф.И.О. автора, место работы или учебы, должность, возраст.

#### 5. Награждение участников конкурса.

- 5.1. По результатам конкурса присуждаются:
  - Диплом лауреата I степени и премия в размере 3,5 тыс. рублей.
  - Диплом лауреата II степени и премия в размере 2,5 тыс. рублей.
  - Диплом лауреата III степени и премия в размере 1,5 тыс. рублей.

5.2. В номинации «Путь к успеху» дипломы и денежные премии вручает Пермская областная организация профсоюзов работников культуры.

5.3. Организаторы конкурсы имеют право определить поощрительные премии и призы – учредителей и других организаций.

5.4. Награждение победителей состоится во время проведения V научно-практической конференции «Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров» в апреле 2006 года.

5.5. По результатам конкурса направляются в адрес администрации рекомендательные письма об изменении разряда, выдвижении молодого специалиста для других видов поощрения.

#### Состав экспертной комиссии по рассмотрению конкурсных работ

Бабченко Ирина Валентиновна Главный специалист департамента культуры и искусства Пермской области  
Сторожева Надежда Васильевна Старший преподаватель кафедры документоведения и библиографии факультета ДИК ПГИИК  
Чуприн Константин Петрович Доцент кафедры документоведения, библиотекведения и библиографии факультета ДИК ПГИИК  
Ведерникова Людмила Семеновна Зав. ОНИМР ПОУБ им.А.М.Горького  
Виноградова Татьяна Валентиновна Главный библиотекарь ОНИМР ПОУБ им.А.М.Горького  
Безматерных Надежда Васильевна Зав. методическим отделом библиотеки ПГТУ и методическим объединением вузовских библиотек  
Мокрушина Наталья Михайловна Зам. директора ПОДБ им.А.И.Кузьмина

#### Форма

заявки на участие в конкурсе (НПК) молодых специалистов

Ф.И.О.

Должность и место работы

Возраст:

Тема конкурсной работы

Номинация

Участие с выступлением в НПК (да, нет)

Дата:

Директор ЦБС (ОМБ, библиотеки)



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕК ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТИ: АНАЛИЗ КАДРОВОГО СОСТАВА И СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**Татьяна Валентиновна ВИНОГРАДОВА,**  
главный библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы Государственной областной универсальной библиотеки им. А.М. Горького (г. Пермь)



## Электронная база данных «Кадры»

Организационно-методическая деятельность немаловажна без мониторинга персонала библиотек области. На каждой территории, безусловно, сложилась своя практика сбора и обработки информации о библиотечных кадрах. В Пермской области около 20 лет назад управление культуры и искусства приняло решение, согласно которому областной библиотеке им. А.М. Горького вменялось в обязанность ведение картотеки кадров на всех работников библиотек системы Министерства культуры. Макет карточки библиотечного работника был разработан, утвержден и отпечатан для областной библиотеки, районных и городских ЦБС. Карточка включала следующие данные:

- фамилия, имя, отчество,
- год рождения,
- должность,
- образование,
- место учебы (для заочников),
- стаж общий и библиотечный,
- домашний адрес,
- сведения об увольнении,
- время и место курсовой переподготовки,
- награждения.

В начале каждого года во время собеседования с директорами данные обновлялись, заводились карточки на новых сотрудников, изымались - на уволившихся. В ЦБС области работало около двух тысяч библиотекарей и проводить многоаспектный анализ по карточному массиву было очень сложно, поэтому нередко для уточнения запрашивалась дополнительная информация. При автоматизации областной библиотеки и непосредственно научно-методического отдела (ныне ОНИМР) встал вопрос о создании электронной базы данных «Кадры». В Пермской государственной областной универсальной библиотеке им. А.М. Горького уже использовалась автоматизированная библиотечно-информационная система «Марк», поэтому электронная база данных разрабатывалась сотрудни-

ками отдела и программистами именно в этой программе. Названия полей были дополнены по сравнению с традиционной карточкой такими данными:

- название ЦБС,
- тип ЦБС,
- название и тип филиала,
- структурное подразделение (отдел, группа, сектор),
- название учебного заведения (вуз, колледж и т.д.),
- год окончания,
- сведения об учебе в настоящее время,
- разряд.

Ввод данных был осуществлен в 1997 году. Обновление данных, как и просмотр старых проходит ежегодно. Сочетание показателей госстатистики и ЭБД «Кадры» позволяет иметь достаточно полную картину кадровой ситуации в области.

## Возрастной состав кадров

Возраст	Всего	%
Свыше 55 лет	79	3,8
От 54 до 55 лет	25	1,2
От 51 до 54 лет	312	15
От 41 до 50 лет	607	29,1
От 31 до 40 лет	617	29,6
От 18 до 30 лет	447	21,4

Причем, каждый год приоритеты изучения кадрового состава меняются. Так, в 2002 году перед проведением I областного конкурса «Молодые в библиотечном деле» и III областной научно-практической конференции «Новые технологии в библиотечно-информационной практике и подготовке кадров» с помощью ЭБД был определен, образовательный уровень молодых библиотекарей, занимаемые должности, разряды по оплате труда.

## Основные сведения о библиотечных работниках в возрасте 18-30 лет

Всего		Образовательный уровень										Учатся заочно							
Абс	%	Среднее		Ср-спец		Ср-спец. другое		Высшее библ.		Высп. другое		ПГИИК		Кол-ледж		Другое образ.		Всего	
		абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
447	21,4	143	32	117	26,2	70	15,6	100	22,4	27	6	38	8,5	23	5,1	31	6,9	92	20,5

## Занимаемые должности

Библиот.-библиогр.		Гл. б-ри методисты		Вед. б-кари, б-фы, редакторы		Зав. фил., отд., секторами		Зам. директора		Программисты	
абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
323	72,2	13	2,8	21	4,6	68	15,1	3	0,7	11	2,5





Разряды по оплате труда																	
6		7		8		9		10		11		12		13		14	
абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%
81	18	39	8,7	105	23,5	56	12,5	60	13,4	49	11,0	35	7,8	17	3,8	2	0,4

Статистические данные и выполненные на их основе аналитические обобщения используются в итоговых материалах, например, ежегодном сборнике ПОУБ им. А.М. Горького «Библиотеки Прикамья в ... г.», для информации Департамента культуры и искусства, обсуждаются на областном совещании директоров ЦБС, консультационном Дне методиста, занятиях различных курсовых групп областного учебно-методического центра, семинарах, служат для разработки программ, проектов повышения квалификации библиотекарей области, концепции развития персонала ЦБС. При рассмотрении кадрового вопроса на различном уровне конкретные данные по библиотечным работникам делают любые заявления, выводы, высказывания более доказательными.

#### Кадровый состав

В муниципальных библиотеках Пермской области по данным на 2004 г. работает 2067 сотрудников (2003 г. – 2069). Реструктуризация библиотечной сети отразилась на численном составе персонала следующим образом: в сельских библиотеках уменьшение на 16 штатных единиц, в детских библиотеках – на 15. В целом же **по всем библиотекам снижение численного состава незначительное** - 5 человек.

#### Не произошло существенных изменений и в образовательном уровне.

Библиотекарей с высшим образованием (разного профиля) и средним специальным библиотечным – 1396 человек или 67,5% общего количества. Библиотеки городов - Перми, Березников, Гремячинска, Губахи, Кизела, Краснокамска, Кунгура, районов – Частинского, Суксунского, Карагайского, Еловского, Б-Сосновского достигли показателей в 70-80% по образовательному уровню специалистов.

В Пермской области имеют **высшее образование** 33,7% (2003 г. – 32,2%) специалистов, из них высшее специальное (**библиотечное**) – 23,5% (2003 г. – 23,1%). Из сельских библиотек (центральных и филиалов) высшее библиотечное образование имеют 12,9% (2003 г. – 12,6%). По-прежнему нет ни одного муниципального учреждения культуры, в котором насчитывалось бы 50% специалистов с высшим библиотечным образованием.

**Средне-специальное образование** имеют 52,1% сотрудников библиотек области, библиотечное специальное 33,9%. Укомплектованность специалистами такого уровня в сельских библиотеках – 36,9%. Библиотечные объединения следующих территорий насчитывают более 50% библиотекарей средней квалификации: г. Гремячинска – 62,5%; Еловского района – 50%; Ильинского – 51,2%; Карагайского – 51,2%; Куединского – 50%; Усольского – 50%; Уинского – 58%; Частинского – 65,5%.

Образовательный уровень библиотекарей держится практически без особых изменений благодаря сотрудникам, обучающимся заочно. В 2004 году Пермский государственный институт культуры закончили 13 библиотекарей,

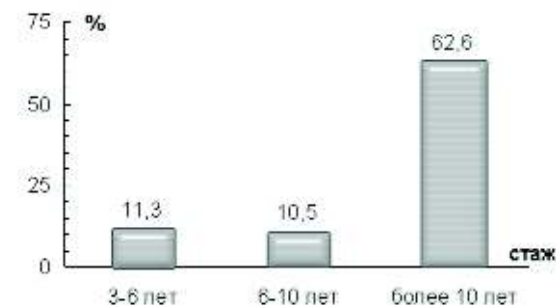
колледж искусств и культуры – 21, Уфимский библиотечный техникум – 4, другие учебные заведения – 13. Из тех, кто получил среднее специальное образование, 5 человек продолжили обучение в вузе. В настоящее время учатся в ПГИИК – 88 библиотекарей, в колледже – 38. 66 человек получают не библиотечное образование.

Уволилось в 2004 г. 197 человек – 9,5% (2003 г. – 9,9%). Этот рубеж превышен в МУК «Объединения муниципальных библиотек» г. Перми (16,8%); МУ г. Березники (14,5%), г. Краснокамска (18,9%), г. Соликамска (18%), Пермском районе (17,3%), т.е. в территориях с достаточно большими возможностями на рынке труда. Стабильная обстановка с кадрами сложилась с библиотеках Б-Сосновского, Еловского, Карагайского, Частинского районов.

В прошлом году в муниципальных библиотеки области принято 189 новых сотрудников (9,1%), При этом вакансий насчитывается – 59 (2,8%).

#### В библиотеках в основном работают лица с большим трудовым стажем.

Продолжают работать в библиотеках сотрудники, достигшие пенсионного возраста – 147 человек или 7,3%. Данный показатель сохраняется и возможен его рост.



В 16 библиотечных коллективах прошла аттестация кадров (Пермь, Александровск, Кизел, Губаха, Соликамск, Чайковский, Чусовой и т.д.).

В настоящее время на сравнительно небольших разрядах работают: 6 разряд – 4,8% библиотекарей со средне-специальным образованием; 7 разряд – 10%; 8 разряд – 31%.

И в то же время лица только со средним образованием занимают более повышенные разряды: 12 разряд – 8,5%; 11 разряд – 7,2%; 10 разряд – 7,6%; 9 разряд – 15,5%. В основном в данную группу попали библиотекари сельской местности с большим стажем работы, по возрасту от 45 и более лет. Замену им найти не представляется возможным: выпускники сельских школ не стремятся поступать в учебные заведения культуры, при отсутствии государственного распределения выпускников молодые специалисты до села не доезжают.

В настоящее время в библиотеках области работают 128 сотрудников, имеющих звание «Заслуженный работник культуры», удостоенных Значка «За отличную работу», Знака «За достижения в культуре», отмеченных Почетными грамотами Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры. В большинстве организаций культуры эти



работники получают ежемесячное материальное поощрение за свой успешный и результативный вклад в библиотечное дело региона. В 2004 г. звание «Заслуженный работник культуры» получила Л.П. Костюшина, заместитель директора по работе с детьми ЦБС г. Краснокамска, Значка Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре» удостоена З.И. Копылова, директор ЦБС Лысьвенского района.

Библиотекари области отмечают грамотами и благодарностями Департамента культуры и искусства Пермской области за активное участие в областных мероприятиях, ведущие сотрудники награждаются к личным юбилеям, к юбилеям библиотечных коллективов. Кроме того, библиотекари получают моральные и материальные поощрения и от органов местного самоуправления. Сохранились именные библиотечные премии в г. Соликамск (диплом и премия имени первого директора Соликамской ЦБС Ирина Лаврентьевна Саяпиной) и г. Горнозаводск (диплом и премия имени одного из лучших и старейших библиотечарей Ларисы Михайловны Болотовой).

#### **Повышение квалификации, переподготовка кадров**

В Пермской области существует система переподготовки специалистов в неё входят:

- Областной учебно-методический центр
- Курсы при Пермском колледже культуры и искусств
- Областные и городские (районные) мероприятия.

Системой смогли воспользоваться от 1 до 4 человек из большинства библиотек области, хотя это по-прежнему низкий показатель повышения квалификации с помощью данной формы занятий: 13 территорий вообще не имели возможности для выезда (Б-Сосновский, Добрянский, Кишертский, Соликамский и др.). Следует отметить управление культуры Верещагинского района, где нашли средства для обучения группы из 18 человек на курсах при Пермском колледже культуры и искусств. В декабре организованы трехдневные курсы для библиотечарей Осинской ЦБС. В 2005 году эти занятия будут продолжены. Но отдача от работников, прошедших переподготовку, порой не видна. Об этом свидетельствуют материалы экспертно-диагностических обследований библиотек области. В центральных библиотеках, как методических центрах, не выработан механизм отслеживания внедренных новшеств, рекомендаций, данных на курсовых занятиях.

Повышение квалификации на местном уровне у многих идет с использованием традиционных форм работы: семинары, совещания, производственные учебы, практикумы, конкурсы. Поиск новых эффективных мероприятий, дифференцированного подхода в обучении характерен для методических служб Добрянского, Частинского, Лысьвенского и многих других районов.

По итогам года лучшей в решении вопросов профессионального и творческого развития кадров можно назвать методическую службу добрянских библиотек (В.И. Макарова, зав. методическим отделом), поиск новых форм, содержания характерен для Чердынской ЦБС (Н.Г. Михалева, зам. диретора ЦБС), Частинской ЦБС (Е.Н. Казанцева, зав. методическим отделом).

**Самой распространенной формой повышения квалификации остаются семинарские занятия.** На многих семинарах обсуждались вопросы саморазви-

тия, самоменеджмента, так популярные в настоящее время в профессиональной литературе. Продолжает сохраняться интерес к темам, раскрывающим творчество современных отечественных и зарубежных писателей. Сохранилась традиция проведения совместных мероприятий с работниками культуры. Очень важная тема была рассмотрена на одном из семинаров в Ординском районе - «Культура сценической речи. Сценарное мастерство». Для проведения приглашались специалисты из Пермского института искусств и культуры. Пример подобного сотрудничества можно привести по Бардымскому району. Здесь на базе районного центра культуры и досуга прошел семинар татарско-башкирских культурно-досуговых учреждений «Сохранение и развитие народных традиций», где собравшиеся обучались технологии проведения различных мероприятий по краеведению.

Участствуют библиотекари в межведомственных семинарах, конкурсах. В Сарашевской школе Бардымского района прошел семинар «Особо охраняемые природные территории и экологическое воспитание» с участием представителей ООО «Лукойл-Пермь», в программу которого вошло выступление на тему «Новый подход в экологическом воспитании» зав.отделом обслуживания Бардымской ЦБ Л.Х. Шакирзяновой. Приглашались библиотекари и на другие корпоративные мероприятия: конкурс «Знатоков истории Пермского края», XI Нецветаевские чтения (Очерский район), межрегиональную НПК «Этническая педагогика и современная школа» (Нытвенский район), XII Международные Рождественские чтения (г. Пермь). Подобное сотрудничество влияет на создание положительного имиджа библиотеки и отдельных ее сотрудников.

**Научно-практические конференции** прошли в 2004 г. в двух библиотечных объединениях: «Инновационная политика: цели, задачи, методы» (г. Соликамск), «Октябрьской ЦБС - 25 лет: опыт и проблемы» (Октябрьский район). Надо отметить, что эта форма работы очень редко встречается в практике библиотек.

**Конкурсы** прошлого года во многих муниципальных библиотеках посвящались патриотическому и экологическому воспитанию. Основную часть конкурсов организаторы приурочили к Дню библиотек: «Я работаю с детьми» (Красновишерский район), «Библиотека года» с номинациями: «Библиография», «Библионяня», «Библиозатейник», «Библиоправовед», «Библиоэколог», «Библиотерапевт» (Бардымский район), «Твори, выдумывай, пробуй» (г. Березники), «Книжная фея» (Оханский район).

Более распространенными становятся обсуждения библиотечных вопросов в форме круглого стола, творческих лабораторий. Эти мероприятия включались в планы непрерывного образования в Гремячинской, Кунгурской, Соликамской и Чайковской районных библиотек, Карагайской, Оханской ЦБС.

Значительная часть занятий по повышению квалификации посвящалась вопросам справочно-библиографической деятельности: День библиографа (Гремячинская, Соликамская ЦБС), конкурс на лучший информационно-библиографический материал (Бардымская, Чайковская, Березниковская ЦБС), неделя библиографии (Кунгурская ЦБС), конкурс на лучшее библиографическое мероприятие (Частинская ЦБС), конкурс библиографических пособий



малых форм (Чердынская ЦБС). Выбор данной тематики сделан не случайно. Материалы областных конкурсов, экспертно-диагностических обследований свидетельствуют о больших проблемах в этом направлении работы многих библиотек.

Продолжает прослеживаться тенденция к уменьшению числа производственных учеб. Самое большое их количество проведено в ЦБ г. Гремячинска – пять. Для сельских библиотекарей Чайковского района были выбраны темы: «Совершенствование информационной культуры пользователей», «Работа над ошибками в введении каталогов и картотек». У многих же отказ от этой формы работы не обоснован.

В последнее время часто используется такая форма работы с кадрами, как **Школы профессионального мастерства** (Очерская, Кунгурская районная, Горнозаводская, Соликамская городская ЦБС). Для березниковских библиотекарей работает Школа руководителя. Итоги деятельности подобных Школ, их целевая направленность, соответствие названия и форм занятий, результативность обучения пока методическими службами глубоко не изучались.

Библиотекарей без специального образования обучают в Школах начинающих библиотекарей: Верещагинская, Кунгурская, Бардымская, Соликамская, Чердынская и другие районы. Библиотекари без стажа работы приглашаются также на практикумы, стажировки. Многие методисты приходят к выводу: проводить такое обучение нужно поэтапно, по мере накопления опыта, следовательно, и вопросов, у этой категории библиотекарей.

Первые занятия прошли в «Авторской библиотечной школе» (г. Березники), которая объединяет библиотекарей работающих по программам развивающего чтения. Организаторы считают такую форму занятий нововведением. Следует отметить: авторство программ, использованный опыт коллег, степень новизны для данного коллектива - указывают редко.

С целью обмена информацией профессионального характера организованы: **клуб «Профессионал»** (г. Чусовой), «Дискуссионный клуб» (Верещагинский район), **литературная гостиная** (г. Гремячинск). Добрянские библиотекари высоко оценивают **консультационные дни**, посвященные наиболее актуальным темам, которые, согласно их мнению, позволяют удачно сочетать теоретический и практический материал.

Работа же в не больших группах увеличивает восприятие материала и работоспособность собравшихся. За истекший год проведено 10 подобных встреч. Разнообразием таких мероприятий являются **Дни практической помощи** по следующим темам: «Оформляем выставку», «Составляем Положения», «Разрабатываем Дни специалиста», «Редактируем каталог». В этом же коллективе в 2004 г., проведены Дни работника обслуживания с обсуждением вопросов «Сохранность фондов», «Открытый доступ». Состоялся День профилированных филиалов. В арсенал форм непрерывного образования методисты включают творческий зачет «По страницам библиотечной прессы», состоящий из 3-х частей: информация, которая заставила задуматься, вызвала споры, побудила к действию. Все названные мероприятия ориги-

нальны по форме, предназначены для разных групп библиотекарей. Можно сказать, дифференцированный подход в повышении квалификации здесь осуществляется успешно.

Инновационные подходы использованы в этом направлении и Частином МУК «ЦБС». Это и разнообразие форм занятий, подходов к освещению библиотечных проблем, адресность мероприятий. По результатам творческого турнира «Библиотекарь 2004 года» в методическом отделе оформлен стенд «Мастерская профессии», издан сборник сценариев, оформлена папка материалов. К сожалению, часто итоговые материалы остаются в рукописном виде или не хранятся, последующее использование их начинающими библиотекарями затруднено.

Сейчас уже многие строят работу с персоналом на основе **программ непрерывного образования**. Осознали эту необходимость и в Чердынской ЦБС, создав свою Программу «От обновления знаний - к профессионализму действий». Она включила различные формы занятий, обеспечивающих дифференцированный подход, работу в помощь организации самообразования, оформление наглядного материала для библиотекарей. В ЦБ оформлен список публикаций интересного человека, творческого библиотекаря Т.А. Крюк. Идет регулярное обновление папок-досье «Современные мастера пера», «Литературные премии» и др. По просьбам библиотекарей отдельные материалы ксерокопируются. Стенд «Гид книжной профессии» также является гордостью авторов. На нем помещен материал об истории профессии, статьи с высказываниями стажистов и начинающих библиотекарей о своем пути в профессию и о том, что повлияло на выбор дела всей жизни. «Молодо-зелено, но зелено временно!» - так называется другой стенд. Разделы стенда: «Мы такие разные» и «Корифеи о молодежи».

В 2004 г. имелись интересные примеры **профориентационной работы со школьниками** в Красновишерском, Верещагинском, Пермском районах. В Пермском районе принята программа «Жилье для молодых», в соответствии с которой из бюджета планируется выплачивать беспроцентные ссуды для приобретения жилья молодыми специалистами. Возможно, это каким-то образом повлияет на закрепляемость кадров. Аналогичных примеров по области нет.

В прошлом году состоялись **выезды** ведущих специалистов ряда территорий для обучения за пределы Пермской области. В ряде муниципальных библиотек не было возможности посетить областные мероприятия. Острая зависимость от выделяемых средств на развитие персонала продолжает сохраняться. Для обоснованного анализа ситуации в отчетные документы включена таблица, которая так и называется «Развитие персонала», в ней указываются источники финансирования (бюджет, гранты, спонсоры), суммы затрат на проведение различных мероприятий по повышению квалификации. Но только в Нытвенском районе подведены итоги и отмечено, что доля финансовых затрат на повышение квалификации сотрудников составила 1,4% (рекомендованный норматив в документе «Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО по развитию службы публичных библиотек» составляет





от 0,5 до 1,4% из общего бюджета библиотек).

В целом же система повышения квалификации, сложившаяся в области, продолжает видоизменяться, совершенствоваться. Проблемой для большинства продолжает оставаться: работа на конечный результат. Кадровый состав, низкая мотивация к труду препятствуют успешному продвижению вперед. Несмотря на это, можно констатировать: кадровая ситуация в библиотеках Прикамья стабильна. Отсутствие резкого снижения показателей – это тоже результат, который обеспечивают в большинстве своем творческие, преданные библиотечному делу специалисты.

**МОЛОДЫЕ  
В  
БИБЛИОТЕЧНОМ  
ДЕЛЕ**



**СПЕЦИАЛИСТЫ НОВОЙ ФОРМАЦИИ,  
ЛИДЕРЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ  
ЭТОТ ЖУРНАЛ ВАШИ**

Если Вы полны идей и готовы ими поделиться –  
ЭТОТ журнал ВАШИ

Если Вы хотите узнать новое и интересное  
для повышения своего профессионального уровня –  
ЭТОТ журнал ВАШИ!

Если у Вас есть вопрос –  
ЭТОТ журнал поможет ВАМ найти на него ответ!

Если возникла проблема –  
ЭТОТ журнал поможет ее решить!

Если Вы хотите познакомиться с коллегами  
из других регионов, занимающихся  
интересующим Вас направлением, –  
ЭТОТ журнал поможет ВАМ!

Подписаться на ЭТОТ ЖУРНАЛ можно по каталогу «Рекламател»  
с любого месяца, предыдущие номера можно получить  
в редакции журнала, наложенным платежом  
или любым удобным для Вас способом.

**индекс 82 231**

**почтовый адрес:  
125 047, Москва, а/я 20,  
ИД «Один из лучших»  
E-mail: mbr1@yandex.ru**

## МОЛОДЫЕ БИБЛИОТЕКАРИ О РЕАЛИЯХ И ПЕРСПЕКТИВАХ

### МОЛОДО – ЗЕЛЕНО, НО ЗЕЛЕНО ВРЕМЕННО



**Яна Васильевна КРЮК,**  
ведущий методист Чердынской ЦРБ  
им. Ф.Ф. Павленкова  
(г. Чердынь, Пермская область)

Чердынская центральная районная библиотека им. Ф.Ф. Павленкова - одна из старейших на Урале. Интеллектуальный ресурс ЦРБ - 15 специалистов. Молодежь, т.е. сотрудники в возрасте до 35 лет, составляют около 50%. Среди молодых - не только рядовые работники, но и руководитель среднего звена. Большинство молодых сотрудников имеют высшее и среднее специальное профессиональное образование. Администрация библиотеки в своей работе придерживается принципа: молодежь - не только наше будущее, молодежь - наше настоящее. В ЦРБ складывается благоприятная обстановка для роста, саморазвития и самореализации. Эти условия создают для молодых возможность активно участвовать в библиотечной жизни города, делать свою библиотеку яркой, привлекательной и необходимой для каждого жителя.

Я пришла работать в Чердынскую районную библиотеку пять лет назад после окончания Пермского областного колледжа искусств и культуры. С работой в библиотеке знакома с детства: моя мама тоже библиотечкарь. В нашей библиотеке мне понравилось с первого взгляда, и работа закружила. Я сразу же поступила в Пермский государственный институт искусств и культуры на факультет документально-информационных коммуникаций. Все знания, которые я получала во время учебы, старалась тут же применять на практике. В свою очередь, работа в библиотеке помогала в обучении. Во время учебы увлеклась кадровым менеджментом, теорией управления библиотекой, маркетинговыми коммуникациями, поэтому и темой дипломной работы выбрала «Организацию управления ЦБС», составной частью которой стала разработка «Стратегии развития Чердынской ЦБС». В данную разработку вошла Программа непрерывного дифференцированного образования специалистов Чердынской ЦБС «От обновления знаний - к профессионализму действий». Сроки реализации программы - 2004-2007 гг. Цель - развитие информационного, творческого потенциала библиотечкарей Чердынской ЦБС, поддержка и координация их дей-







115-летие библиотеки.  
Самопрезентация молодежи  
«Молодо - зелено, но зелено временно».

ствий в этом направлении.

Задачами программы являются:

1. Оптимизация модели дополнительной профессиональной подготовки для различных категорий обучающихся в зависимости от уровня квалификации.

2. Повышение уровня теоретических знаний и умений сотрудников, углубление их функциональной специализации.

3. Выработка у обучаемых навыка

оценки новшеств, включение инноваций в деятельность подразделений своего уровня.

4. Обучение библиотечных специалистов использованию новых технологий и современных методов в работе, умению применить новые знания и навыки на практике.

5. Формирование нового профессионального сознания библиотекарей.

В программе уделено внимание актуальным вопросам библиотечной деятельности, в связи с этим тематикой основных мероприятий программы выданы:

• современные подходы к организации библиотечного обслуживания населения:

- комфортная библиотечная среда;
- работа с программами;
- социологическое исследование как метод изучения библиотечной работы;
- управление современной библиотекой;
- внедрение новых информационных технологий;
- библиотека - общедоступный информационный центр;
- библиотека и правовая культура населения;
- профессиональная этика. Культура общения;
- маркетинг в библиотеке;
- библиотечное краеведение на современном этапе;
- экология и культура;
- современный литературный процесс.

Разрабатывая программу, мы учитывали реальный дифференцированный подход при проведении мероприятий. В программе представлены общие мероприятия, а также разделы:

- «Ступенька к мастерству» (для начинающих);
- «Заведующие сельскими филиалами» (стажисты);
- «Ведущие специалисты ЦРБ и ЦДБ»;
- «Самообразование библиотекарей»;
- «Информационное обеспечение»;
- «Библиотечный актив».

Постарались разнообразить программу не только традиционными лекциями и семинарами, но и «мозговыми штурмами», научно-практической конфе-

ренцией, деловыми играми и другими формами обучения. Но, несмотря на насыщение программы, сейчас стали видны недоработки: не охвачены библиотекари, работающий на полставки, раздел «Самообразование библиотекарей» довольно узок.

Особое внимание в своей деятельности я уделяю маркетинговым коммуникациям. Мне нравится заниматься библиотечной рекламой. В 2004 году к 115-летию Чердынской ЦРБ в целях рекламы библиотеки и библиотечной профессии был оформлен стенд «Молодо - зелено, но зелено временно!», который, привлекал внимание посетителей. В разделе «Мы такие разные...» были представлены молодые сотрудники библиотеки. С каждым был проведен блиц-опрос: «Я» (нужно было представить себя), «Читаю...», «Ценю в людях...», «Мечтаю...», «Характер», «Девиз», «О работе». Ответы на блиц-опрос были помещены на стенде рядом с фотографиями сотрудников. А в разделе «Корифеи о молодежи» высказали свои мнения, пожелания и предложения старшие коллеги. На один из вопросов блиц-опроса: «Что вы скажете о своей работе?» ответы молодых прозвучали так: «Мне нравится моя работа и мой коллектив. Работа у нас серьезная, творческая, полезная. Я люблю наше книжное царство и атмосферу, добрую, спокойную, торжественную», «Наша профессия - это огромный мир, в котором для каждого есть большие перспективы. Мне нравится открывать каждый день для себя что-то новое, выдумывать, творить, учиться». Увидев этот стенд, наши корифеи сделали для себя вывод: недооцениваем мы свое молодое поколение, им необходимо побольше доверия и самостоятельности.

Стараются повышать свой профессионализм наши молодые специалисты и участвуя в различных профессиональных конкурсах. В этой деятельности у нас есть определенные достижения особенно в последние два года:

- В 2004 г. в г. Горнозаводске Пермской области прошел межзонального фестиваля библиотечных коллективов «Алмазный ключ». На этот конкурс были отправлены различные материалы, в которых я принимала участие: стендовая презентация «Биография Чердынской районной библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова», методическое пособие «Выставочная работа библиотеки», путеводитель



Стенд «Молодо зелено, но зелено временно»



по книжной выставке «Из пламени Афганистана...» (был выбран одним из трех претендентов на победу в номинации «Лучший путеводитель по книжной выставке» и др. Вернулись с фестиваля мы с благодарственным письмом, дипломом лауреата фестиваля, а мне был вручен диплом участника фестиваля в номинации «Мисс «Алмазный ключ». И конечно же, мы привезли с собой множество новых идей и задумок.

- В 2004 году В.С. Насоной, заведующей сектором правовой информации и Е.Н Бреха, методистом ЦРБ, для сельских библиотекарей было разработано методическое пособие «Символы России», которое на Областном конкурсе по патриотическому воспитанию получило 3-е место за лучшую разработку методико-библиографических и рекламно-информационных материалов. Виктория Сергеевна возглавляет Сектор правовой информации и ведет работу по правовому просвещению населения. Председатель районной избирательной комиссии вышел на нее с предложением создать совместную программу «Молодой избиратель», которая уже второй год успешно реализуется Викторией Сергеевной. Данная программа была отмечена начальником управления культуры, Виктория Сергеевна получила благодарственное письмо.

- Другой специалист нашей библиотеки - Е.Н Бреха. - методист ЦРБ заняла в 2004 г. 3-е место в областном межведомственном конкурсе «Молодые в библиотечном деле». В номинации «Идеи, инновационные предложения» была отмечена ее работа «Театр книги на колесах».

Наша библиотека старается принимать активное участие в социокультурном проектировании. В мае 2005 г. разработанный мною сетевой экологический проект «Зеленая республика» получил поддержку Областного экологического фонда в размере 50 тыс. рублей. На эти деньги приобретены комплекты книг для пяти библиотек-участниц проекта, ноутбук и учебные компакт-диски для ЦРБ. Это первый в моей жизни проект, который приходится отрабатывать самостоятельно, являясь его руководителем.

Хотя в нашей деятельности есть, конечно, и определенные трудности, уже сегодня и я, и мои коллеги понимаем, что силы были потрачены не напрасно: наша работа востребована, все, что мы делаем поднимает престиж нашего учреждения, создает ему положительный имидж, помогает выживать. Наши успехи замечает и руководство: молодые специалисты награждены благодарственными письмами за личный вклад в развитие библиотечного дела района; ко Дню молодежи главой районной администрации мне был вручен памятный подарок и благодарственное письмо за профессионализм и творческую реализацию.

Как молодым специалистам, нам предстоит еще многому учиться. Большую пользу в плане повышения квалификации приносят различные семинары, курсы, конкурсы разных уровней. Много нового и интересного можно узнать и при общении с коллегами. Остается только внедрять все свои задумки в практику работы, а уж любую инициативу молодых у нас в библиотеке обязательно поддержат.

Так что, опыт - в карман и вперед за мечтой!

# МЕРОПРИЯТИЕ ГОДА

## КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «АЛМАЗНЫЙ КЛЮЧ»: РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

**Татьяна Валентиновна ВИНОГРАДОВА,**  
главный библиотекарь отдела научно-исследовательской и методической работы Государственной областной универсальной научной библиотеки им. А.М. Горького (г. Пермь)



У библиотекарей Пермской области благодаря инициативе горнозаводских библиотекарей с 2003 года появилась еще одна творческая площадка - профессиональный конкурс библиотечных коллективов «Алмазный ключ». Проведение этого мероприятия вызвало резонанс в библиотеках области, послужило стимулом для дальнейшего освоения новых технологий, развития издательской деятельности. Реализация идеи удалась, и в этом большая заслуга коллектива ЦБС, под руководством и при непосредственном участии директора Татьяны Николаевны Кашицыной, начальника управления культуры Людмилы Александровны Киселевой.

Идею возникновения этого конкурса и его место в системе непрерывного образования области Т.Н. Кашицина оценивает так: «Престиж библиотечной профессии напрямую связан с непрерывным образованием специалистов. Чем выше квалификация библиотекарей, тем почтительнее отношение пользователей, всех членов местного сообщества. В регионе сложилась традиционная система непрерывного образования библиотечных специалистов. На взгляд авторов проекта, ей не достает элемента публичности, адекватной оценки профессионального мастерства, общественного признания, стимулирования творческой профессиональной деятельности - вот один из путей решения этой проблемы. Фестиваль библиотеч-



Диплом лауреата конкурса вручается директору ЦБС г.Березники Пермской обл. Т.А. Мясниковой. 2003 г.



**Пермский  
край - родина  
первого российского  
алмаза**

*Фестиваль - ступень в  
повышении профессио-  
нального мастерства*

*Число  
библиотек-  
участников - 20*



*Алмазный ключ -  
это новые идеи,  
интересные решения*



*Количество  
творческих работ -  
174*

*Фестиваль - гарантия  
профессионального  
успеха!*

ных коллективов «Алмазный ключ» – областная акция протяженностью один год, формирующая мировоззрение библиотекарей, в основе которого установка на профессиональный успех, признание коллег и общественности. А любой успех базируется только на непрерывном приложении профессиональных усилий, повышения уровня квалификации. Фестиваль «Алмазный ключ» – одна из реальных возможностей разрешения проблемы повышения творческого мастерства библиотечных специалистов, адекватной публичной оценки профессионального успеха.

Цель проекта – организация нового привлекательного для библиотечных специалистов, способного привлечь искреннее внимание общественности, организация мероприятия – масштабной акции, где бы специалисты могли реа-

лизовать свое право на творческое самовыражение, адекватно оцененное коллегами и местным сообществом.»

Основная часть первого конкурса включала в себя рассмотрение творческих работ по семи номинациям «ЛУЧШИЕ»:

- библиографическое пособие;
- методическое издание;
- рекламная разработка;
- путеводитель по книжной выставке;
- сценарий библиотечного мероприятия;
- краеведческое пособие;
- разработка PR-направленности.

Выбор именно этих номинаций не случаен, так как к созданию печатной и электронной продукции библиотеки Пермской области относятся серьезно и профессионально. Очень быстро растет число изданий различных типов и видов, совершенствуется их оформление. Этому способствовала и компьютеризация библиотек, и внимание, с которым Пермская ОУБ им. А.М. Горького относится к этому направлению деятельности ЦБС. В отделе научно-исследовательской и методической работы собирают лучшие библиотечные издания, которые внимательно анализируются, ежемесячно проводятся по 1-2 выставки материалов той или иной ЦБС. Обязательным элементом областных мероприятий является обсуждение библиотечных изданий, направленное на совершенствование издательской продукции.



Жюри первого Конкурса, состоящее из ведущих специалистов областных библиотек, оценило 59 материалов, поступивших из 11 библиотечных систем области. Критериями при определении победителей являлись: актуальность, информативность, дизайн, творческий и инновационный подход. Среди победителей: Ординская, Березниковская, Лысьвенская, Горнозаводская районные ЦБС и Соликамская городская ЦБС.

Конкурсная программа продолжалась и на следующем этапе – гала-представлении участников фестиваля «Визитная карточка библиотеки». Победителями этой номинации, а «Визитная карточка» вошла в фестиваль именно как номинация, стали библиотекари Лысьвенская ЦБС. Яркое публичное награждение победителей конкурса благодаря интересному сценарию, профессиональным ведущим, торжественному оформлению зала, выступлению гостей - руководителей администрации города, крупных организаций, оказавших спонсорскую поддержку, - все это способствовало тому, что конкурс остался в памяти участников, как яркое, зрелищное мероприятие.

Конкурс 2004 года получает уже название фестиваль и статус не межзоны\*, а областной. Город Горнозаводск объявляется библиотечной столи-

\* - В Пермской области ЦБС для удобства взаимодействия сгруппированы в зоны.







цей Прикамья. Число участников фестиваля увеличилось: заявку на конкурс подали 23 территории. Финансовую поддержку конкурсу оказал Департамент культуры и искусств Пермской области, но основная нагрузка в этом плане снова легла на управление культуры и ЦБС г. Горнозаводска. И они, имея опыт проведения прошлого конкурса и областной летней экологической школы, успешно справились.

Положение о конкурсе-фестивале 2004 г.

было дополнено, им предусматривалось проведение:

- конкурса творческих работ по 10 номинациям,
- конкурса стендовых презентаций библиотек «Библиотечный арбат»,
- музыкально-театрализованного конкурса «Мисс «Алмазный ключ».

Количество творческих работ и участников не ограничивалось. Поэтому членам жюри (Библио-академии), ведущим специалистам Областной универсальной библиотеки им. М. Горького, Областной детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина пришлось очень нелегко: предстояло из 174 работ выбрать 10 лучших. По условиям конкурса победителем в каждой номинации объявлялась лишь одна работа. Но, как во многих телевизионных конкурсах, сначала назывались три самые творческие, интересные. Для каждой номинации определялись свои критерии. При оценке конкурсных материалов жюри обращало внимание на следующее:

- актуальность темы;
- информативность материала;
- инновационный и творческий подход;
- дизайн;
- библиографическая грамотность.

Победителями среди творческих работ признаны:

- номинация **«Ключ к успеху»** (лучшая методическая разработка) — издание по использованию пособий-игрушек в работе с детьми «Мы все спешим за чудесами» Горнозаводской ЦБС;
- номинация **«Знай наших»** (лучшая научно-исследовательская, аналитическая публикация в профессиональной печати, методических сборниках) - статья «Изучение информационных потребностей руководителей органов местного самоуправления Карагайской ЦБС»;
- номинация **«Время читать»** (лучшее рекомендательное библиографическое аннотированное пособие по художественной и научно-популярной литературе) - серия изданий «Круг чтения молодежи» Чусовской ЦБС;
- номинация **«Созвездие Прикамья»** (лучшая разработка по краеведению) — компакт диск «Алексей Решетов» Березниковской ЦБС;
- номинация **«Шаг навстречу»** (лучшая библиотечная экскурсионная программа для пользователей детской библиотеки) - поэтическая экскурсия по профилированной городской библиотеке семейного чтения, филиала № 23 Очерской ЦБС;

- номинация **«Путь к книге»** (лучший путеводитель по книжной выставке) - путеводитель по нетрадиционным книжным выставкам «Память», посвященным Великой Отечественной войне, Губахинской ЦБС;

- номинация **«Совершенство»** (лучшее дизайнерское оформление библиотечно-библиографического издания) - список литературы «Учимся читать сказки» Березовской ЦБС;

- номинация **«Под знаком удачи»** (лучшее литературно-художественное, публицистическое издание, сборники детского творчества, творчества библиотечных специалистов) - творческая работа о роли библиотеки и книги в жизни человека «Свет в моем окне» Лобановского сельского филиала Пермской районной ЦБС;

- номинация **«Красная строка»** (лучшие публикации или передача в СМИ о библиотеке) - цикл передач «Библиотечная гостиная» на «Оханск-ТВ» Оханской ЦБС;

- номинация **«Путь к успеху»** (лучшая авторская программа, творческая работа молодого специалиста) - программа «О подростке - для подростка» филиала № 5 Соликамской ЦБС.

На последней номинации «Путь к успеху» остановимся поподробнее. Эта номинация дает еще одну возможность молодым библиотекарям Прикамья раскрыть свои творческие возможности, так как условия участия в ней способствовали как выявлению новых имен, так и новых работ, так как условия были следующие: во-первых, молодые специалисты представляют авторские программы и другие разработки проблемно-тематической направленности созданные в 2003-2004 гг. и реализуемые в 2005 г., и, во-вторых, участники этой номинации не должны являться победителями II межведомственного областного конкурса «Молодые в библиотечном деле», прошедшего в апреле 2004 года. Всего поступило 11 заявок на участие в данной номинации. При оценке материалов учитывались следующие критерии:

- актуальность;
- глубина разработки;
- практическая значимость;
- умение изложить основную мысль;
- оригинальность решения выдвигаемой идеи;
- надежность и достоверность полученных или предполагаемых результатов.

Творческие работы молодых специалистов посвящались важным проблемам развития библиотечного обслуживания конкретных территорий, читательских групп, освоению новых технологий, вопросам работы с кадрами. Об этом свидетельствуют названия некоторых программ и проектов:

«Солнышкина школа», программа работы с дошкольниками на 2004-2006 годы (Ж.В. Рогожникова, библиотекарь абонемента Центральной детской библиотеки Красновишерской ЦБС);





«От обновления знаний - к профессионализму действий», проект непрерывного образования специалистов (Я.В. Кряк, ведущий методист методико-библиографического отдела Чердынской ЦБС);

«Волонтер - это здорово», проект по работе с подростками (Г.В. Каменских, заведующая ЦДБ Нытвенской ЦБС) и другие.

Диплом победителя и ценный подарок были вручены А.В. Поповой, библиотечному филиалу № 5 ЦБС г. Соликамска за программу «О подростке – для подростка». Жюри отметило хороший уровень работы, инициативность и личный вклад молодого специалиста в разработку и проведение программных мероприятий.

Интересно отметить, что в числе номинантов фестиваля в 2004 г. назывались: по два раза Березниковская, Чусовская и Пермская районная ЦБС, по три Лысьвенская и Соликамская городская, по четыре - Губахинская и Горнозаводская ЦБС, что еще раз подтверждало достижение этими коллективами высокого профессионального уровня. Бесспорный лидер по качеству представленных материалов - Березовская ЦБС.

К своим высоким показателям специалисты шли разными путями.

Если о некоторых ЦБС можно сказать, что они постепенно накапливали опыт издательской деятельности и добились определенных результатов, то коллектив Губахинской ЦБС, показал высокий содержательный уровень работ сразу, заявил о себе работами хорошего профессионального качества. На I конкурсе в г. Горнозаводске были участники с интересными материалами, но по ряду причин не вышедшие в финалисты. Отреагировали на этот факт ЦБС по-разному. Одни отказались участвовать в следующем конкурсе. Другие сумели реально оценить степень владения современными технологиями в издательской деятельности и сделать правильные выводы. Совершенно изменилось «лицо» изданий Чусовской ЦБС, содержание заслуживает также самую высокую оценку.

Очень интересными были работы горнозаводских библиотекарей, представленные почти на всех номинациях первого конкурса. Но по результатам 2004 года можно с уверенностью сказать: они превзошли уровень прошлого года.

Обе Кунгурские ЦБС (городская и районная), Лысьвенская, Карагайская, Красновишерская ЦБС продемонстрировали разноплановость издательской продукции. Радует активность, растущее мастерство коллектива чердынских библиотекарей. Названные библиотечные системы участвовали практически во всех номинациях.

Не все конкурсанты имели достаточный опыт издательской деятельности, им было нелегко соревноваться с «асами». Но работы начинающих тоже не остались без внимания, их оценили, запомнили. В этом плане хочется отметить Сивинскую, Чагинскую, Осинскую, Оханскую ЦБС. Конкурс позволил библиотекарям приобрести определенный опыт, наметить для себя пути развития в дальнейшем.

Характерной особенностью данного конкурса можно назвать: представление творческих работ филиалов. Активность на конкурсе проявили сельские библиотекари из Кунгурской районной, Чагинской ЦБС.

Большое количество творческих работ посвящено патриотической проблематике. В общем-то это и понятно: тема Великой Отечественной войны всегда находила отклик в мероприятиях библиотек. 60-летие Победы отражено в библиографических пособиях разной формы, нацеленных на знакомство с читателями-участниками войны, тружениками тыла, узниками концлагерей, вдовами героев войны. Хочется надеяться, что конкурсные материалы займут не только достойное место в выставочных экспозициях, всевозможных встречах с ветеранами, но и попадут в семьи, помогут сохранить память для последующих поколений.

Второй этап фестиваля – гала-представление - состояло из двух мероприятий: «Библиотечный Арбат» – стендовая презентация библиотек и «Мисс «Алмазный ключ» - музыкально-театрализованый конкурс. Участников фестиваля приветствовали глава района и начальник управления культуры.

«Библиотечный Арбат» представлял собой конкурс стендовых презентаций. Организаторы оформили помещение как улицу, на которой происходят деловые встречи и гуляют горожане. Множество публики (яркое зрелище привлекло много жителей города), ряженые, уличные музыканты, разносчики газеты «Горнозаводск читающий», художники, фотографы, мини-кафешки с напитками и сладостями - почти как на настоящем Арбате. Форма стендовых презентаций впервые использовалась на областном библиотечном мероприятии. Все участники конкурса явились первооткрывателями и удачно справились с поставленными задачами. Не было ни одной похожей стендовой презентации. Продуманность в оформлении, использование атрибутики выгодно отличало стендовые материалы ЦБ г. Горнозаводска. Презентация Кунгурской городской ЦБС прошла как театрализованное представление. Зрители еще раз смогли убедиться в том, что и в библиотеках работают творческие, способные, талантливые сотрудники. Владение новыми технологиями на высоком уровне смогли продемонстрировать библиотекари Кунгурской районной ЦБС, материал их презентации был предоставлен в электронном виде. Запомнились презентации Карагайской и Чердынской ЦБС, где основную роль сыграл коллектив, кото-



Участники конкурса стендовых презентаций на областном конкурсе-фестивале в г. Горнозаводске Пермской обл. 2004 г.



Стендовую презентацию представляют сотрудники Березовской ЦБС Пермской обл. на конкурсе «Алмазный ключ». 2004 г.





Мисс «Алмазный ключ» Мария Еговцева, Лысьвенская ЦБС

рый выступил как единая команда. Приз получил Садковский филиал Ильинской ЦБС - единственный сельский филиал - автор стендовой презентации.

Самым ярким событием конкурса-фестиваля был музыкально-театрализованный конкурс «Мисс «Алмазный ключ», жюри которого состояло только из мужчин. В него вошли: глава муниципального образования «Горнозаводский район», заместитель редактора районной газеты «Новости», заместитель командира пожарной части, заместитель начальника Отдела внутренних дел. Выступающие с большим юмором рассказывали о себе, своей работе. Каждую конкурсантку представляли, болели за неё группы поддержки. Но в выступлениях оставалось впечатление какой-то пошлости. Только лысьвенским библиотекарям удалось избежать штампов: если посмотреть на этот номер глазами простого зрителя, то мы не увидим образ «странной библиотечной девушки», который так любят изображать в нашей литературе. Лысьвенцы продемонстрировали и современный библиотечный юмор, и сценические данные, которые по достоинству оценили зрители и члены жюри. Надеемся, что у многих из них изменилось мнение о библиотечной профессии. Такое выступление вполне можно показывать в мероприятиях по профориентации.

Вручение дипломов, памятных подарков осуществляли мужчины – представители общественности города. Гала-представление – яркое, красивое, трогательное мероприятие, в котором приняли участие 20 библиотечных систем. Всего 120 библиотекарей Прикамья. Гала-представление стало ярким и интересным зрелищем для населения города. Зрительный зал был полон



Заключительный этап фестиваля – внедренческий. Часть конкурсных работ планируем использовать в изданиях ОНИМР Пермской ОУБ им. А.М. Горького. Любой конкурс дает возможность не только увидеть достижения библиотекарей, но и заметить какие-то проблемы. Что же помешало хорошим работам попасть в число самых лучших? На эти вопросы попытаются ответить специалисты, которые уже начали анализ результатов, обсуждая их на областных мероприятиях, в частности на Дне



методиста и Дне директора в Пермской областной универсальной библиотеки им. А.М. Горького, на мастер-классе «Творческая издательская деятельность библиотеки» главного библиотекаря Т.В. Виноградовой, где демонстрировались выставки работ лауреатов и победителей конкурса-фестиваля. Результаты этих размышлений лягут в основу рекомендаций следующего конкурса-фестиваля «Алмазный ключ». Поднятие профессионального уровня составителей библиотечных изданий будет также в центре внимания организаторов занятий по повышению квалификации в ближайший период. И тогда успех в различных творческих конкурсах будет ждать всех библиотекарей достойных победы.

Горнозаводск - родина первого российского алмаза

Горнозаводск - открыт для всех

Горнозаводск - библиотечная столица Прикамья

Алмазный ключ - триумф библиотечной профессии

Алмазный ключ - праздник профессионального общения





# УЧИТЬСЯ-РАЗВИВАТЬСЯ-СОЗИДАТЬ

## «МЫ СТОЛЬКО МОЖЕМ, СКОЛЬКО ЗНАЕМ.»: ПРОГРАММА НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАДРОВ



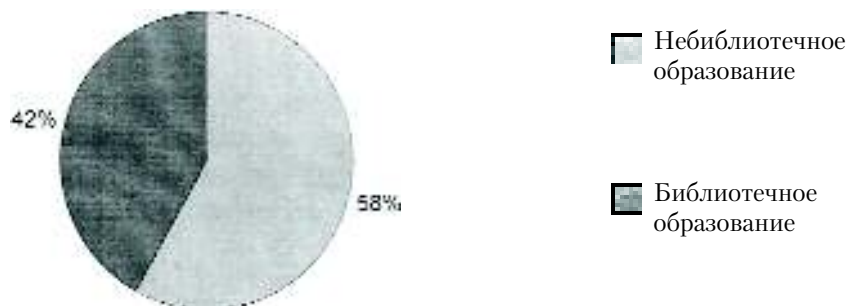
**Наталья Анатольевна СЕМЕНЕНКО**  
заведующая методическим отделом  
Центральной городской библиотеки  
МУК «Централизованная библиотечная система»  
(г. Соликамск, Пермская область)  
Лауреат II Областного конкурса «Молодые в библиотечном деле»

«Мы столько можем, сколько знаем», - эти слова английского философа Ф. Бэкона могут служить эпиграфом к актуальной сегодня теме - непрерывное образование библиотекарей. Прекрасно, если в библиотеку приходят специалисты, имеющие специальное образование, готовые на практике применить свои профессиональные знания. А если ситуация складывается иначе: например, последний раз специалист с библиотечным образованием пришел в Соликамскую ЦБС 8 лет назад, а за эти годы ушло 15 специалистов с высшим и средним образованием. Сегодня в ЦБС работает 42% специалистов-библиотекарей, а 58% не имеют библиотечного образования.

С целью совершенствования профессионального мастерства библиотекарей была создана «Программа непрерывного образования библиотекарей Соликамской МУК «ЦБС». Задачи, которые ставились при её создании:

Организация дифференцированного подхода к формированию обучающихся групп по функциональным признакам, образованию, уровню подготовки.

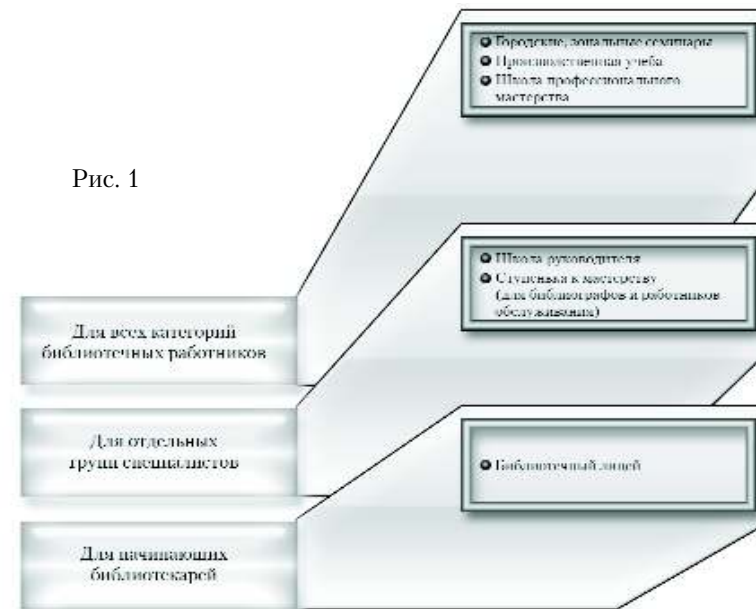
Совершенствование форм, методов, средств и методики проведения занятий в соответствии с тенденциями развития библиотечно-библиографической



и информационной деятельности, использование активных методов обучения: круглые столы, дискуссии, деловые и ролевые игры, психотренинги.

### Повышение значимости профессионального самообразования.

Обучение по Программе включает в себя мероприятия для всех категорий библиотечных работников, для отдельных групп специалистов, для начинающих библиотекарей. (Рис. 1)



В Соликамской МУК «ЦБС» в течение ряда лет работает Школа профессионального мастерства (Рис. 2). В подготовке Школы задействованы все библиотеки ЦБС. Каждая библиотека готовит одно занятие в год, это позволяет равномерно распределить нагрузку, выделить актуальные темы. Каждое мероприятие отличается от предыдущего, совершенствуется методика, формы. К занятиям в Школе профессионального мастерства готовятся библиографические пособия малых форм, «шпаргалки», а о результатах встреч читатели узнают из публикаций в СМИ (1, 2).

Цикл «Ступенька к мастерству» предназначен для отдельных групп специалистов: для библиографов, работников отдела обслуживания и других. Работники отдела обслуживания - лицо библиотеки, от их профессионализма, эрудированности, культуры обслуживания зависит дальнейшие отношения библиотеки и читателя. На Дне работника обслуживания обсуждаются самые разнообразные вопросы:

- индивидуальная работа на абонементе;
- разрешение конфликтов при работе с читателями.
- использование профессиональной периодики в работе и др.

Немаловажное значение в успешной работе имеет личность руководителя,



его организаторские качества, творческий потенциал, культура общения. В связи с этим в ЦБС организуются встречи в Школе руководителя, на которых рассматриваются различные вопросы:

- конфликты в библиотеке: предупреждение и разрешение;
- организация делопроизводства;
- этика деловых взаимоотношений;
- основы функционального имиджа.

Для тех, кто только пришел в библиотеку, предназначены уроки в Библиотечном лицее, которые включают в себя теоретические и практические занятия, знакомство с законода-

тельной базой, основными регламентирующими документами, знакомство с библиотечной системой, ее структурой, традициями, имиджем библиотекаря. К каждому занятию готовятся небольшие методические разработки: шпаргалки, «Библиотечный глоссарий». В 2002-2003 гг. в библиотечном Лицее прошли обучение 23 начинающих библиотекаря. После окончания теоретического курса, каждый из участников Лицея получил домашнее задание (подготовить и провести массовое мероприятие, оформить книжную выставку, написать заметку в газету). В 2003 г. начинающие библиотекари представили свои работы на фестиваль творческих проектов «Библиотека завтрашнего дня», который состоялся в День библиотек.

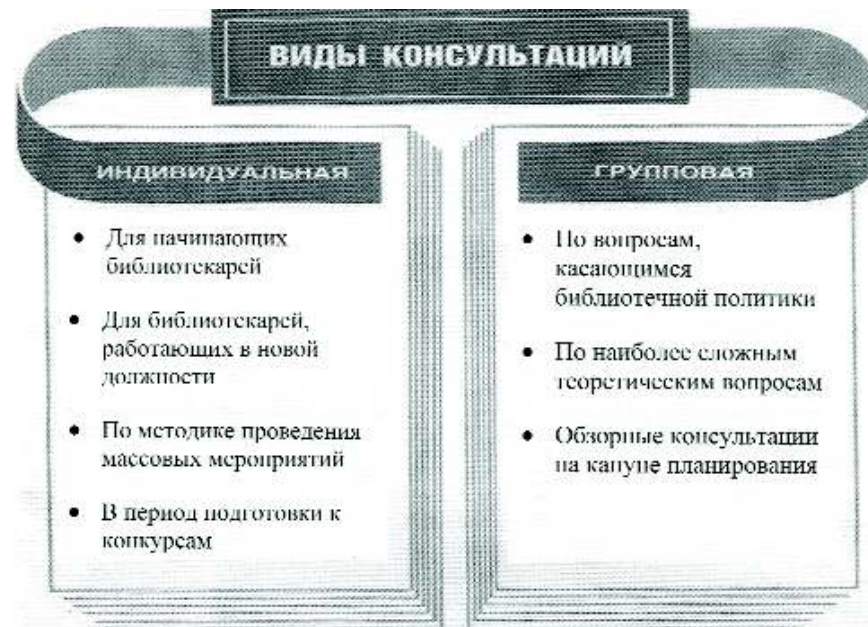
«Программа непрерывного образования» предусматривает индивидуальное и групповое консультирование, содействие переподготовке библиотечных кадров, работающих в новой должности.

Одна из ступеней профессионального образования - участие и обучение библиотекарей МУК «ЦБС» во всероссийских, зональных, областных семинарах и конференциях. В последнее время библиотекари ЦБС приняли участие в таких мероприятиях, как:

- Тренинг «Политика комплектования библиотеки» («Школа Рудомино» ВГБИЛ, г. Москва);



Рис. 2



- Тренинг-семинар «Инновации в публичной библиотеке» (Библиокараван-2002, г. Новоуральск);
- III Всероссийская школа библиотечной инноватики (г. Белгород, 2002 г.);
- Научно-практический семинар «Стратегическое планирование социальной работы в библиотеке» (г. Москва, 2003 г.);
- НПК «Новый образ провинциальной библиотеки» (г. Глазов, 2003 г.);
- Семинар «Основы формирования экологической культуры населения» (г. Пермь, 2003 г.).

Участие в подобных мероприятиях позволяет изучить опыт и достижения библиотек, а в дальнейшем найти свое воплощение при разработке и внедрении программ. Опыт работы с абитуриентами коллег из Новоуральска послужил толчком для разработки программы «Профессия. Образование. Занятость» на базе Центральной библиотеки. Чтобы оценить опыт прошлого, сохранить малоизвестные факты для потомков, решено с 2003 года вести в ЦБС «Летописи библиотек» (трансформирован опыт библиотекарей Белгородчины).

«Программа непрерывного образования» библиотекарей включает в себя самые разнообразные темы, соответствующие современному запросу. Занятия - это деловые игры, практикумы, обмен опытом. К проведению занятий привлекаются не только ведущие специалисты ЦБ, но библиотеки-филиалы ЦБС, что позволяет библиотекарям ближе познакомиться с работой каждой библиотеки, узнать коллектив. К каждой встрече, будь то Школа профессионального мастерства или Библиотечный лицей, готовится наглядный материал: списки литературы, закладки, шпаргалки. Для того, чтобы проследить эффективность





проводимых мероприятий, проводятся мини-опросы. Результаты анкетирования учитываются в дальнейшей работе.

Фонд методического отдела регулярно пополняется учебными, учебно-методическими пособиями в помощь профессиональному образованию. Библиотека выписывает 7 наименований профессиональных изданий. С 2002 года ведется электронная картотека статей «Библиотека», где описываются публикации профессиональной периодики. Благодаря секции публичных библиотек РБА, по электронной почте ЦБС получает информационный бюллетень «Публичная библиотека».

«Программа непрерывного образования» уточняется ежегодно, потому что трудно предугадать изменения в кадровой ситуации в ЦБС, в зависимости от которой приоритет отдается Школе профессионального мастерства, Библиотечному лицезу, а может быть появится новое направление в работе Программы. Например, в 2002 году встречи в Школе профессионального мастерства были посвящены вопросам современной художественной литературы. При проведении литературных Школ решалось несколько задач: знакомство с новыми именами в художественной литературе, пропаганда литературы традиционными и нетрадиционными формами. В течение года библиотекари побывали за «некруглым столом» («Мемуары на столе эпох»), на читательской конференции («Женская проза»), стали участниками мастер-класса («Мастера детектива»). «Современная литература Прикамья» была представлена пермским поэтическим калейдоскопом, обзором «Жанр мечты», большое впечатление произвел вечер-портрет «Пермская душа Нины Горлановой». Школа профессионального мастерства «Букер» - народный кандидат» включал в себя экскурс «История Букера», социально-литературоведческий анализ «Золотая полка, или прорыв сорокалетних», мини-беседа «Портрет на фоне времени» (о В. Маканине).

В 2003 году темой года можно назвать «Библиотеки. Общество. Россия». Этому были посвящены такие встречи в Школе, как «Традиции и инновации в обслуживании читателей», «Актуальные проблемы межнациональных отношений», «Библиотека и патриотическое воспитание в современной России».

Тема непрерывного образования библиотекарей актуальна для всех библиотек. Это подтвердил и зональный семинар «Непрерывное образование библиотекарей», в работе которого приняли участие Т.В. Виноградова, методист Пермской государственной областной универсальной библиотеки им. А.М. Горького, коллеги из Березников, Кизела, Соликамской районной ЦБС. Материалы по итогам работы зонального семинара «Непрерывное образование библиотекарей» вошли в очередной выпуск «Из кейса методиста», опубликованного в сборнике ПГОУБ «Библиотекаря для внедрения в практику работы» (Вып. 32).

Вопросы системы непрерывного библиотечного образования в небольшом городе, требования к формированию творческой личности современно-го библиотекаря рассматривались библиотечной общественностью и на научно-практической конференции «Новый образ провинциальной библиотеки», проходившей в июне 2003 г. в г. Глазове. На секции «Библиотека и со-

циум» был представлен опыт работы в данном направлении Соликамской городской ЦБС.

С какими трудностями столкнулись мы при реализации Программы? Известно, что времени, как и денег, никогда не бывает в избытке. Нам не хватает и того, и другого. Много интересных и актуальных тем осталось не затронутыми. Но следует учесть, что наша Программа координируется с планами, Программами отдельных библиотек. Что касается средств, выделяемых на обучение, командировки, то их необходимо гораздо больше. Недостатка в мероприятиях по повышению профессионального мастерства сегодня нет. Очень часто приходят приглашения на конференции, фестивали, тренинги. По возможности мы стараемся принимать участие в самых важных из них.

Результатом и показателем работы по Программе непрерывного образования могут служить участие и победы библиотекарей МУК «ЦБС» в таких конкурсах, как:

- Областной конкурс на лучшую организацию библиотечного обслуживания детей и подростков «Защита прав детей на библиотечное обслуживание» (2002 г.).
- Межзональный фестиваль библиотечных коллективов «Алмазный ключ» (2003 г.).
- Областной конкурс по экологическому просвещению населения (2003 г.).
- Областной конкурс социальных и культурных проектов (2003 г.).
- Пермский областной конкурс «Молодые в библиотечном деле 2003-2004».

Программой непрерывного образования охвачены все библиотекари ЦБС. В рамках Программы за два года проведено 5 семинаров, 9 Школ профессионального мастерства, 4 встречи в Школе руководителя, 6 занятий в Библиотечном лицезе, подготовлены производственная учеба для библиографов, для работников отдела обслуживания. Проблема с кадрами в библиотеках, судя по ситуации, останется злободневной еще долгое время. В связи с финансовыми трудностями обучение библиотекарей на областном, всероссийском уровне становится все более проблематичным. Поэтому приходится надеяться только на свои силы, ведь как гласит девиз наших белгородских коллег: «Непрерывное образование - это не роскошь, а суровая необходимость жизни».

#### **Литература:**

1. Наберухина Т. Библиотекари идут в школу/Т. Наберухина // Наш Соликамск.- 2002.- № 9. 28 февр.
2. Школа мастерства /Библиотека.-2003.-№ 11.-С. 5.



## ШКОЛА БИБЛИОГРАФА «ПРОФЕССИОНАЛ»



**Людмила Александровна МЕХРЯКОВА**  
главный библиограф МУК «Кунгурская районная  
централизованная библиотечная система»  
(г. Кунгур, Пермская область)

Школа библиографа организована в Кунгурской районной ЦБС в 1999 году. Каковы причины её возникновения? Во-первых, проблемы с кадрами: из 68 работников библиотек района только 9 — с высшим образованием и 18 — со средним специальным, остальные 41 (60%) — без специальной подготовки. Во-вторых, на протяжении нескольких лет не уделялось должного внимания библиографической деятельности в библиотеках района.

С целью повышения профессионального уровня библиотекарей как библиографов, и была создана Школа библиографа «Профессионал». Программа занятий предназначалась для библиотечных работников без специального образования и стажа работы. Формы занятий — самые различные: семинары, конференции, деловые игры, производственные учебы.

Особенность Школы — её выездной характер. В течение 5 лет библиотекари побывали в 5 сельских библиотеках. Это позволило ближе познакомиться с принимающей библиотекой, сотрудниками, оказать методическую и практическую помощь со стороны районной библиотеки, а библиотечным работникам раскрыть свой творческий потенциал.

К каждой встрече оформлялся наглядный материал: списки литературы, закладки, приглашения, готовится обзор новых методических пособий, поступающих в районную библиотеку. Обязательно давались рекомендации и домашние задания библиотекарям.

На занятиях в Школе рассмотрены следующие вопросы:

- организация справочно-библиографического аппарата;
- методика составления рекомендательного библиографического пособия;
- информационная культура служащих сельской администрации;
- библиографическое обучение читателей;
- библиографическое информирование.

За время работы Школы обучено 38 библиотечных работников. Эффективность работы лучше проследить по занятиям.

На **первом занятии** (февраль 1999 г., Неволинская сельская библиотека) через игровые формы и консультации рассмотрены вопросы организации справочно-библиографического аппарата. Итоговым мероприятием стала деловая игра «Ты-профессионал», подготовленная сотрудниками сельской библиотеки. Обучено 20 человек. В районе появились новые картотеки: «Я тебя знаю» (Ергачинская сельская библиотека), краеведческая фактографическая картотека «Даты и события села» (Насадская сельская библиотека), составлены 2 списка литературы «Село мое родное» (Кыла-

совская сельская библиотека и У-Турская сельская библиотека (на татарском языке) и т.д.

Тема **второго занятия** «Библиографическое обучение читателей», защита программ в рамках конкурса на «Лучшую программу библиотечных уроков» (октябрь 2000 г.). Обучено 12 человек. На сей раз, гостей принимала Троельжанская сельская библиотека. Участники представляли свои программы библиотечных уроков, показывали сценарный и дидактический материал, делились опытом обучения библиотечно-библиографической грамотности. Лучшими признаны: Сергинская детская библиотека, Комсомольская и Юговская сельские библиотеки. Работниками Зуятской и Моховской сельских библиотек разработаны планы библиотечных уроков. Опыт работы Сергинской детской библиотеки отражен в пособии районной библиотеки «Мир познается в игре» в серии «Библиографические ноу-хау».

Очередная **третья встреча** в Школе была посвящена новым информационным технологиям. Состоялось знакомство с возможностями персонального компьютера. Библиотекари учились работать с базами данных: «Консультант Плюс» и собственными базами данных ЦБС (по краеведению и документами органов местного самоуправления). В Плехановской сельской библиотеке библиотечные работники собрались на «День рекомендательной библиографии». Рассмотрены следующие вопросы: история, современное состояние, перспективы рекомендательной библиографии. Деловая игра «Составление проспекта рекомендательного библиографического пособия» закрепила теоретические знания, данные на занятии. В библиотеке была оформлена выставка библиографического пособия «Ступени». Обучено 13 человек.

По итогам года возросло количество разработанных списков литературы, специалисты Юговской сельской библиотеки начали создание биобуклета «Знаменитые земляки». В библиотеках появились выставки библиографических пособий. В Каширинской сельской библиотеке оформлена выставка «Неизъяснимой женственности тайна, или Девическое чтение». В Семсовхозной сельской библиотеке — выставки библиографических пособий «Уроки сказки», «Я сам».

**Четвертое занятие** проведено в форме конференции «Информационная культура служащих органов местного самоуправления» совместно с главами сельских администраций. Для всех приглашенных были подготовлены пакеты документов: программа, списки литературы, буклеты. Для участников оформлена выставка-алгоритм «Вы работаете в администрации сельсовета?», где представлены материалы для всех работников администрации сельсовета: глав, бухгалтеров, ведущих специалистов, землеустроителей. Проблема расширения социально значимой информации на территории сельсовета была поднята в выступлениях глав сельских администраций района: Лидии Геннадьевны Султановой (Быринская администрация), Александра Ивановича Белоглазова (Мазунинская сельская администрация), Ольги Федоровны Бабичук (Троельжанская сельская администрация).

Итоговый документ конференции рекомендовал специалистам библиотек расширить рекламу деятельности сельских администраций через наглядные, печатные формы, проведение массовых мероприятий, подчеркнута необходи-



мость информационного обслуживания специалистов сельсоветов через индивидуальные, групповые и массовые формы информирования; главам сельских администраций рекомендовано разработать структуру распространения социально значимой информации на территории сельской администрации, постоянно повышать информационную культуру. Материалы из опыта работы Школы опубликованы в районной газете «Искра» (19 октября 2000 г. в статье «Библиотекари учатся», 23 мая 2002 г. в статье «Не дань моде, а новая стратегия. Библиотека и местное самоуправление»).

На пятой встрече библиотекарей в Комсомольской сельской библиотеке в марте 2003 года разговор шел о библиографическом информировании. Как организовать День (Час) информации, День специалиста - вот главные проблемы, которые решались на этом занятии. С визитной карточкой о поселке Комсомольской администрации В. Дрожжилов. Программа встречи вобрала в себя несколько учебных форм. Консультация главного библиографа познакомила с формами индивидуального, группового и массового информирования, научила вести учёт абонентов и тем информирования. Полученные знания закреплены практическим заданием. Коллеги обменялись опытом проведения Дней информации и других форм информирования молодежи. Венцом данного дня стало показательное мероприятие «День гражданина», подготовленное сотрудниками Комсомольской библиотеки. В игре «По лабиринтам права» состязались две команды: библиотекарей и сборная из учащихся 10-х классов. Участникам требовалось проявить свои знания по истории и временному праву. По окончании мероприятия приняты рекомендации и дано домашнее задание: всем участникам в 2003-2004 году провести День (Час) информации, День (Час) специалиста по любой теме. Все материалы Школы обобщены в пособии «Школа передового опыта». (Кунгур, 2003. - 28с.).

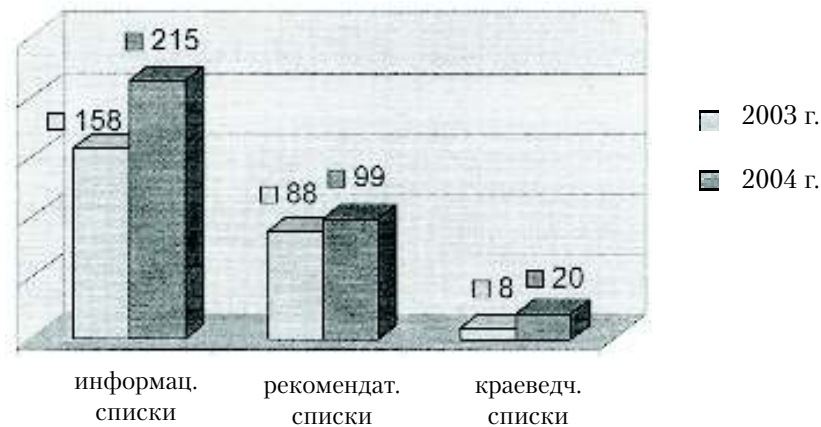
Подытоживающим мероприятием работы Школы стал конкурс «Мисс-Марпл-2003», на самую сложную, интересную библиографическую справку, который продемонстрировал много интересных находок. Итогом конкурса было посвящено декабрьское занятие Школы. На конкурс представлено 12 работ. Все библиотеки поощрены призами. Наиболее интересные работы:

- «Что такое Хохловка, и где она живет» (Ергачинская сельская библиотека). Библиографическая справка выполнена библиотекарем с помощью видеокассеты с материалами о Хохловке, снятой во время посещения музейного комплекса летом 2002 г.
- Путь выполнения запроса «История собаки» (Ленская сельская библиотека) раскрыт в стихах.

Юговская сельская библиотека представила на конкурс литературный рассказ «Живая водица» (выполнение справки «живительный пластырь»).

Считаем, что конкурс подтолкнул библиотекарей к совершенствованию справочно-библиографического аппарата библиотек, раскрыл творческий потенциал работников. Методическим отделом районной библиотеки выпущено пособие «Конкурс «Мисс Марпл-2003».

Анализ количества изданных библиографических пособий



Сегодня не возникает сомнений в нужности и важности существования такой формы повышения квалификации, как «Школа библиографа». Работа библиотекарей за 5 лет стала более профессиональной, качественно и количественно увеличился выпуск библиографических пособий; возрос уровень библиотечных уроков (5 библиотек работают по долгосрочным программам), разнообразием отличаются формы библиографического обслуживания читателей.

Эффективность работы «Школы библиографа» можно проследить по развитию основных направлений деятельности ЦБС:

- 1) издательская деятельность;
- 2) проектная деятельность, участие в областных конкурсах, в частности в межзональном конкурсе библиотечных коллективов «Алмазный ключ» в Горнозаводске (октябрь 2004 г.) приняли участие 11 творческих работ по различным номинациям. Были представлены указатель литературы, методические пособия, сборники творчества читателей и др.

3) на районном конкурсе «Библиотека года» была и такая номинация: «За чуткое отношение к библиографической культуре читателя», победителем в которой стала Бымовская сельская библиотека (заведующая М.П. Кудрявцева).

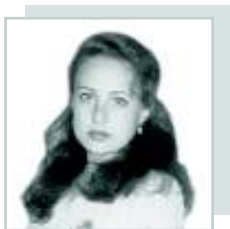
На сегодняшний день все запланированные мероприятия «Школы библиографа» проведены. В последующие годы появится что-нибудь новое, ведь это достаточно сложное направление работы, требующее постоянного внимания и совершенствования.





# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

## ПРОГРАММЫ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕНИНГИ С ПОДРОСТКАМИ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ



**Анна Викторовна ПОПОВА,**  
библиотекарь филиала №5 МУК  
«Централизованная библиотечная система»,  
(г. Соликамск, Пермская область)  
Лауреат конкурса «Алмазный ключ»  
в номинации «Путь к успеху»

Подростковый - самый противоречивый возраст, именно с этого возраста ребенок пойдет по пути развития в себе человеческого (духовного) или биологического начала. От того, чем наполнен внутренний мир подростка, во многом зависит его судьба.

Подростковый клуб «Тинейджер» создан в 2000 году при библиотеке-филиале №5 МУК «ЦБС» г. Соликамска. Его цель - организация интеллектуального досуга ребят, формирование эстетического вкуса, бережного отношения к окружающему миру. Занятия проводятся в группах для детей 11-14 лет.

Девиз клуба гласит:

«Пусть дело спорится –

Не стоит на месте.

Что не сделаешь один –

Сделаем вместе».

В 2002 году клуб «Тинейджер» поменял руководителя. Расширились и задачи клуба. Для того, чтобы сформировать позитивное отношение подростков к себе и окружающему миру, в программу занятий включены этическая игра, эстет-шоу, час делового человека, психологические тренинги. Наибольшей популярностью у подростков, судя по проведенному анкетированию, пользуются психологические тренинги.

Известно, что процесс познания себя и своих отношений с окружающими длится всю жизнь. Никто не может с полной уверенностью рассказать о себе как о личности, особенно тогда, когда жизненный опыт невелик, да и знаний не хватает. А познание себя и окружающих людей - процесс увлекательный.

Именно в подростковом возрасте ребята начинают обращать внимание на себя как на личность. Психологические особенности подростков таковы, что, столкнувшись с какими-либо препятствиями психологического характера, переживая свое взросление как трудность, подросток не знает, где найти помощь. Целью тренингов является создание условий для личностного роста участников.

Разработана программа тренингов «Грамматика общения». Цель: развитие у подростков недостающих ему навыков общения, обсуждение проблем отношений с людьми, конфликтов.

На занятиях используются групповые дискуссии, мини-лекции, ролевые игры, игры, направленные на интенсивное физическое взаимодействие, на получение нового сенсорного опыта и др. Для усиления эмоционального воздействия на детей к каждому занятию оформляются выставки книг (по психологии, русской и современной литературе), используются репродукции картин, отрывки из музыкальных произведений, видеоматериалы.

Упражнений для тренинга огромное множество. Психологи подсчитали, что их 256 455. Наибольшей популярностью у ребят пользуются такие формы:

- Психогимнастика:

Поздоровайтесь кивком головы, словами, за руку, плечом, локтем, коленкой, пяткой и т. д. (Цель упражнения - введение группы в тренинговую атмосферу)

- Упражнения на новый сенсорный опыт, проверка на лидерство:

Ребята разбиваются на тройки, выстраиваются в ряд друг за другом, первый и второй участник с закрытыми глазами, последний с открытыми глазами. Задача последнего участника - провести свою группу так, чтобы не столкнуться с другими группами. Упражнение проводится три раза, каждый раз меняя участников местами. Обсуждение: Где было наиболее комфортно? Впереди - ведомый человек, позади — явный лидер, в середине — ситуативный лидер.

- Упражнения на «границы психологических пространств» («Путаница»).

Дети становятся в круг, держась за руки. Один из них выходит, все остальные, не разжимая рук, запутываются в клубок и зовут распутать. Водящий должен распутать клубок, не разрывая рук участников.

В результате данных упражнений ребята учатся общаться, обращать внимание на реакцию друг друга, помогать выполнять упражнения, учатся видеть лидеров в группе и быть лидерами. В целом можно говорить, что программа тренинга выполняет свои задачи: произошли позитивные изменения коммуникативных навыков подростков, которые используются в их повседневной жизни.

Такая форма, как психологический тренинг, включает в себя не только непосредственно тренинговую работу, направленную на изучение своего «Я», но и работу по актуальным вопросам. В форме психологического тренинга проведена встреча, «Наркотики и человек», целью которой стало развитие у ребят чувства самооценности, помощь в осознании духовных ценностей и преимущества здорового образа жизни.

В рамках клуба «Тинейджер» проводятся и «Часы делового человека»: «Деньги - плохой хозяин или хороший слуга», «Как уметь все, все, все», которые направлены на обучение самоорганизации, умению рационально использовать время.



Необходимость работы в данном направлении подтверждают и отзывы читателей: «Мне, как классному руководителю, эти занятия помогают узнать детей с другой стороны. Психологические тренинги полезны и всегда пригодятся в жизни. Думаю, что ученики не откажутся от этих встреч и на следующий год», «Они с нетерпением ждут новых встреч, где познают «свое подлинное я». Учатся понимать самого себя, свой внутренний мир, выразить свои мысли, чувства».

На примере программы тренинга «**Я самая обаятельная и привлекательная**» можно убедиться в этом. Цель: знакомство с понятиями «уверенность - неуверенность в себе», «агрессивность»; выделение ситуаций, при которых чаще всего подростки испытывают неуверенность в себе. Оборудование: видеокассета, телевизор и видеоманитфон, выставка книг, карточки с заданиями.

Зал подготовлен к приходу ребят: в центре, образуя круг, стоят стулья (дети должны сидеть лицом друг к другу). Можно включить музыку для создания эмоционального настроения, ощущения, что здесь детей ждут с нетерпением. Ведущий встречает детей у входа, провожая их в зал для занятий. Все садятся в круг.

1. *Разминка* (задача - подравнять эмоциональное состояние группы, которая только, что собралась вместе, создать рабочую атмосферу).

Упражнение «Ловля моли». Ведущий указывает на одну из участниц игры, представляя ее как «хозяйку, которая пригласила нас в гости. У нее в доме развелось много моли. Она пригласила нас для того, чтобы все мы вместе помогли ей избавиться от моли». Далее предлагаю участникам «убить по 10 штук моли» и демонстрируют «убивание моли» хлопками в воздухе, хлопанием по плечам, головам и т.п. Это побуждает членов группы принять участие в игре.

2. *Я хочу еще раз услышать ваши имена.* Поздороваемся с друг другом, и обращаясь к своему соседу: «Здравствуй, Витя. Я рада тебя видеть». Витя поворачивается к своему соседу: «Привет, Андрей. Я рад, что ты не опоздал» и т.д. Мы вновь слышим имена, учимся быть внимательными друг к другу.

3. Сейчас мы выполним *упражнение «Гости»*, и вы сами сформулируете тему и цель нашей встречи.

Группа делится на три части, каждой из которых дается карточка. В ней указано, как себя вести: неуверенный в себе человек, уверенный в себе человек, агрессивно настроенный человек. Содержание карточки держите в тайне. Задание: вы пришли в гости. Изобразите то, что у вас в карточке. Две, три минуты группы совещаются, тренируются. Затем по очереди показывают. Все остальные отгадывают, какие типы поведения были продемонстрированы.

Дискуссия: произошло ли вам испытывать неуверенность в себе? В каких ситуациях? Что такое уверенность в себе?

Дети сами называют встречи, предлагают названия темы (уверенность, темперамент, характер). Я назвала нашу встречу «Самая обаятельная и привлекательная». Подходит ли такая формулировка?

4. Давайте *посмотрим отрывок мультфильма «Незнайка на Луне»* (где Незнайка ночью испугался жука). Задание перед просмотром: обратить внимание, кто из героев ведет себя уверенно, неуверенно. Помогает или мешает уверенность в общении?

После просмотра: кто уверен в себе, в чем это выражается? Какое впечатление производит Незнайка на людей? Всегда ли уверенность уместна? Приятен ли слишком уверенный в себе человек?

Дети приходят к выводу, что уверенность в себе помогает общению, но может перейти и в агрессивность.

5. Обратите внимание на *выставку книг*. Здесь видите книги А. Линдгрена «Пеппи Длинный чулок», «Карлсон», В. Железникова «Чучело», А. Грина «Алые паруса», В. Воробьева «Капризка», Л. Давыдычева «Лелишна», «Иван Семенов» и др.

В каких из этих книг герои ведут себя уверенно? Неуверенно? Помогает ли уверенность в себе или мешает? Есть ли книги, которые вы не читали? Предлагаю вам их прочитать.

6. *Работа в парах.* Задача - обратиться с просьбой к напарнику, демонстрируя различные способы поведения:

- более уверенно, ставя себя выше собеседника;
- уступая собеседнику, как бы подчиняясь;
- с чувством собственного достоинства, но без вызова.

С каким человеком вам было приятнее общаться? Почему?

7. В качестве *домашнего задания* прошу ребят пронаблюдать, в каком из трех состояний находится ваш собеседник в различных ситуациях.

По желанию детей тренинг может быть продолжен в виде игр, изученных ранее (1,2).

Но тренинги - это еще не вся работа, связанная с подростками.

Для взрослых читателей собираются материалы на полке для родителей и в папке «Я расту и протестую. Как понять подростков?».

У подростков пользуется большой популярностью папка «Ключ к себе», где собраны интересные тесты, направленные на познание самого себя.

С целью информирования читателей о работе библиотеки в данном направлении выпущены пригласительные билеты для детей в форме закладки, рекламный буклет для учителей «Грамматика общения». Работа по программе «Грамматика общения» уже дала результаты:

- увеличился спрос на литературу по психологии для подростков;
- увеличилось количество подростков, записавшихся в библиотеку после посещения тренингов;
- возрос интерес у педагогов к работе библиотеки.

В 2004-2005 учебном году в клубе «Тинейджер» проводятся занятия по программе «**Учись учиться**», целью которой является информирование подростков об учебной, справочной литературе, помощь в преодолении трудностей учебного процесса, пробуждение интереса к книге как источнику новой информации, источнику общения.

Темы встреч следующие: «Я в этом мире», «Темперамент человека и его проявление в общении», «Твои способности - в твоей власти», «Как стать внимательным», «Моя мне память дорога...», «Волевой ли я человек», «Наша жизнь - движение». На встречах подростки узнают о тайнах памяти и законах мышления, о том, как способности превратить в талант, как организовать свою учебную деятельность. Непременным условием является обращение к выстав-



ке книг, подготовленной библиотекарем к каждому занятию, обсуждение уже прочитанной и реклама-обзор новой. для подростков литературы.

В качестве примера приведем программу занятия по теме **«Темперамент человека и его проявление в общении»**.

Цель: знакомство с понятием «тип темперамента», определение своего типа темперамента, как темперамент человека влияет на его учебные способности, знакомство с книгами по данной теме.

Оборудование: магнитофон, аудиозапись музыкальных отрывков, выставка книг «Что такое - темперамент?».

Столы в читальном зале расставлены по кругу. Играет классическая музыка.

1. *Приветствие.* Здравствуйте все. Мне очень приятно, что сегодня никто из вас не опоздал, и мы снова собрались вместе. А чему сегодня порадовались вы? (бросает мячик в руки одного участника и говорю, чему я рада. Этот подросток бросает мячик следующему и т.д.)

2. *Мини-лекция.* Среди индивидуальных особенностей личности, которые ярко характеризуют ее в общении с другими людьми, особое место принадлежит темпераменту. Лекция знакомит с основными типами человеческих темпераментов, их особенностями. Кроме того отдельное внимание уделяется понятиям «экстраверт», «интроверт».

Еще 400 лет до нашей эры греческий врач Гиппократ исследовал многообразие характеров и темпераментов и разделил их на 4 типа: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Он считал, что различия между людьми объясняются соотношением различных жидкостей в их теле./Таких жидкостей, по мнению Гиппократа, 4: кровь, желтая желчь, черная желчь, слизь (или лимфа). У сангвиников преобладает кровь (по латыни «сангвис»), у холериков преобладает желтая желчь (по латыни «холе»), у флегматиков преобладает слизь/или лимфа («флегма»), у меланхоликов - черная желчь («меланхоле»).

Немецкий философ Кант предложил свою характеристику темпераментов. Он считал, что у сангвиников основное стремление - это стремление к наслаждению. Сангвиник увлекается тем, что ему приятно, легко возбудим и чувствителен. Холерический темперамент обнаруживает замечательную силу в деятельности, энергию и настойчивость, когда находится под влиянием страсти. У меланхолика господствует склонность к печали, безделица его огорчает. Флегматиком, по мнению Канта, чувства не овладевают быстро, он достаточно хладнокровен.

Позднее И.П. Павлов предположил, что все зависит от особенностей высшей нервной системы, силы нервной системы, уравновешенности процессов возбуждения и торможения, подвижности нервной системы.

Швейцарский психолог К. Юнг заметил, что судьбы одних людей обуславливаются преимущественно объектами их интересов, а судьбы других - прежде всего их собственной внутренней жизнью. Он назвал этих людей экстравертами и интровертами.

Для экстравертов наибольшее значение имеют внешние предметы и события. Это люди обычно активные, шумные, хорошие организаторы, для них важна внешняя оценка.

Интроверты больше углублены в свою внутреннюю жизнь, их больше инте-

ресуют не внешние события, а собственные переживания. Интроверты хорошо справляются с монотонной работой.

В современной литературе выделяются следующие наиболее типичные характеристики типов темперамента (подростки слушают и конспектируют в своих специально заведенных блокнотиках-помощниках):

**ХОЛЕРИК** - характеризуется высоким уровнем психической активности. Быстрый, иногда порывистый, вспыльчивый, горячий, легковозбудимый человек. Его чувства отражаются в речи, жестах, мимике, быстро возбуждается и быстро успокаивается. А.С. Пушкин и А.В. Суворов были холериками.

**САНГВИНИК** - характеризуется высокой психической активностью, энергичностью, эмоциональностью речи, высокой работоспособностью. Человек быстрый и подвижный, импульсивный. Его чувства непосредственно отражаются в поведении, но они не очень сильные и легко меняются. М.Ю. Лермонтов и Наполеон были сангвиниками.

**ФЛЕГМАТИК** - человек медлительный, уравновешенный, иногда вялый. Его нелегко эмоционально задеть и трудно вывести из себя, не любит спешки и волнений. М.И. Кутузов и И.А. Крылов были флегматиками.

**МЕЛАНХОЛИК** - имеет слабый тип нервной системы, низкий уровень психической активности. Сдержан в мимике и речи, движения замедлены, быстро утомляется. Часто недоволен сам собой, жалеет себя, подозрителен. Очень раним, нуждается в понимании и чуткости. Меланхоликами были П.И. Чайковский и Н.В. Гоголь.

Закройте глаза и подумайте, кто вы - интроверт или экстраверт? (ответы, предположения детей).

Своих друзей мы легко можем отнести к тому или иному типу темперамента, определить свой гораздо сложнее. И не случайно, т.к. большинство людей соединяют в себе черты разных темпераментов.

К какому типу относите себя вы и почему? (ответы детей).

3. Работа с выставкой книг «Что это такое - темперамент?».

На выставке представлены учебники по психологии, этике, журнальные статьи. (обзор книг и статей).

4. Практическая работа.

Можно ли определить тип темперамента по отрывку из музыкального произведения? Давайте попробуем.

Звучит начало симфонии №5 (ч.1) Л. Бетховена. К какому типу темперамента вы отнесете его автора? Почему? - Холерик.

Звучит отрывок из «Маленькой ночной серенады» Вольфганга А. Моцарта и «Октябрь. Осенняя песня» Петра Ильича Чайковского.

Какое значение имеют знания темпераментов в общении? Поможет ли это знание в учебе? Каким образом?

В качестве дополнительного задания ведущий просит детей определить тип темперамента по портрету человека или по школьной характеристике.

По желанию ребят встречу можно закончить подвижной игрой или любым понравившимся упражнением (2,3).

С учетом необходимости продолжения работы библиотеки в этом направлении разработана целевая программа работы с подростками «О подростке -





для подростка» («Подросток и библиотека») на 2004 - 2006 годы, основной целью которой является создание в библиотеке условий для формирования личности читателя-подростка, грамотного, творческого, самостоятельного. В октябре 2004 года программа стала лауреатом межзонального фестиваля библиотечных коллективов «Алмазный ключ». Программа намерена решить следующие задачи: пробуждение и поддержание интереса подростков к книгам, привлечение к активному общению с книгой в поисках ответов на вопросы; просветительская работа по личностному совершенствованию. Работа с подростками ведется по нескольким направлениям: гражданско-патриотическое, экологическое, работа по пропаганде здорового образа жизни, при активном участии клуба «Тинейджер», Проф-лица и экогруппы. Кроме того, в рамках Программы осуществляется анализ интересов и потребностей данной группы читателей с помощью анкет и опросов.

Данная работа ведется не первый год, и библиотекари надеются, что она способствует укреплению позитивного образа детской библиотеки в глазах ее читателей, родителей, руководителей детского чтения.

#### **Литература:**

1. Игры - обучение, тренинг, досуг / Под. ред. В.В. Петрусинского. - М., 1994. - 368 с.
2. Лидерс, А.Г. Психологический тренинг с подростками / А.Г. Лидерс. - М., 2001. - 256 с.
3. Филиппова, Г.Г. Как обучать искусству общения / Г.Г. Филиппова // Класный руководитель. - 2002. - №2. - С.27-44.

## **ЛИЧНОСТЬ И КНИГА: СОЧИНЕНИЕ СКАЗКИ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ СКАЗКОТЕРАПИИ**



**Анна Алексеевна МАЛЬЧИКОВА,**  
библиотекарь Областной  
детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина  
(г. Пермь)

Важнейшим средством развития интеллекта и внутреннего мира человека является книга. Однако в последнее время чтение не является приоритетной деятельностью, его доля значительно сократилась в структуре свободного времени подрастающего поколения.

Снижение читательской активности заметно уже в дошкольном возрасте, а это первый период психического развития ребенка и поэтому самый ответственный. В это время закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, познавательных процессов и видов деятельности. На этом этапе у ребенка интенсивно обогащается чувственный опыт, развивается мышление, память, речь.

К сожалению, как отмечает большинство исследователей детского чтения, современным детям меньше читают их родители, значительную конкуренцию книге составляют фильмы и мультфильмы (зачастую низкого качества), реклама, компьютер. Однако ни одно другое средство информации не воздействует столь многообразно и активно на людей, как книга. Читающие люди имеют больший объем памяти, быстрее анализируют информацию, находят решения, быстрее схватывают целое, более адекватно оценивают ситуацию, обладают творческим воображением, ясно излагают свои мысли. Книга полифункциональна, она является не только источником информации. В словарях символов книга значится как «самоочевидная эмблема мудрости, науки и учения». В исламских странах книга – «метафора самой жизни, всего мироздания».

Для того, чтобы исследовать мотивацию отношения детей к чтению, не всегда осознаваемую ими самими, был проведен эксперимент – свойство людей воспринимать все окружающее сквозь призму своих проблем, целей, мыслей и опыта. Наше подсознание говорит не словами, а образами и символами. Скрываемое от рассудка способно проявиться в жесте, метафоре, ассоциации, игре. Проекция особенно ярко выявляется в творчестве, когда нет жестко заданных образцов поведения. Такие методики важны в работе с маленькими детьми, так как с ними не всегда возможно прямо обсудить какие-то проблемы.

Детям 5-6 лет мы предлагали сочинить сказку, где главным героем должна быть книга. В сочиненной человеком сказке отражается его внутренняя реальность, содержатся вопросы и ответы, что для данной личности хорошо, а что плохо, каковы его потребности и мотивы личности.

Сказки о книге, придуманные детьми, были проанализированы по «Схеме психологического анализа сказок», предложенной «Институтом сказкотерапии» г. Санкт-Петербурга. После их интерпретации мы попытались составить заключение о конфликтном и ресурсном содержании сказки, выяснить внутреннюю мотивацию отношения к книге, а также наметить перспективные задачи психологической работы с автором или сформировать рекомендации.

Ввиду возрастных особенностей, детские сказки кратки и, порой, не имеют логического завершения. Зачастую, сочиняя сказку, ребенок модифицирует сюжеты уже известных ему сказок или описывает реальные случаи из жизни.

Сказка Алины, 5 лет: «*Была книга в комнате, ее порвали... Она порвана на две части. Потом ее порвали еще сильнее. Все*». На наш вопрос о дальнейшей судьбе книги, она сказала: «*Она должна сама лечиться*». В данном случае мы допускаем, что девочка видела реальные рваные книги, возможно, у себя дома, о чем первым делом она и вспомнила. Уже по этим нескольким строчкам можно многое предположить. Например, что малыш и не знает, что книжки надо беречь и «лечить». В данном случае занятия должны концентрироваться на работе со сказками, в которых затрагиваются данные проблемы. Работа строится в рамках «книжкиного Доктора Айболита», а затем мы предлагаем ребенку еще раз сочинить сказку про книгу и смотрим, есть ли изменения.

У Коли, которому почти 7 лет, книга выступает в качестве советчика, помощника, друга: «*Жил-был мальчик, который не любил вставать утром. В этом*



доме жила радостная книга. Как-то утром мама взяла книгу и стала читать вслух. Мальчику стало весело и он встал... Когда все ушли по делам, книга улыбнулась и прилегла на полку». В сказке проявляется активный интерес к книге, к печатному слову. Книга является в своем роде стимулом, скрашивает достаточно неприятные моменты (например, необходимость выполнения каких-то заданий). В данном случае мальчику, видимо, тяжело просыпаться по утрам. Дети в таком возрасте еще не овладели навыком планирования своего времени. Ребенку можно почитать сказки о структурировании личного времени, о том, что каждому занятию должно отводиться определенное время, а также сказки о начале нового дня, об утреннем времени, о пробуждении.

Многие ребята очень любят ездить на природу, на дачу, куда они берут свои любимые вещи, среди которых обязательно присутствует книга. Эта тема отражается во многих детских сказках.

*«Жила-была Книга. Как-то раз девочка, которая любила читать эту Книгу, собиралась на дачу. Она взяла с собой карандаши, альбом и Книгу. А когда Книга вернулась, она хвасталась, что побывала на даче. А другие книги спросили: «А там красиво?» – Книга ответила: «Очень! Там растут цветы».* Из сказки делаем заключение, что ребенок любит проводить время за игрой, творчеством. Чтение – одно из любимых занятий малыша. Книга воспринимается как необходимый и интересный спутник.

У многих детей в отношении к книге прослеживается игровой момент. В следующей сказке ребенок решил поиграть словами.

*«Жили-были книжки – цветные пальтишки. Жил еще кот – бархатный живот. Пошел кот к книжкам, книжки в шкафу. А в шкафу – мышки. Мышки – прыг на книжки, и книжки упали на кота. Кот убежал, а мышки поставили книжки на место».* В сказке сделана попытка рифмования. Книга воспринимается с позиции ее внешнего вида, который в какой-то степени является стимулом в творческом начале ребенка. Книга – возможность творчества. В данном случае необходимо стимулировать литературное творчество ребенка, в частности, можно предложить литературу, содержащую различные словесные каламбуры, игру слов.

На занятии, подготовленном и проведенном нами в Пермской областной детской библиотеке им. Л.И. Кузьмина, ребята шести лет попытались сочинить общую сказку: *«Однажды книга отправилась в путешествие. По дороге встретила Карлсона. Он кинул ее в болото, а там жили лягушки. Они достали ее из болота, и книга опять оказалась у Карлсона. Он ее прочитал, поставил у себя дома на полку и любил ее смотреть».* Причем, мальчики придумали начало сказки, а девочки направили ее на благополучное окончание. Здесь явно прослеживаются гендерные особенности. Мальчики относятся к книге как к развлечению, к игре, а у девочек отношение бережное, заботливое, то есть мальчики воспринимают книгу как источник веселого, захватывающего, а девочки – как источник знаний, кладезь чего-то ценного, таинственного.

Разнообразные по тематике сказки – о рваной и ненужной книге, о «радостной» книге, о книге-путешественнице, об умной книге – позволили нам определить у детей характерную мотивацию отношения к книге как к другу, себе-

седнику, советчику; источнику знаний, возможности познания нового; источнику удовольствий; средству времяпровождения; возможности попасть в волшебный мир, погрузиться в фантазии; средству самоутверждения; источнику развлечений. Результаты эксперимента подтвердили гипотезу о полимотивационном отношении ребенка к книге. Основываясь на выявленной мотивации отношения к чтению, мы имеем возможность конкретизировать свою работу с малышами. Некоторым ребятам можно рассказать о полезных советах и полезной информации, содержащейся в книгах, объяснить, где они могут применить эти знания. Других можно научить ценить полиграфические достоинства – искусство книги. Для кого-то раскрыть фантастический мир, научить общаться с волшебными и удивительными героями. Кому-то представить книгу как неизменного попутчика, как лучшее средство проведения досуга.

Мы проводим различные мероприятия с использованием сказкотерапевтических методик и игровых форм как наиболее приемлемых в работе с детьми дошкольного возраста. Можно сочинять и подбирать сказки под каждый конкретный случай. С детьми их можно обсуждать, проигрывать, переделывать, пересказывать, придумывать продолжения, поскольку основная задача сказкотерапии – духовное целостное развитие личности ребенка.

 **БИБЛИОТЕЧНАЯ**  
**СТОЛИЦА**

**ТВОЙ САМЫЙ  
БЛИЗКИЙ ДРУГ**

**Ежемесячная  
газета  
о библиотеках,  
библиотекарях  
и не только**

**подписной индекс**

**«Роспечать»  
25 567**

**«Пресса России»  
10556**



# ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕКИ: СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

## БИБЛИОТЕКА В ПОМОЩЬ МЕДИАОБРАЗОВАНИЮ: ОПЫТНЫЕ РЕШЕНИЯ



**Наталья Михайловна МОКРУШИНА,**  
заместитель директора по автоматизации  
Областной детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина  
(г. Пермь)

**Дипломант V Всероссийского конкурса научных работ  
и инновационных проектов молодых ученых  
и специалистов в области библиотечного дела**

Модернизация сферы образования, повсеместное внедрение в практику обучения мультимедийных средств вызывает необходимость поддержки и развития медиаобразования. В соответствии с «Планом мероприятий по использованию кино и медиа-технологий в учреждениях образования и культуры на 2003-2004 годы» департамент образования Пермской области совместно с департаментом культуры и искусства осуществляет поддержку проектов создания методических, демонстрационных и информационных материалов.

Интеграция образовательной и мультимедийной среды позволяет качественно улучшить подготовку и воспитание информационной, интеллектуальной и социальной культуры детей и подростков. Качественное улучшение информационной культуры ребенка является стратегической задачей и для библиотек. Библиотечные учреждения усиливают своё значение в разработке форм и методов привлечения подрастающего поколения к чтению, повышения престижа чтения в эру новых информационных технологий. Со своей стороны, образование мощными темпами внедряет новинки и инновации с применением Интернет-технологий, массмедиа-технологий в образовательный процесс средней школы и подготовку специалистов высшей школы. На данном этапе и цели, и средства близки по сути, как для библиотеки, так и для школы.

Характеризуя медиаобразование как технологию, которая позволяет работать с текстом с помощью кино-, аудио-, медиа-форм, необходимо консолидировать усилия библиотек и системы образования в разработку и внедрения данных технологий. Таким примером может служить опыт Пермской области по изданию серии мультимедийных дисков «Литературное Прикамье детям: Золотая

коллекция». Проект осуществляют Пермская областная детская библиотека им. Л.И. Кузьмина при активной социальной поддержке департамента образования Пермской области и городского комитета по науке и образованию г. Перми.

Серия направлена на сохранение и широкую популяризацию творчества писателей Прикамья. Такие писатели, как Лев Кузьмин, Лев Давыдычев, Владимир Воробьев, входят в плеяду крупнейших и любимейших детских писателей России. Средства мультимедиа позволили реализовать цель многоаспектного представления жизни и творчества писателей. Оригинальная анимация, полнометражные мультипликационные фильмы и звуковое сопровождение, интерактивные игры (кроссворды, паззлы и викторины) и возможность встречи с самими писателями, которых уже нет в живых, через фрагменты из документальных фильмов и хроник. Кроме того, на дисках представлены все произведения писателя. Сами тексты сопровождаются анимационными элементами, создана продуманная система библиографической информации, что крайне редко встречается в мультимедийных продуктах для детей.

Главная цель – с одной стороны, сохранить образ книги, сформировать художественный вкус, а с другой стороны, представить художественный текст в электронном формате так, чтобы он стал интересен самому ребенку. Кроме того, данные издания могут быть очень полезны и педагогам, и библиотекарям, поскольку служат методическим материалом при работе с ребенком, в том числе и по привлечению его к чтению. Последовательное вовлечение читателя-ребенка в мир писателя происходит с учетом его возраста. Так, для 4-7-летних детей можно продемонстрировать мультфильмы и прочесть вслух сказки (в некоторых изданиях есть возможность подключить прочтение текста диктором), либо собрать несложный паззл. Ребятам постарше можно познакомить с документальной хроникой о писателе, прочесть произведения и постараться ответить на вопросы викторины, которые проверят знание ребенком текста произведения.

Данные издания получили школы, школы-интернаты и детские дома Пермской области и города, а также организации дополнительного образования в фонды медиатек, методических центров и школьных библиотек. В свою очередь, наша библиотека, являясь методическим центром по развивающему чтению в области, получила возможность реализовать многие программы по формированию и развитию культуры чтения у детей как в библиотечной, так и в образовательной среде.

### О продуктах

Первым мультимедийным изданием стал компакт-диск «Звездочет с планеты Детства», посвященный нашему знаменитому детскому писателю **Льву Ивановичу Кузьмину**, чье имя присвоено библиотеке в 2000 году.

Лев Иванович Кузьмин был большим другом библиотеки, именно здесь проходили его встречи с юными читателями. Повести писателя печатались в местных и центральных издательствах, переводились на многие языки, публиковались в периодике. Не раз книги писателя награждались дипломами Всероссийских конкурсов на лучшую детскую книгу.

Основная цель диска – познакомить читателей детей с творчеством Л.И. Кузьмина, раскрыть многогранность его таланта, сохранить наследие писателя.





Кроме этого, новые информационные технологии позволяют найти нетрадиционные подходы к проблеме развития у детей интереса и любви к чтению, в частности художественной и краеведческой литературы.

Используя возможности мультимедиа – интеграции текстовой, аудио и видеоинформации, мы попытались многоаспектно раскрыть творчество писателя, познакомить детей с его биографией, помочь им выбрать и прочитать любые произведения автора, посмотреть мультфильмы, созданные по мотивам его сказок и совершить виртуальную экскурсию в музей Л.И. Кузьмина, созданный при Пермской областной детской библиотеке.

Это первый краеведческий полнотекстовый биобиблиографический мультимедийный продукт. Он адресован, прежде всего, детям младшего и среднего школьного возраста, но будет интересен и читателям постарше, а также руководителям детского чтения, учителям, родителям, библиотекарям.

Структура компакт-диска не сложна, и каждый ребенок сможет быстро научиться им пользоваться. Дети имеют возможность самостоятельно переключать свое внимание, выбирать то, что им больше нравится и в ходе игры знакомиться с творчеством Л.И. Кузьмина. И все это сопровождается ненавязчивой и приятной музыкой. Простоту и удобство поиска информации, перемещение по отделам и подразделам, осуществляет навигационное меню. Мультипликационная заставка органично вводит ребят в волшебный мир писателя. Обращаясь к маленьким читателям, писатель советует им подружиться с книгой, общение с которой принесет много радости и добра.

На титульном листе диска помещен сказочный замок, в котором три двери, три входа: **Библиотека; Музей; МультХол.**

Непосредственное знакомство с произведениями писателя осуществляется в **Библиотеке**. Здесь представлены четыре основных раздела:

- книги;
- сборники;
- журналы;
- указатели.

В разделе **Книги** на экране появляется стеллаж с книгами, а на нем – буквы алфавита. Читатель выбирает нужную ему букву и видит соответствующий перечень названий книг. Здесь 61 авторская книга. Затем, отыскав интересующую его книгу, ребенок сможет увидеть ее красочную обложку, прочитать полное библиографическое описание, занимательную аннотацию, написанную с учетом его возрастных особенностей, познакомиться с содержанием книги и полным текстом выбранного произведения. Всего текстов – 334.

Достоинством диска является то, что несколько стихов можно услышать в авторском исполнении.

В разделах **«Сборники»** и **«Журналы»** содержится только библиографическое описание 30 произведений Л.И. Кузьмина, опубликованных в различных сборниках, журналах «Пионер» и «Мурзилка», а также их тексты.

Для удобства пользователя предусмотрены следующие **вспомогательные указатели**:

- алфавитный указатель заглавий произведений;

- указатель персонажей;
- указатель жанров (повести, рассказы, сказки, загадки, очерки, стихи);
- алфавитный указатель аудиофрагментов произведений в исполнении автора.

Второй вход – через **Музей**. Здесь можно увидеть экспонаты музея Л.И. Кузьмина, созданного при Пермской областной детской библиотеке, послушать живой голос писателя, рассказывающего о себе, о родителях, о своем детстве. Использовано более 20 фотографий из архива писателя. Дополняет рассказ-воспоминание подробная биография Л.И. Кузьмина и хронология его жизни и творчества.

Третий вход – **МультХол**. В этом разделе представлены 2 полнометражных мультфильма, снятых по мотивам произведений автора: «Май-мастерской», «В стране веселой детства».

\* \* \*

В рамках проекта в 2003 году выпущен второй компакт-диск **«Друзья мои, приятели и все, все, все...»**, посвященный творчеству известного детского писателя **Льва Ивановича Давыдычева**.

Лев Иванович Давыдычев был не только гениальным детским писателем, но веселым и мудрым другом детей. Персонажи его книг – Иван Семенов, Лелишна, Сусанна Кольчикова, Шито-Крыто, Петька-пара и др. знакомы каждому с детства. Его книги любят и читают в Перми и Москве, других городах России и за рубежом. По ним сняты фильмы: «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова - второклассника и второгодника» (1966 г.), «Руки вверх!» (1981г., в ролях: Г. Вицин, И. Муравьева, Т. Пельтцер) и поставлены спектакли.

Данный диск поможет заглянуть в своеобразный мир детства, добрый и веселый, полный загадок и искрометных шуток. Благодаря оригинальному дизайну, анимированным героям произведений, интерактивным викторинам и пазлам, полным текстам произведений и мультфильмам представлено все творчество писателя. Дизайнер издания, внучка писателя Ольга Давыдычева, профессионально оформила заставку, основные разделы диска, представила наиболее интересные фотографии из семейного архива, что, несомненно, привлекает внимание и детей, и взрослых.

Данный продукт адресован детям младшего и среднего школьного возраста, но будет интересен также и руководителям детского чтения, учителям, родителям, библиотекарям.

Диск состоит из 4 модулей:

- Библиотека;
- Videотека;
- Игровая;
- Галерея.

В **Библиотеке** представлены все произведения писателя (как взрослые, так и детские) по алфавиту, за соответствующим



ярлычком с буквой. При щелчке мышкой на желтый квадратик с буквой появляется список соответствующих названий произведений писателя (включены произведения для детей и взрослых). Щелкнув на выбранное название, можно увидеть полный текст произведения. При чтении имеется возможность увеличить шрифт текста.

Также в библиотеке находятся изданные детские книги. Они расположены на полках с желтыми закладками. При щелчке на одну из книг с желтой закладкой появляется изображение обложки книги, ее содержание, библиографическое описание и краткая аннотация.

Тексты произведений можно распечатать или скопировать в текстовой редактор, используя правую клавишу мыши.

В нижнем левом углу экрана имеется кнопка «Помощь». Здесь производится поиск произведений по слову. После ввода слова необходимо нажать на иконку «Найти», а затем в списке найденных произведений выбрать необходимое и нажать на иконку «Посмотреть».



**В видеотеке** собраны видеоматериалы о творчестве писателя. Документальный автобиографический фильм «Душа не на своем месте» раскрывает своеобразный мир Льва Давыдычева. Здесь же имеется возможность посмотреть два полнометражных мультфильма: «Приключения Чипа» и «Петкины трюки» (по произведению «Лелишна из третьего подъезда»). В программе заложена функция воспроизведения изображения на весь экран.

**В Игровой** можно поиграть и проверить свои знания о произведениях Л. Давыдычева. Здесь предложены интерактивные викторины и паззлы. Вопросы викторины находятся на кубиках разобранной башенки. Результатом отгаданных викторин будет построенная башенка. При неправильном ответе появляется ссылка на текст произведения, в котором содержится правильный ответ, а затем можно попытаться снова ответить на вопрос. По мере построения башенки викторины усложняются.

В качестве картинок для паззлов использованы обложки популярных книг писателя. В программе заложены 4 уровня сложности сборки паззлов.

Предметы, находящиеся в «Игровой», можно передвигать, включать и выключать лампу. При нажатии на клавиши пианино воспроизводятся различные мелодии (звуки).

**В Галерее** собраны фотографии из личного архива писателя. Для создания камерного восприятия галереи использованы анимация и музыкальное оформление. Выключатель на стене позволяет включать или выключать свет, а предметы можно передвигать по комнате. Кроме этого, здесь имеется альбом, в котором размещена хронология жизни и творчества Л. Давыдычева.



Для того, чтобы лучше ориентироваться при работе с диском имеется помощь, где отражены все возможности программы и руководство по ее применению. Перемещаться по разделам диска можно с помощью навигации, изображенной в виде звончков.

В ближайшее время демо-версии описанных программ будут доступны на сайте библиотеки [www.podb.permonline.ru](http://www.podb.permonline.ru).

\*\*\*

Третий диск «Капризка и сказки» по творчеству **Владимира Воробьева** стал настоящим литературным квестом.

Издание построено по принципу настольной игры в кубик, содержит много анимации и занимательных заданий, также в него вошли интерактивные викторины, паззлы и кроссворды. Все 136 произведений писателя озвучены, есть видео- и звуковое сопровождение.

Компакт-диск также построен на основе модулей и включает 4 компонента (Основная игра, Библиотека, Галерея, Кинозал).

Отличие данного продукта от других в том, что основной акцент сделан на игру. Предпосылкой тому стал читательский адрес данного издания - детям дошкольного и младшего школьного возраста. Взяв во внимание психофизиологические особенности именно этого возраста, мы постарались максимально приблизить произведения Владимира Воробьева к малышам.

В издании используются игровые тонкости, благодаря ко-







торым были созданы межэтапные и этапные задания. Их основное отличие только в одном - межэтапные задания ориентированы на внимательность, развитие моторики ребенка и несут развлекательный характер (поймать рыбку, собрать в корзинку вырастающие грибы, покрасить скамейки, собрать пятнашки, оживить пирата, собрать и зажечь костер), а этапные задания ориентированы на знание текста произведений писателя, причем на знание жанров произведений, поскольку все 6 этапов поделены на жанры, в которых писал автор. Так, в кроссвордах и викторинах для положительного результата (возможности дальше проходить карту) необходимо не допустить ни одной ошибки. По итогам прохождения всей игры 70% произведений писателя ребенок будет знать наверняка, а также узнавать персонажей книг.

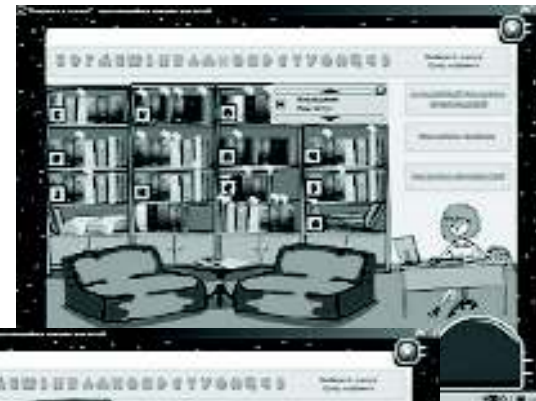


Некоторые отличия коснулись и модуля Библиотека. В издании, помимо полных произведений писателя, также представлены 3 библиографических указателя: алфавитный указатель заглавий, указатель жанров и указатель персонажей.

В заключении, хотелось бы отметить, что диски данной серии получились очень красочными, «живыми», с четко проработанной структурой и великолепно подобранным материалом, который может быть использован для проведения литературных вечеров, обзоров, конкурсов, викторин, различных досуговых мероприятий.



Безусловную пользу от подобных мультимедийных изданий получают дети, библиотекари, руководители детского чтения, родители и учителя. Многие произведения данных писателей входят в школьные программы по внеклассному чтению. У каждого ребенка появится возможность найти и прочитать необходимый ему текст, подготовиться к занятиям, а, кроме того, поиграть или просто отдохнуть, посмотрев веселый мультфильм.



## РАБОТА СЛУЖБЫ «ВИРТУАЛЬНАЯ СПРАВКА»



**Галина Юрьевна МАЛЬЦЕВА,**  
главный библиотекарь отдела мультимедиа  
Областной детской  
библиотеки им. Л. И. Кузьмина  
(г. Пермь)

В октябре 2004 года меня, как молодого специалиста, командировали в Москву для участия в семинаре, проходившем в рамках проекта «Создание и развитие общероссийской виртуальной справочно-информационной службы публичных библиотек». Реализация этого проекта очень важна для регионов, поскольку помогает обеспечить общественный доступ к справочным ресурсам Интернет, краеведческим документам, образцам народного творчества, библиографическим ресурсам библиотек, к виртуальным полнотекстовым библиотекам различной те-





матики, и активизировать потребности населения в освоении новых технологий для обеспечения доступа к информационным ресурсам, размещенным в Интернет силами публичных библиотек.

Приняв участие в этом учебном семинаре, получив необходимые знания, навыки по поиску информации в Интернет, подтвержденные специальным сертификатом, я стала оператором уникальной службы, работающей на справочно-информационном портале «Library.ru» (<http://www.library.ru>). Эта служба была организована в 2000 году на сайте ЦБС «Киевская» Западного административного округа Москвы. С ноября 2003 года служба функционирует как совместный проект Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Межрегиональной ассоциации деловых библиотек.

В общероссийской службе «Виртуальная справка» участвуют библиотеки разных видов и типов, но преимущественно публичные, находящиеся в ведомственном подчинении у Минкультуры РФ. По проекту работает двадцать шесть операторов из двадцати трех библиотек: Архангельской, Новосибирской, Свердловской, Воронежской, Вологодской, Кемеровской областных научных библиотек; библиотечно-информационных систем городов Нижневартовска, Саратова, Томска, Курсавки (Ставропольский край); центральных городских библиотек Ижевска (Удмуртия), Новоуральска (Свердловская область), областных детских библиотек Омска, Перми, Мурманска и др. Первой библиотекой ближнего зарубежья, вошедшей в 2004 году в проект, была ЦГБ Николаева (Украина). Организаторами всей работы службы и её идеологами по-прежнему являются ведущие специалисты ЦБС «Киевская» А.А. Пурник, А.В. Пурник, Б.Л. Самохин, М.М. Самохина, С.А. Колот во главе с директором И.Б. Михновой.

Библиотеки, принявшие участие в проекте были отобраны с учетом ряда условий. Обязательно - наличие собственного сайта, содержащего информационные, библиографические материалы, представляющие интерес для широкого круга пользователей Интернет-услуг; опыт работы с виртуальными пользователями; наличие у руководства и специалистов библиотек желания стать участником проекта и попробовать реализовать себя в новом качестве.

Технологически работа справки выстроена следующим образом:

- вход в ВСИС ПБ («Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек» или «Виртуальная справка») может осуществляться как с портала «Library.ru», так и с сайтов всех библиотек-участников (на сайтах имеются «кнопки» «Оператор «Виртуальной справки»);

- чтобы задать вопрос операторам «Виртуальной справки», следует зарегистрироваться на портале «Library.ru»;

- открыть ссылку «архив пользователя», ввести логин и пароль, который был получен при регистрации, и нажать кнопку «Войти»;

- чтобы отправить вопрос, нужно в «архиве пользователя» нажать на ссылку «задать вопрос», и в появившуюся форму-бланк вписать свой вопрос, далее выбрав необходимую рубрику, нажать кнопку «Отправить»;

- после этого вопрос появляется как в выбранной рубрике, так и на странице общего архива, ответ операторов размещается там же;

- обслуживание пользователей ведется в офф-лайновом режиме: ответ на

вопрос, как правило, дается в течение суток.

Обращение в службу «Виртуальная справка» и получение ответа для всех пользователей бесплатны. Вопросы задаются только на русском языке. Операторы осуществляют поиск как по русским так и по англоязычным ресурсам. Пользоваться услугами «Справки» могут все жители России и русскоязычные зарубежные граждане, если их вопрос тем или иным образом связан с Россией.

Для пользователей существует ряд ограничений:

- удаление некорректных вопросов и реплик;

- от одного посетителя принимается только один запрос в день;

- на заполнение формы запроса выделяется 30 минут, по истечении этого времени вопрос задать уже невозможно;

- из нескольких вопросов одного и того же пользователя в одном бланке операторы имеют право ответить только на один (по-своему усмотрению);

- общее количество вопросов, которые можно задать в течение одного дня (по московскому времени), делится на две части: первая часть вопросов может быть задана после 0:00, а вторая — после 12:00;

- возможно перемещение вопросов в более подходящие рубрики, если пользователь выбрал одну из них неверно или не знает, к какой отрасли знания относится его вопрос.

Есть и другие ограничения: операторы не отвечают на вопросы, предполагающие выявление коммерческой информации, присланные по электронной почте и т.д. Права пользователей и ограничения для них размещены на портале «Library.ru» в разделе «Виртуальная справка». Всего на портале двенадцать разделов. Среди них: «Библиотекам»; «Читателям»; «Мир библиотек»; «Читальный зал»; «Новости»; «Конференция» и др.

Проработав оператором ВСИС Публичные Библиотеки четыре месяца, я уже могу проанализировать итоги сделанного и остановить внимание на некоторых проблемах. Анализ выполненных справок (116) свидетельствует о том, что, в основном, выполнялись запросы, полученные от граждан России. Их возраст не указывался, поэтому проанализировать контингент пользователей ВСИС ПБ по возрастному параметру не представляется возможным. Однако характер запросов косвенно говорит о том, что большинство пользователей — молодые люди от 15 до 30 лет, главным образом учащая молодежь (студенты и старшеклассники). Это новые для библиотек пользователи, которые, не выходя из дома или учебной аудитории, желают получать информацию не только в традиционной текстовой форме, но и в виде аудио-и видеофрагментов, трехмерных анимаций, интерактивных таблиц и прочих мультимедийных приложений. Многие пользователи просят подсказать лишь адреса сайтов, где содержится интересующий их материал.

Тематика выполненных мной справок связана преимущественно с гуманитарными сферами знаний (литературоведением, языкознанием, педагогикой, историей, философией), а также экономикой и правовыми аспектами регулирования различных сфер жизни. Количественное распределение выполненных мной справок по различным отраслям знания за октябрь-декабрь 2004 года и январь 2005 года приводятся в таблице.



Табл. 1

Рубрики «Виртуальной справки»	Количество вопросов	
	Абсолютное	% от общего
Государство и право	5	4,3
История	2	1,7
Культура. Искусство. СМИ	5	4,3
Литература	10	8,6
Педагогика. Образование. Профессии	13	11,2
Политика. Международные отношения	4	3,4
Психология	6	5,2
Философия. Социология. Религия	8	6,9
Экономика. Управление. Финансы	40	34,5
Языкознание	9	7,8
Естественные науки	7	6,1
Техника	5	4,3
Спорт	2	1,7
<b>Итого</b>	<b>116</b>	<b>100</b>

Особо следует отметить, что пока не было выполнено ни одной справки, связанной с детской литературой. Возможно, потому, что они были единичны и их успевали забирать операторы из других библиотек, возможно, и потому, что в целом таких запросов крайне мало, или их вообще не было в течение указанных месяцев. Поэтому далее хотелось бы остановиться на выполнении справок по педагогике. Всего их выполнено 11,2% от общего количества запросов. Самыми интересными были такие: «Методика игр на уроках английского языка в старших классах»; «Общечеловеческие, национально-культурные ценности как социально-педагогические проблемы»; «Интерактивные методы и формы обучения и воспитания»; «Особенности словарного запаса старших дошкольников с общим интеллектуальным недоразвитием»; «Роль внеурочной работы в воспитании и образовании младших школьников».

Запросы по литературе, в основном, были связаны с программными произведениями и научно-исследовательской работой учащихся и студентов. Темы запросов: «Образ Понтия Пилата и проблема совести по произведению М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; «Роль пунктуации в поэзии М.И. Цветаевой»; «Сравнительный художественно-литературный анализ пьес А.П. Чехова и Т. Уильямса»; «Философия Федорова в творчестве А. Платонова»; «Образ Швондера в произведении М. Булгакова «Собачье сердце».

Запросы по языкознанию были тоже не из простых: «Особенности перевода медицинского текста»; «Побудительные речевые акты и их особенности в английском речевом поведении»; «Лингвистические приемы воздействия в коммерческой рекламе на телевидении».

Педагогика, литература и детская литература – это профильные темы для детской библиотеки. Но операторы выполняют справки самой различной проблематики. Из данных табл. 1 мы видим, что наибольшее количество (34,5%) справок выполнено по экономике, управлению и финансам. В выполнении справок этой тематики мне помогает второе высшее образование по специальности «Экономика и управление по всем отраслям». Самыми трудными были справки, потребовавшие многоступенчатого информационного поиска: «Особенности бюджетирования на предприятиях транспорта»; «Расчет численности рабочих в маргеновском производстве, в частности, в печном пролете»; «Схема и оценка территориального сочетания природных ресурсов Вологодской области, основные факторы, оказывающие решающее значение на размещение предприятий химической промышленности на этой территории»; «Принципы организации экономических информационных систем на экономическом объекте. Введение информационного фонда в ЭИС».

По правилам ВСИС ПБ операторы не дают готовых ответов на запросы пользователей, а только ссылки на Интернет-ресурсы. Вот пример одной из справок по педагогике:

Так выглядит готовый бланк ответа для пользователя. Нажимая на формулировки ответов, пользователь имеет возможность переходить на необходимые Интернет-сайты по своей теме.

#### Запрос № 11170

Здравствуйте. Помогите, пожалуйста, найти информацию для работы по теме: «Особенности словарного запаса старших дошкольников с общим интеллектуальным недоразвитием». Спасибо.

#### Ответ оператора:

Здравствуйте, Надежда!

Посмотрите следующую информацию:

- **Общее недоразвитие речи у детей**
- **Электронный учебник по логопедии**
- **Патология психического развития**
- **Особенности психического развития**
- **Вопросы изучения, обучения и воспитания детей с интеллектуальным недоразвитием**
- **Психические нарушения в детском и подростковом возрасте**
- **Задержки психического развития**
- **Дети с задержкой психического развития**
- **Анализ современных методик в обучении связанных высказываний дошкольников с нарушениями речи**

Всего доброго!!!

Галина (Пермь, Областная детская библиотека им. Л. И. Кузьмина)



В среднем на выполнение одной справки затрачивается 1,5 часа (поиск и оформление). Выполняя некоторые справки, приходится обращаться к 5-10 Интернет-адресам, раскрывать тексты, прочитывать их, пролистывать многочисленные библиографические записи в каталогах библиотек, заходить на сайты смежной тематики, обращаться к сводным междисциплинарным информационным массивам, мысленно устанавливать релевантность и пертенентность информации. Выполнение сложных справок сопряжено еще с большими временными затратами. Но, несмотря на это, библиотека, в которой работает оператор, получает ряд преимуществ. Во-первых, имеет доступ к сводному архиву справок (там содержится более 10 тыс. справок по всем отраслям знаний). Этот архив благодаря авторизации (паролю, под которым работает оператор) может быть использован оператором для читателей всех отделов библиотеки. Второе преимущество заключается в популяризации деятельности библиотеки по самым разным направлениям: информация о библиотеке и операторе, адрес её сайта размещаются на портале «Library.ru». Появляются и некоторые другие преимущества.

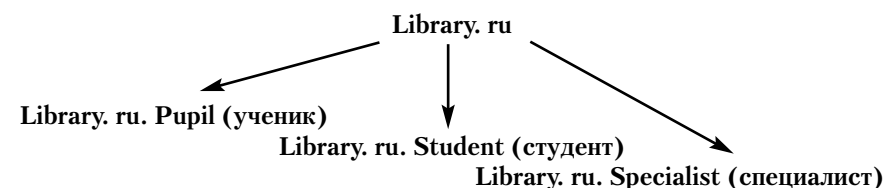
Обслуживание пользователей библиотеки с помощью виртуальных ресурсов и архива справок, разумеется, дополняют возможности традиционного СБО, так как консультирование в реальном времени требует напряженной работы библиографа и незамедлительного ответа на запрос. А виртуальные ответы могут выполняться в зависимости от степени текущей работы оператора в течение суток. Но если подобный запрос уже был, и имеется готовая справка, то время, затрачиваемое на обслуживание пользователя библиотеки, где работает оператор, сокращается многократно. Помогает и опыт, приобретенный оператором за период работы во ВСИС ПБ. Если пользователю в его присутствии необходимо оперативно найти необходимую информацию в Интернете, то оператор, безусловно, такую помощь в состоянии оказать.

Собственная работа и общение с другими операторами позволяют сделать выводы о качествах, необходимых операторам ВСИС ПБ. Оператор должен обладать хорошими библиографическими знаниями, умениями и навыками. Требуется грамотное формулирование ключевых слов и (или) отраслей, алгоритмичное логичное осуществление поисковых шагов в процессе многоступенчатого поиска. Важно уметь соотносить тему с более широкими проблемами той или иной науки. Необходимы дополнительные знания в какой-либо профессиональной или досуговой сфере деятельности. Для понимания существа запросов различных сфер имеет немаловажное значение, что уже отмечалось выше, наличие дополнительного образования, кроме этого, личные увлечения и интересы. Безусловно, оператор должен обладать логическим и креативным (интуитивным) мышлением, что тоже необходимо для правильного понимания сути запроса и определения альтернативных путей его выполнения. Конечно, большое значение имеет владение грамотной русской речью, и, прежде всего, письменной (для ответов без грамматических ошибок и комментариев к ним). А из других качеств, присущих библиографам, требуется увлеченность процессом поиска, терпение, настойчивость, стремление вести поиск до победного конца, эмпатия (способность поставить себя на место человека, нуждающегося в помощи ВСИС ПБ, и понять его проблемы). Необходимы также професси-

ональное воображение, хорошо развитое произвольное внимание, память на библиографические факты и даже чувство юмора для снятия напряжения как у себя, так и у пользователя. Операторы должны постоянно заниматься своим профессиональным самообразованием, углубленно изучать новые информационные технологии, Интернет-ресурсы, психологические аспекты информационной деятельности, следить за событиями в мире, научными достижениями и открытиями. Каждый оператор стремится и обязан находить морально не устаревшую, отвечающую критериям научности и достоверности информацию.

Служба «Виртуальная справка», безусловно, и далее будет развиваться, расширять объемы выполняемых поисковых работ. Служба стремится развивать информационную культуру пользователей. И для многих из них обращение к ресурсам Интернет уже не является развлекательным занятием, Глобальная сеть приобретает в глазах учащейся молодежи и специалистов новое качество, воспринимается как информационно-образовательное пространство с богатством ресурсов и возможностей для приобретения новых знаний.

Однако есть и ряд проблем, на которых необходимо остановиться. Одной из них является проблема обеспечения доступа детей к ресурсам Интернет, расширение контингента школьников, обращающихся во ВСИС ПБ. По данным статистического анализа «Виртуальной службы» (представленным на самом портале), дети в возрасте до 15 лет составляют всего 0,9% от общего количества пользователей, обратившихся в службу за справками. Это, конечно, очень низкий показатель. Поэтому всем библиотекам и школам необходимо предоставить информацию о портале «Library.ru» (<http://www.library.ru>), и даже там, где еще нет компьютеров. Ведь дети могут, как и взрослые, обращаться в данную службу со своих домашних компьютеров. Большая степень информированности о «Виртуальной справке» должна быть и у учителей, детских и школьных библиотечарей. Еще, как думается, для большего удобства можно сделать «три входа» в «Виртуальную справку» с портала «Library.ru», и тем самым дифференцировать запросы читателей с учетом возраста и других специфических особенностей. Тогда портал приобрел бы, например, такую структуру:



В будущем необходимо осуществить профилизацию деятельности операторов, например, за операторами детских библиотек закрепить детскую часть портала. Их знания, опыт ежедневного общения с детьми в реальном режиме работы помогут квалифицированно руководить как читательским, так и информационным развитием юных пользователей Интернет. В специальной литературе уже сообщалось, что в Дании функционирует детская справочная служба «Спроси у Оливии». На вопросы детей отвечает виртуальная 14-лет-





няя девочка. Но на деле за ее образом стоят специалисты из 19 публичных библиотек страны, работающие с детьми. Занимательность, необычность оформления, упрощенная до минимума регистрация – всё это должно быть присуще и российской детской справочной службе, развитию которой необходимо уделить особое внимание уже сегодня. Возможно и создание региональной библиотечной службы виртуальной, в том числе краеведческой справки, для всех категорий пользователей, разумеется, и детей.

Еще одна проблема, которую нельзя не затронуть, – экономическая. На библиотеку, где работает оператор, возложена дополнительная нагрузка по расходам, затрачиваемым на Интернет-услуги. Эту проблему организациям, финансирующим проект и его реализацию, тоже необходимо решать, чтобы на местах операторов не ограничивали во времени, необходимым для качественного Интернет-поиска и выполнения требуемого количества справок. Что касается меня, таких ограничений со стороны руководства библиотеки не было. В Пермской областной детской библиотеке есть понимание преимуществ, которые получила библиотека в плане обогащения своих информационных ресурсов, но у операторов из других регионов подобные проблемы уже появились. Случаи пока единичные, однако, они настораживают, так как вместо расширения объема выполняемых поисковых работ может произойти их сокращение.

Анализ работы, показывает, что НИТ в деятельности всех библиотек, включая детские и школьные, это уже – реальность наших дней, открывающая множество новых возможностей для развития службы виртуальной справки. И есть уверенность, что в ближайшем будущем, она станет как для библиотекарей, так и пользователей библиотек таким же привычным явлением, как и традиционное справочно-библиографическое обслуживание.

## ПОЛЬЗОВАТЕЛИ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ АСПЕКТ



**Ольга Валерьевна GERMAN,**  
*заведующая информационно-библиографическим отделом  
МУ «ЦБС» Центральная районная библиотека  
(г. Горнозаводск, Пермская область)*

Библиотека, согласно основным принципам культурологии, относится к системе массовых коммуникаций, что и определяет её ведущую роль в процессах социализации и информатизации общества. Социальная среда сегодня быстро трансформируется, поэтому муниципальная библиотека в целях самосохранения должна адекватно реагировать на эти процессы. Проблема выбора пути развития стояла, и будет стоять перед библиотеками всегда.

Общеизвестно, что основной задачей библиотекарей является обслуживание пользователей. В современных условиях наиболее эффективно эту задачу можно осуществлять на основе широкого использования информационных технологий. Согласно ГОСТу 7.0.99 «Информационно-библиотечная деятельность. Библиография. Термины и определения», информационная технология – это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, объединенных в технологический комплекс, обеспечивающий сбор, создание, хранение, накопление, обработку, поиск, вывод, копирование, передачу и распространение информации.

Безусловно, четыре главные тенденции развития информационных технологий в конце XX века – персональные компьютеры, компакт-диски, Интернет, электронные библиотеки.

### 1. Персональные компьютеры

ПК не просто изменили жизнь библиотек – они создали условия, платформу для превращения библиотек в современные институты информационного общества; можно сказать, что компьютеры послужили тем краеугольным камнем, который лег в основание новой библиотечной миссии.

### 2. Компакт-диски в библиотеках

Вторым ключевым моментом в области проникновения информационных технологий в библиотеки стали компакт-диски, принесшие не только новый вид носителя документов, как многие и до сих пор считают, но и создавшую новую идеологию обслуживания читателей, новую идеологию формирования библиотечных фондов и фактически приведшие к возникновению феномена электронных библиотек.

### 3. Интернет и Интернет-технологии в библиотеках

Появление Интернета и его стремительное вхождение в библиотечную жизнь может рассматриваться, как главный результат, главный компонент информационных технологий.

### 4. Электронные библиотеки

Наиболее спорный и чаще других дискутируемый элемент информационных технологий, проникших в библиотеки.

Наш читатель все чаще и чаще приходит в библиотеку не за конкретным документом, а за информацией или за электронным ресурсом. Библиотека становится центром информационных электронных ресурсов, но в тоже время сохраняет за собой традиционные функции по обслуживанию пользователей печатными документами.

Централизованная библиотечная система г. Горнозаводска начала внедрять информационные технологии в 1994 году. Работа началась с Центральной районной библиотеки, в отделе комплектования и обработки начали создавать электронный каталог новых поступлений библиотеки. За прошедшие годы произошло много изменений в нашей библиотечной системе.

В настоящее время ЦБС г. Горнозаводска состоит из следующих отделов и подразделений: ЦРБ (центральная районная библиотека), ЦДБ (центральная детская библиотека), и 14 библиотек-филиалов. Наша система имеет достаточно большой компьютерный парк. На 1 января 2004 года он насчитывал



17 персональных компьютеров, 3 сканера, 6 копировально-множительных аппаратов, 13 принтеров.

Каждое подразделение системы имеет свое профилированное направление. Например, на базе ЦДБ создан «Центр семейного чтения», центр поддержки образования «Знание-сила» (филиал №4), «Центр правовой информации» (внестационарная сеть). Центральная районная библиотека включает следующие отделы и структурные подразделения:

- Бухгалтерия (ПК, лазерный принтер);
- Администрация — делопроизводство и кадры; (ПК, лазерный принтер);
- Отдел комплектования и обработки (ПК, матричный принтер);
- Информационно-краеведческий центр — с 2001 года ведется БД «Краеведение»; (ПК, струйный принтер, сканер);
- Отдел обслуживания — читальный зал, абонемент — с 2001 года ведется БД «Читатели»; (ПК);
- Интернет-центр (2 ПК, лазерный и струйный принтеры, сканер);
- Информационно-библиографический отдел (3 ПК, Интернет);
- Мультимедиа-центр (ПК, лазерный принтер);
- Информационный центр «Право и власть» (ПК, лазерный принтер, Интернет);
- Информационный центр «Экологическая культура» (ПК, струйный принтер, Интернет).

Немного из истории формирования и становления информационных технологий в нашей библиотечной системе. 2001 год стал самым активным годом, когда информационные технологии стали доступны не только сотрудникам ЦБС, но и читателям библиотек-филиалов. Приобретено 6 ПК, создана локальная сеть на базе операционных систем Windows 98/NT, которая объединяет все подразделения Центральной районной библиотеки. Библиотека получила доступ в Интернет, создан информационный центр «Право и власть» с ресурсной базой СПС «Консультант+», включающий: Версия Проф., Пермский выпуск, Документы СССР, Эксперт-Приложение, Ведомости, Судебная практика, Деловые бумаги; банк правовых актов «ФАПСИ», CD по правовой тематике. Центр стал одним из первых в нашем районе предоставляющим правовую информацию в полном объеме для всех категорий населения (бесплатно). В отделе обслуживания создана БД «Читатели», включающая все отделы ЦРБ, которая насчитывает на сегодняшний день 4202 читателя. В 2001 году в нашей библиотеке на базе информационно-библиографического отдела был создан сектор «Мультимедиа», для него приобретены 145 компакт-дисков.

Сейчас мы работаем в автоматизированной информационно-библиотечной системе АБИС «MARK»/версия 4.5, но уже приобретено новое программное обеспечение «MARK 4.5» (сетевой вариант), позволяющее комплексно осуществлять автоматизацию библиотечно-библиографических процессов, а именно комплектование литературой, обработку поступающих изданий, создание и ведение электронных каталогов и картотек.

Отделом комплектования и обработки ведется электронный каталог «Новые поступления библиотеки», насчитывающий сегодня 29974 названия. Ката-

лог на нетрадиционных носителях - 210 документов. Работа ведется в трех направлениях: создание записей новых поступлений, корректировка документов и описание. В 2004 планируется начать ретроспективную конверсию фонда Центральной районной библиотеки.

Информационно-библиографическим отделом ЦРБ с 2002 ведется электронная систематическая картотека статей (ЭСКС) по росписи периодических изданий, которая насчитывает 6012 записей. ЭСКС ведется в информационном центре «Право и власть» (262 записи), информационный центр экологической культуры (245 записей), ИКЦ, центр поддержки образования «Знание-сила» (филиал №4, с 2004 года.)

В каждой библиотеке, где есть АБИС «MARK»/версия 4.5 создается база данных читателей, где фиксируются не только данные о пользователях, но их пристрастия и интересы, чтобы в дальнейшем использовать эти данные в информационной работе.

С 2001 года в библиотеке работает «Интернет-центр», который пользуется большим спросом у читателей и пользователей нашей библиотеки. В сети размещен наш электронный почтовый ящик: [gorn\\_lib@mail.ru](mailto:gorn_lib@mail.ru), [gorn\\_lib@rambler.ru](mailto:gorn_lib@rambler.ru). В 2004 году ЦБС планирует создать свой Web-сайт, где будет информация о ресурсах библиотеки и всех библиотеках-филиалах ЦБС, а также о мероприятиях проходящих в ЦБС.

В 2001 году в Центральной районной библиотеке создан «Мультимедиа-центр», где пользователей обслуживают с помощью мультимедийных технологий. Мультимедиа – это компьютерная система и технология, обеспечивающая возможность создания, хранения и воспроизведения разнообразной информации, включая текст, звук и графику (в том числе движущееся изображение и анимацию). Важной характеристикой мультимедийных систем является высокое качество воспроизведения всех составляющих ее данных, а также возможность их взаимосвязанного использования. Таким образом «Мультимедиа-центр» - это максимально централизованное решение организации нетрадиционных фондов и обслуживания читателей, исходящее не из содержания документов, а из того, что они требуют для работы.

«Мультимедиа-центр» создавался с целью более полного удовлетворения информационных потребностей пользователей при помощи расширения спектра услуги ставил перед собой решение следующих задач:

- разъяснять пользователям особенности и преимущества информационного общества;
- вовлекать жителей города и района в повседневное использование информационных ресурсов и услуг для улучшения качества жизни и работы;
- улучшать доступ жителей нашего города и района к нормативно-правовой, экономической, экологической, статистической и другой социально значимой информации;
- развивать обмен опытом в области использования информационных технологий.

На данный момент в «Мультимедиа-центре» три рабочих места. Каждое из них оборудовано приводом CD-ROM, звуковой картой и наушниками,



имеется видеомэганитофон, музыкальный центр, аудио и видео материалы. Для удовлетворения потребностей пользователей имеется следующее программное обеспечение: Microsoft Office XP, Internet Explorer.

В «Мультимедиа-центре» постоянно формируется фонд на нетрадиционных носителях – это компакт-диски по различной тематике, аудио-видео материалы. Постоянно изучаются и анализируются запросы наших пользователей. На сегодняшний день «Мультимедиа-центр» насчитывает 145 дисков, аудио-видео материалов по различной тематике.

Профильные библиотеки, по возможности, стараются комплектовать дисками, аудио-видео материалами по профилю библиотеки. Например, в информационном центре «Экологическая культура» вы сможете найти аудио-видео материалы по экологии. Ежеквартально в нашем центре выпускаются информационные бюллетени по вновь поступившим CD, аудио-видео кассетам, что позволяет пользователям ориентироваться в новинках.

Еще одним направлением использования мультимедиа является предоставление пользователям различных игровых и обучающих программ на компакт-дисках.

Итак, что же компакт-диски дали библиотекам:

1. Возможность обслуживать своих читателей разнообразными базами данных и другими информационными продуктами - библиографическими, реферативными, фактографическими, адресно-справочными, тем самым существенно расширяя свой пользовательский сервис и содействуя большей общедоступности к мировым информационным ресурсам.

2. Возможность использовать комплексное, энерго- и ресурсосберегающее относительно недорогое средство публикации, которое имеет много преимуществ по сравнению с бумагой, микроформами, магнитной лентой и дисками и даже с онлайн-доступом в доинтернетовскую эпоху.

3. Мультидоступ к одному документу – уникальная возможность предоставить доступ к одному компакт-диску с помощью систем «CD-ROM Networking». Это особенно важно, если есть CD-вариант документа, пользующегося повышенным спросом.

4. Электронные издания – новый вид документов, ставший в конце 1990-х годов довольно «частым» гостем в библиотеке: энциклопедии, словари, справочники, указатели, полнотекстовые издания.

Важной для пользователей является возможность получения копий самых различных видов информации для дальнейшего ее использования. Широко используются в библиотеках нашей системы такие услуги, как ксерокопирование. Мультимедийная или обычная текстовая информация может быть специальным образом подобрана сотрудниками библиотеки, в том числе найдена в Интернете, а затем сохранена и записана на дискету или компакт-диск.

Определение необходимых средств, носителей информации и самой информации производится с помощью исследования потребностей пользователей в библиотеках и подразделениях, где имеются компьютеры. В рамках научно-исследовательской работы была разработана анкета «**Новые информаци-**

**онные технологии (НИТ): пользователи и проблемы**». Цель анкетирования: выявить проблемы при внедрении НИТ в работе с пользователями, и при использовании их самими пользователями. Насколько запросы пользователей соответствуют возможностям нашей библиотеки, что следует изменить в работе.

В последние годы наблюдается быстрое развитие компьютерных технологий. Новые информационные технологии внедряются практически во все сферы нашей жизни, а во многих из них становятся просто незаменимыми. Библиотеки не стали исключением. Вполне логичным было бы предположить, что в связи с ростом возможностей в этой области, в адекватной степени должен расти и уровень способности использовать достижения прогресса.

Однако повседневный опыт показывает, что, зачастую, не все так однозначно.

**Объектом** данного исследования являются пользователи Центральной районной библиотеки г. Горнозаводска в возрасте от 15 до 35 лет, которые, так или иначе, используют новые информационные технологии.

**Предметом** данного исследования является отношение пользователей к новым информационным технологиям, а также изучение тенденций и закономерностей в дальнейшем овладении указанными навыками.

В частности, были поставлены следующие **задачи**:

- Определение отношения пользователей к новым информационным технологиям;
- Выявление потребностей пользователей в получении информации с помощью новых информационных технологий;
- Выявление приоритетных информационных технологий с точки зрения пользователя;

Метод сбора социологической информации – анализ документации. Вид опроса – анкетирование.

**Гипотезы исследования:**

- Пользователь недостаточно осведомлен о возможностях получения информации с использованием новых информационных технологий;
- Пользователь, как правило, не владеет навыками работы с компьютерными технологиями;
- Пользователь предпочитает традиционные пути получения информации - через печатные источники;
- Пользователь предпочитает только новые информационные технологии. Наше анкетирование (исследование) состоит из четырех этапов.

Первый этап анкетирования проходил 24-28 февраля 2004 года. В анкетировании принимали участие пользователи следующих подразделений библиотеки: «Интернет – центр»;

Информационный центр «Право и власть»;

Информационный центр «Экологическая культура»;

«Мультимедиа – центр»;

Читальный зал.

Анкета включает в себя четыре блока вопросов.

**Первый блок:** Новые информационные технологии и пользователи: общие вопросы (11 вопросов);





**Второй блок:** Справочно-поисковые системы: «Консультант+», банк правовых актов «ФАПСИ», «ГАРАНТ» и др. (5 вопросов);

**Третий блок:** Собственные базы данных библиотеки: электронный каталог, картотеки, БД «Право», Краеведение», «Экология», «Читатели» и др. (3 вопроса);

**Четвертый блок:** Интернет и мультимедиа технологии (7 вопросов);

В анкетировании приняли участие 22 респондента, из них:

- студенты – 60%;
- учащиеся – 10%;
- специалисты – 10%;
- прочие – 20%;

Женщин – 67%, мужчин – 33%.

Наибольший интерес и активность проявлены молодежью:

15-22 лет (студенты и учащиеся) - 70%;

25- 35 лет (специалисты и прочие) - 30%.

80% опрошенных посетили в этот день библиотеку с целью получить необходимую информацию по интересующей теме; 20% пришли поменять книги или почитать журналы.

**Пользователям библиотеки известны:**

«Интернет - центр» (91%),

Информационный центр «Право и власть» (72 %),

Информационный центр «Экологическая культура» (27 %),

«Мультимедиа - центр» (36 %),

Информационно-краеведческий центр (27 %).

На вопрос **«Ваше представление о новых информационных технологиях (НИТ)»:** 81% считают, что - это доступ в Интернет; 63% считают НИТ мультимедийные издания и СПС; 45% - собственные БД (ЭСКС, ЭК, БД «Право», «Экология»).

**О недостатках получения информации и знаний посредством НИТ говорят следующие данные:** мало автоматизированных рабочих мест (81%); неумение правильно использовать НИТ (19%). В то же время всех опрошенных устраивает качество полноты информации, полученной с помощью СПС. Сегодня 72% респондентов, удовлетворяют свой запрос с помощью СПС, а 27% обращаются к традиционным носителям.

90% посетителей информационных центров знают, что в библиотеке есть собственные БД; пользуются ими 50%.

85% пользователей **обращаются к мультимедийным изданиям.**

Ответы на вопрос **«Как может помочь библиотека лучше освоить НИТ, если Вы владеете компьютером»** помогут нам в дальнейшем:

индивидуальные консультации библиотекарей-специалистов (81%);

информационные проспекты, памятки, буклеты, закладки, и т.д. (63%);

занятия по информационной культуре (45%).

Обобщение полученных материалов свидетельствует о том, что читатели, владеющие новыми информационными технологиями, в основном удовлетворяют свои запросы. Но пока сохраняется проблема нехватки автоматизирован-

ных рабочих мест. Предстоит работа по популяризации информационных возможностей современной библиотеки среди самых широких масс населения, оказанию помощи и освоению НИТ. Не проявили еще читатели достаточной активности при использовании собственных баз данных ЦБ. Причину такого положения следует еще выяснить, а также наметить мероприятия по изменению ситуации. Причем читатели сами выступили с предложениями. Можно считать, что полученные в ходе исследования выводы помогли определить более конкретные шаги в данном направлении деятельности библиотек, откорректировать задачи и методы следующих этапов исследования.

Анкетирование показало, что применение новых информационных технологий в обслуживании пользователей не только повышает эффективность использования ресурсов библиотеки и облегчает путь пользователя к информации, но и повышает престиж библиотеки, ее привлекательность.

## СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ



**Татьяна Владимировна ЧУДИНОВА,**  
библиограф Карагайской ЦБС  
(с. Карагай, Пермская область)

Карагайская центральная библиотека - одна из старейших в области (образована в 1887 г.). Она является методическим центром для 18 сельских библиотек района. В ЦБС ежегодно обслуживаются 15 637 пользователей.

Одно из приоритетных направлений в работе библиотеки - справочно-информационное обслуживание. С внедрением в работу новых компьютерных технологий справочное обслуживание читателей вышло на новый уровень: за последние 2-3 года потребность в информации на электронных носителях значительно возросла. Использование электронных каталогов позволяет осуществлять быстрый поиск по любому из элементов описания документа и их комбинациям, а также выполнять сложные читательские запросы.

Сегодня библиограф ЦБС ведет обслуживание пользователей с использованием 8 баз данных (БД), созданных в Центральной библиотеке:

- «Литературоведение» - объем 213 записей;
- «Электронный каталог» - объем 10600 записей;
- «Электронная краеведческая картотека статей» - объем 2596 записей.
- «Электронная систематическая картотека статей» - объем 1602 записей, и др.

Большое внимание уделяется совершенствованию БД, ведь они – основа высокого качества и эффективности поиска информации. В Карагайской ЦБС с БД в основном работают библиотекари, так как рабочего места с использованием компьютеров для читателей нет. Это проблемный аспект справочно-библиогра-



фического обслуживания в библиотеке, требующий решения. Установка локальной сети частично разрешила проблему, но в целом ситуация не изменилась.

К работе привлекаются также электронные справочники, энциклопедии, учебники, например компакт-диск «Большая советская энциклопедия» и др. В конце 2003 г. у библиографа появилась возможность осваивать технологию доступа к ресурсам Интернета. Предоставляется эта информационная услуга и для пользователей.

Всё больше обостряется проблема доступа к информации в электронном виде. Перед пользователями стоит проблема, где искать необходимую информацию - в традиционных фондах библиотек, на электронных носителях или в Интернете. Доступность информации в электронном виде во многом зависит от состояния справочно-библиографического обслуживания. Неупорядоченность развития Глобальной сети побуждают пользователей самостоятельно изучать информационную среду.

Библиограф принимает заявки на выполнение справок, определяет алгоритм поиска по каждому конкретному запросу, после чего выполняет заказ сам, либо распределяет и направляет заявки по структурным подразделениям библиотеки. Читателю часто бывают неизвестны многие элементы библиографического описания документа. Их необходимо не только уточнить, но и предоставить пользователю сведения о местонахождении документа. Это относится к работе с полнотекстовой БД «Консультант Плюс»: когда потребитель информации не имеет возможности работать с текстом первоисточника на дисплее, ему предоставляется информация на бумажных носителях.

Кроме индивидуального консультирования, библиограф осуществляет 2-3 раза в месяц групповое информирование пользователей (студенты, учащиеся школ) и дифференцированное обслуживание респондентов (сотрудники библиотеки Районного управления образования - информационные списки по педагогике по мере поступления новой литературы). Картотека абонентов и отбор информации ведутся в автоматизированном режиме.

Один из наиболее успешных участков работы - составление библиографических списков и указателей. Ежегодно издаются аннотированные списки литературы «Литературные премии», пользуются спросом рекомендательные указатели: «Под самым сердцем» (проблема аборта), «Я - избиратель», «Если вы потеряли работу». Получили высокую оценку пользователей тематические списки: «Там смолкают оркестры» - Жизнь и творчество С.П. Дягилева, «Притяжение сцены» к 150 лет со дня рождения актрисы М.Г. Савиной.

Внедрение информационных технологий во многом изменило направление обслуживания пользователей. Поэтому необходимы новые подходы к организации справочного обслуживания, переосмысление его места и роли в общей структуре библиотеки. Вместе с тем очевидны высокая информативность, оперативность предоставления информации, комфортность и сервис.

## ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАНИЕ — В ПРАКТИКУ

### БЕЗОПАСНОСТЬ ПЕРСОНАЛА БИБЛИОТЕК (микологический аспект)

**Наталья Владимировна КИРИЛЛОВА,**  
заведующая отделом обслуживания Научной  
библиотеки Пермского государственного  
технического университета  
(г. Пермь)

**Лауреат V Всероссийского конкурса  
научных работ и инновационных проектов молодых  
ученых и специалистов в области библиотечного дела**



Сколько книг писано-переписано о сохранности фондов. Сейчас в моде новое выражение - безопасность фондов и помещений, где речь идет не только о том, как обезопасить документы от социального, биологического, в том числе и микологического воздействия, но и как сделать безопасными помещения, в которых хранятся книги.

А вот о безопасности человека, работающего с «больными» книгами и в «больных» помещениях, в библиотечной прессе речи не идет. Кроме единственной публикации Ю.П. Нюкшы, биолога по образованию, статьи «Опасные связи «болезни» книг и болезни человека» в журнале «Библиотечное дело» № 8 за 2003 год.

Конечно, можно возразить, что здоровьем человека занимается медицина, и вопрос о воздействии плесневых грибов на человеческий организм недостаточно изучен. Да и меня с этим вопросом заставили столкнуться обстоятельства. Две аварии отопительных систем в библиотеке ПГТУ в 1997 и 1998 году послужили большим уроком в ликвидации их последствий. Спасали книги и помещения книгохранения, подручными средствами соскребали растущие на стенах плесневые грибы, обрабатывали медным купоросом. Но, если грибы разрушают стены, то они могут действовать и на человеческий организм. Так и оказалось, позже среди библиотекарей отдела участились случаи заболеваний. О работе в масках и перчатках никто и не подумал.

Вскоре была проведена микологическая экспертиза на наличие плесневых грибов в помещении и оборудовании силами института «Пермжилкомун-проект», где впервые пришлось столкнуться со специалистом-микологом, который на вопрос, действуют ли плесневые грибы на здоровье человека, ответил:



«Да, действуют». Больше информации он не дал, так как в России нет официальных документов, запрещающих работу в зараженных помещениях. Экспертиза показала наличие на первом и четвертом этажах книгохранения 4 видов плесневых грибов, относящихся к родам Аспиргилиус, Офиостома, Вертициллиум, Конифора и являющихся сильными разрушителями. Сегодня завершился ремонт трех этажей из четырех в книгохранении, которое испытало на себе аварии отопительных систем. Наличие грибов в стенах снова дает о себе знать. В силу причин, не зависевших от библиотеки, мероприятия по удалению очагов заражения не были проведены.

Вопрос о вреде плесневых грибов по-прежнему не давал покоя. Поиски нужной информации привели меня в Медакадемию (ПГМА). Доцент Н.Л. Вишневецкая на словах подтвердила мои опасения, но официальных документов у нее также не оказалось. Мои умозаключения, подтверждающие документы, найденные с 1997 года. В силу некоторых причин поиск информации осуществлялся лишь время от времени, но на вопрос, вредны ли плесневые грибы для человека, ответ найден - вредны.

Если говорить о природе плесени, то надо отметить, что обнаружить ее можно практически в любых условиях, как в помещении, так и на улице. Она везде, потому что переносится потоками воздуха и преград для нее практически не существует.

Все грибы весьма устойчивы к пониженному содержанию кислорода в воздухе, к солнечной радиации, к высокой и низкой температуре (от 14 до 85 градусов). Будучи лишены хлорофилла, они не нуждаются для своего развития в свете и питаются органическими веществами, входящими в состав бумаги, клея, кожи, краски, ниток, да и нас с вами.

Грибы способны развиваться на бетоне, штукатурке, пластике, резине, тканевой основе линолеума, ковровых покрытиях, полимерах, красках. Развитие грибов сопровождается выделением органических веществ, вызывающих специфический запах. Поэтому, в помещениях, сильно зараженных грибами, ощущается «спертый» воздух, духота.

Большинство людей несерьезно относятся к обыкновенной плесени, а на самом деле - это страшное воздействие. Доказано, что если не принимать никаких мер, то концентрация спор плесневых грибов в воздухе становится больше и тем самым сильнее влияет на окружающих. К сожалению, определить присутствие микробов и спор плесени, количество и видовой состав возможно только с помощью аппаратуры и специалистов. Но есть и косвенные зловещие признаки - различные заболевания обитателей жилищ и закрытых помещений. Болезненные состояния, вызванные воздействием закрытого помещения, в зарубежной литературе получили специальное наименование: «Sick building syndrome» (Синдром больного помещения).

В ходе научного исследования, проведенного в Екатеринбурге и Свердловской области, выявлена высокая степень обсемененности воздуха бактериями и спорами плесневых грибов в домах, где проживали больные бронхиальной астмой, аллергическими заболеваниями, хроническими бронхитами. Это не удивительно для Екатеринбурга с его прохладным и сырым климатом,

обилием старых помещений. Такая же ситуация в Санкт-Петербурге, где около 30% новых зданий и 80% домов исторической застройки повреждены плесневыми грибами. Аналогичная ситуация наблюдается во многих европейских странах.

В России отсутствуют документы, регламентирующие предельно допустимые концентрации содержания спор микроскопических грибов в воздухе. Существуют предельно допустимые нормы, принятые Европейским союзом - не более 174 спор в кубическом метре воздуха. В наших зданиях этот норматив превышен в 26 раз (более 4500).

Так как основным источником плесневых грибов является почва, то высокая запыленность улиц крайне опасна: частицы почвы вместе с частичками мицелия или спорами грибов переносятся на большие расстояния, попадая в помещение. Именно поэтому на Западе стараются все открытые поверхности земли засаживать газонной травой или засыпать хвоей. Только в 1 грамме почвы насчитывается от сотен до десятков тысяч (!) зародышей плесневых грибов.

Появлению плесени благоприятствует сырость (влажность воздуха выше 65%) и повышенная температура (до 27°C). При недостатке влаги споры не могут прорасти и дать начало новым колониям. В сухом воздухе развитие грибов приостанавливается, погибает мицелий, но споры остаются и через многие годы, может быть, в другом месте, прорастут, и все начнется сначала.

Появлению плесени также способствует плохая вентиляция. Стены панельных зданий имеют низкое теплосоппротивление поэтому отключение отопления или снижение температуры в помещении приводит к скоплению конденсата, а за ним и к появлению плесени. Ее развитию способствуют и знакомые многим подвалы, затопленные водой, цокольные этажи, старая сантехника, дырявая кровля, а также нарушенная гидроизоляция.

Грибы разрушают строительные конструкции, инженерно-технические коммуникации, штукатурку. По мнению доцента Пермской государственной медицинской академии Н.Л. Вишневецкой, то же самое грибок делает и с человеческим организмом. Различают 3 основных типа прямого поражения человека плесневыми грибами: отравление; аллергия; инфекции (микозы).

Попадая в ослабленный организм, споры грибов прорастают в ткани внутренних органов человека. Одним из таких примеров служит услышанная мной в конце 90-х в телепередаче «Вокруг света» история, которая послужила своеобразным толчком к началу моего исследования. Речь в ней шла о гробнице Тутанхамона и о его проклятии. Всем известно, что все первые посетители умерли или погибли. Умирали от различных заболеваний. Правда, доказать сейчас, способствовали ли споры плесневых грибов развитию их заболеваний, нет возможности, но один факт имеется.

Вскрытие после смерти одной из первых посетительниц гробницы показало, что споры гриба Аспиргилиус Нигер проросли у нее в легких, вследствие чего она и скончалась. Сейчас это заболевание называется пневмомикозом или аспиргиллез легкого (от названия гриба Аспиргилиус).

Сегодня в медицинской литературе плесневым грибам рода Аспиргилиус придается огромное значение. Они представляют одну из острых проблем медицины во





всем мире. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) отмечает тенденцию к росту заболеваний, вызываемых этим грибом особенно за последнее десятилетие.

Из известных в настоящее время более чем 300 видов аспергилл для человека опасны около 30.

Основная среда обитания грибов Аспергиллиус - гнившие органические массы, болотистые местности, верхняя часть перегноя, влажные помещения, земля комнатных растений, клетки домашних животных, кондиционеры (в которых редко меняются фильтры).

Заболеванию подвержены люди, вдыхающие богатую спорами пыль. В результате попадания большого количества частиц гриба может возникнуть отравление и развиться аспергиллезный микотоксикоз. При длительном поступлении в организм человека грибы оказывают канцерогенное действие (вызывающее рак и другие опухоли), тератогенное (повреждающее действие с возникновением аномалий и пороков развития) и гепатропное действие (отравляюще воздействующее на печень).

*A. fumigatus*, *A. flavus* вызывают относительно доброкачественные формы заболевания, которые хорошо поддаются лечению противогрибковыми препаратами. *A. niger* связывают с тяжелыми формами, требующими длительного применения комбинированной терапии противогрибковыми препаратами.

Глубокие микозы поражают внутренние ткани, они как бы подтачивают организм изнутри, дестабилизируя функции наиболее уязвимых органов. К сожалению, о наличии таких микозов узнают, когда болезнь уже прогрессирует. Аспергиллез легких (пневмомикоз) может протекать под маской различных заболеваний (пневмония, туберкулез, абсцесс, опухоль и т.д.). Обнаружить глубокие микозы в самом начале можно только при своевременном обращении к специалистам-микологам.

Жертвами глубоких микозов, в первую очередь, становятся люди, имеющие хронические заболевания или перенесшие тяжелые операции, у которых резко понижена сопротивляемость организма. Много случаев кандидоза и аспергиллеза наблюдается среди страдающих хроническими бронхитами и сахарным диабетом, а также у лиц, которые длительно получали антибиотики, кортикостероиды, цитостатики. Но аспергиллез может возникнуть и у людей с нормальным иммунитетом, примером может служить инвазийный аспергиллез. Провоцируют это заболевание серьезные травмы, нарушение диеты и режима жизни, всевозможные стрессы. Проявляется оно в различных формах: острая и хроническая аспергиллома, бронхит, пневмония, синусит. Эти формы могут существовать как самостоятельно, так и переходить одна в другую или развиваться одновременно. Грибковую инфекцию могут разбудить не только травмы, но и оставшийся в десне корень больного зуба, парадонтоз, хронический тонзиллит и даже неправильное питание: лечебное голодание, недостаточно калорийная пища или, напротив, переедание.

Главное - не допускать развития грибковых инфекций, вовремя обращаться к врачам-микологам и тем более не заниматься самолечением. Печальная реальность: многие врачи не знают грибковых инфекций и вовремя не направляют своих больных на специальное обследование. Не беря во внимание возмож-

ное существование гриба, врач может назначить антибиотики, а они при определенных видах микоза (при кандидозе, аспергиллезе) строго противопоказаны и лишь усугубляют состояние больного. При малейших подозрениях на развитие грибковой инфекции врачи обязаны направлять своих пациентов к врачам микологам.

В 1929 году английским микробиологом А. Флемингом из грибов плесени рода *Penicillium* был выделен активный компонент - пенициллин, антибиотик, который уже несколько десятков лет многим спасает жизнь. Наши организмы, как и все живое, имеет свойство приспосабливаться к окружающей среде. Так вот, находясь в помещении, зараженном плесенью, мы привыкаем к ежедневно получаемой дозе антибиотиков, а когда приходит время получить лечение ими от какого-нибудь заболевания, он (антибиотик) на нас просто не действует.

А теперь хотелось бы сказать несколько слов об условиях труда работников книгохранения. Условия сохранности книг противоречат условиям работы библиотекаря. Фонд лучшим образом сохраняется при отсутствии тепла, света, солнечной радиации и кислорода, а также низкой влажности. Человек в таких условиях существовать не может. И даже незначительные отклонения от норм основных показателей снижают продуктивность труда на 10%.

Нарушение режимов может стать источником болезней библиотекаря. Поэтому библиотекой должны быть предусмотрены санитарно-гигиенические меры, направленные на улучшение условий труда работников книгохранения.

В целях сохранения здоровья людей санитарно-гигиеническими правилами разрешается работать в подвальных и полуподвальных помещениях не более 4-х часов. А лицам с вредными условиями труда могут быть предоставлены дополнительный отпуск и сокращенный рабочий день. Таково мнение известного фондоведа Ю.Н. Столярова.

Все это могло бы войти в практику работы библиотеки, но нет еще в России официальных документов о вредном воздействии «больных помещений» на здоровье человека. Есть только п. 3 ст.37 Конституции РФ, который гласит: «Каждый имеет право на труд в условиях, отвечающих требованиям безопасности и гигиены...» (!). И нам приходится только надеяться, что новые данные российских и зарубежных специалистов-микологов будут приняты к сведению и в библиотеках. Но, как говорится, предупрежденный вооружен, хотя совсем недостаточно просто знать о вышеизложенном. Знание должно привести к позитивным инициативам, направленным на сохранность и поддержание фондов и помещений в достойном состоянии, включая проведение мероприятий по улучшению здоровья персонала библиотек.

Единого рецепта для обеспечения сохранности фонда нет. В различных источниках по безопасности фондов изложены основные мероприятия, выполнение которых достаточно надежно обеспечивает защиту библиотек от биоповреждений. Надо использовать как можно больший набор методов и применять их настойчиво, изо дня в день, не смущаясь отдельными неудачами. И тогда эти меры послужат залогом того, что ни один документ библиотечного фонда не будет утрачен по неуважительным причинам, а персонал библиотек будет жить, и работать в человеческих условиях, а не как мумии в гробницах.



## СЕРВИС В БИБЛИОТЕКЕ: ДИАЛОГ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ (по материалам социологических исследований в Верещагинской ЦРБ)



**Елена Федоровна КОНЕВА,**  
заведующая отделом обслуживания  
Верещагинской Центральной  
районной библиотеки  
(г. Верещагино, Пермская область)

Согласно маркетинговой концепции, библиотека существует для максимального удовлетворения потребностей пользователей. Исходя из этого она должна постоянно изучать общественное мнение, реакцию населения на свою деятельность. Моделировать оптимальный ассортимент библиотечно-информационного сервиса позволяет применение маркетингового инструментария, в том числе - социологические исследования. С их помощью можно выяснить, какие необходимы услуги, с какими свойствами, по какой цене, в каком объеме.

Социологические исследования проводились в Верещагинской Центральной библиотеке и ранее, но эта работа носила эпизодический характер. В 2000 г. при библиотеке был создан сектор маркетинга, который занялся систематическим сбором и анализом данных о состоянии внешней и внутренней среды функционирования ЦБ.

Прежде всего мы задались целью выявить информационные потребности не только реальных, но и потенциальных пользователей. Методом исследования был выбран **телефонный опрос населения**. В целях получения наиболее полной и достоверной информации опрос проводился в выходные дни (суббота, воскресенье), когда основная часть населения находится дома. В ходе исследования было опрошено 150 человек. Интервьюирование велось по специально разработанной блок-схеме.

Исследование позволило выявить характерные особенности внешней среды, в которой функционирует центральная районная библиотека:

- несмотря на экономическую нестабильность в обществе, у населения сохраняется интерес к чтению: стремление купить книгу в личное пользование, выписать (или купить) периодическое издание. 43% респондентов приобретают книги для домашних библиотек, 82% - систематически покупают (реже выписывают) газеты, журналы;

- основные конкуренты ЦБ - не другие библиотеки города (как предполагалось первоначально), а личные библиотеки горожан. 64% опрошенных имеют дома личные библиотеки, 26% - пользуются библиотеками родственников и знакомых, и лишь 8% - фондами других библиотек города;

- в чтении населения доминирует художественная литература. 7% опрошенных предпочитают произведения «легких» жанров: детектив, фантастику, любовный роман.

Центральной библиотеке удается выполнить значительную часть (70%) запросов, с которыми обращаются пользователи. Однако, в фонде недостаточно: произведений отечественной и зарубежной классики; массовой литературы (детективы, фантастика, любовные романы); новой технической литературы.

Полученные в ходе опроса данные были учтены при разработке маркетинговой концепции Центральной библиотеки.

На следующем этапе мы обратились непосредственно к тем горожанам, которые являются пользователями нашей библиотеки и провели социологическое исследование **«Читатель и приоритеты деятельности библиотеки»**, задачами которого стали:

- мониторинг читательского спроса;
- выявление новых видов платных услуг, необходимых потребителю;
- улучшение качества обслуживания населения, формирование позитивного имиджа ЦБ.

Методом анкетирования было опрошено 50 человек в возрасте от 16 до 61 года. Отдельно была сделана выборка по молодежи 16-25 лет, поскольку эта категория составляет 53% общего числа пользователей библиотеки.

Один из блоков анкеты был посвящен платным услугам. Таковыми пользуется 80% опрошенных (молодежь - 100%). Нареканий по качеству предоставленных библиотекой платных услуг высказано не было, но 4 человека против платного обслуживания вообще. Значительный интерес представляла для нас информация о том, какими дополнительными платными услугами стали бы пользоваться читатели. Опрос показал, что респонденты считают необходимым:

- выход в интернет;
  - прокат аудио- и видеокассет;
  - платные курсы (компьютерной грамотности, скорочтения и т.д.).
- После анализа анкетных данных были сделаны следующие выводы:
- центральная библиотека является информационным центром для жителей города и района. Цели обращения в библиотеку - и деловое чтение (52%), и чтение для души (48%);
  - при комплектовании фонда ЦБ необходимо учитывать читательский спрос на новую художественную литературу современных авторов. По-прежнему востребованы издания по экономике и бизнесу, праву и экологии;
  - нуждается в рекламе фонд краеведческой литературы (только 2 человека указали, что в фонде библиотеки должны присутствовать краеведческие издания);
  - активный потребитель платных услуг - молодежь в возрасте от 16 до 25 лет;
  - целесообразна апробация новых видов услуг, в т.ч. - платных.

По итогам исследования в библиотеке была введена новая платная услуга - справка с использованием ИНТЕРНЕТ. Эта услуга пользуется большой попу-



лярностью у молодежи города. Доходы платной деятельности оставили: в 2002 г. – 6,7 тыс. руб., 2003 г. – 16 тыс. руб., 2004 г. – 19,3 тыс. руб.

В целях рекламы фонда краеведческой литературы на местном радио начат цикл передач «Поэзия родного края», в читальном зале оформлен уголок краеведческой информации.

К качественным методам в социологии относится проведение фокус-групп, преимущество которого состоит в том, что предмет изучения известен заранее и весь процесс обсуждения сконцентрирован именно на нем. В качестве такой фокус-группы были выбраны студенты-заочники кооперативного техникума. Тема обсуждения: **«Какая библиотека нужна современному читателю»**. Заранее был подготовлен макет дома-библиотеки. Модератор группы предложила студентам построить библиотеку такой, какой они хотели бы ее видеть. В ходе обсуждения его участники определили основу, «фундамент» библиотеки - это книги, читатели, библиотечные кадры, материально-техническая база. «Стены» библиотеки - содержание ее работы. Было выделено 3 основных блока:

1 блок - основные направления деятельности библиотеки (информационное обслуживание населения, реклама фонда и услуг, формирование позитивного имиджа);

2 блок - формы работы (были предложены такие формы работы, как клуб взаимного общения, интеллектуальные игры, встречи с интересными людьми);

3 блок - запросы пользователей (обозначились темы, интересующие данную аудиторию: психология, имидж современной женщины, семейное воспитание).

Во время разговора были высказаны и замечания в адрес библиотеки:

- теснота в читальном зале;
- нехватка книг, необходимых данной группе пользователей;
- неудобный режим работы.

Библиотека, как и любое другое учреждение, существует не сама по себе, она активно взаимодействует с внешней средой. Символом такого взаимодействия стали «окна», на макете библиотеки, в качестве которых были названы различные средства PR: опросы, анкетирования, ток-шоу, отчеты перед населением, контакты со средствами массовой информации.

«Крыша» создаваемой библиотеки - это ее защита. Аудиторией были предложены следующие способы защиты: от финансовых проблем - новые виды платных услуг, повышение цен на существующие услуги; от задолжников - гласность, введение пени за задержку книг и других документов; от произвола чиновников - обращение читателей в средства массовой информации, к депутатам Земского собрания.

Когда «библиотека» была построена, модератор предложила посадить вокруг «цветы». Цвет каждого лепестка обозначал какую-либо характеристику. В каком цвете представляют нас, библиотекарей, студенты-заочники? Выяснилось, что значительная часть опрошенных (40%) считают библиотекаря умным, эрудированным человеком, по 18% студентов видят служителя книги доброжелательным и надежным, 8% считают работников библиотеки малообщительными людьми.

В заключении сотрудники ЦБ создали свой образ современного читателя - цветок, в котором оказались лепестки: красный (ум, эрудированность), оранжевый (жизнерадостность), желтый (общительность), коричневый (некомпетентность). Таким образом, состоялся заинтересованный разговор между конкретной группой пользователей (в данном случае - студентами-заочниками Кооперативного техникума) и ведущими специалистами Центральной библиотеки.

Процесс сервисного обслуживания в библиотеке характеризуется дифференцированным подходом к реальным и потенциальным пользователям. Поэтому, кроме молодежной группы, мы изучаем мнение и других категорий пользователей.

Так, центром правовой информации в 2001 году (в начале деятельности) был проведен **опрос муниципальных служащих «Информационные потребности руководителей местного самоуправления»**, по итогам которого создана картотека индивидуального информирования муниципальных служащих.

Разновидностью анкетного опроса является экспресс-опрос, который позволяет получить необходимую информацию быстро и оперативно. Например, для того, чтобы выяснить, насколько сотрудникам библиотеки удастся удовлетворить информационные запросы жителей города, в 2002 году был проведен **экспресс-опрос «Как Вас обслужили?»**. Всем, кто пользовался в этот день услугами ЦБ, предлагалось опустить в коробку

*Уважаемый читатель!  
Вы покидаете библиотеку. С каким настроением Вы уходите отсюда? Удалось ли нам, людям, здесь работающим, оправдать Ваши ожидания?*

**Перед Вами карточки 3-х цветов. Цвета обозначают следующее:**

**зеленый** - *Мой спрос полностью удовлетворен. Я доволен качеством обслуживания.*

**желтый** - *Я получил только часть нужной мне литературы*

**красный** - *Нужной мне литературы здесь нет. Ухожу ни с чем.*

Опустите карточку соответствующего цвета в коробку. Если у Вас есть предложения, пожелания в наш адрес, запишите их, пожалуйста, в альбом.

**Ваши ответы помогут нам в организации работы библиотеки.**

Рис. 1

#### УВАЖАЕМЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ !

*В связи с финансовой ситуацией Библиотека планирует повышение цен За услуги ксерокса. Планируемая цена:*

**3 руб. – за 1 страничку  
5 руб. – за 1 лист**

Просим Вас ответить на вопрос:

**СТАЛИ БЫ ВЫ КСЕРОКОПИРОВАТЬ ДОКУМЕНТЫ ПО ЭТОЙ ЦЕНЕ?**

Опустите, пожалуйста, карточку соответствующего цвета в коробку:

**«ДА» - зеленая карточка  
«НЕТ» - красная карточка**

*Благодарим за сотрудничество!*

Рис. 2





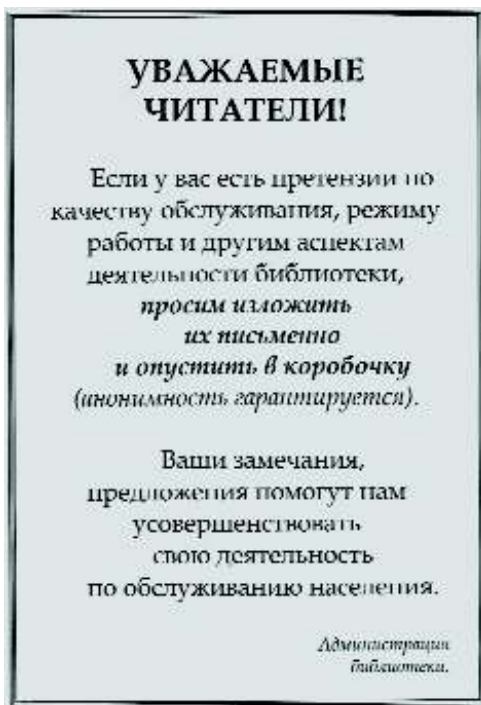


Рис. 3

просто выявить очередные проблемы, зафиксировать факты, ускользнувшие из поля зрения библиотекарей, но и подсказать, как улучшить работу всего учреждения.

Мы организовали у нас в библиотеке «стол читательских претензий», где все наши пользователи могут изложить свои критические замечания (Рис. 3). Ряд претензий, а также предложений был высказан и в ходе «прямой линии» директора Центральной городской библиотеки В.А. Гилевой с населением города. Среди них - недовольство сокращением внестационарной библиотечной сети в Верещагине, предложение обслуживания инвалидов по зрению и др.

Результаты опросов дали богатую пищу для размышлений. Они были обсуждены на производственном совещании коллектива ЦБ. По итогам обсуждения администрации библиотеки принят ряд управленческих решений.

Выводы проведенных исследований послужили информационной базой для разработки маркетинговой концепции библиотеки. Например, была сформулирована стратегическая цель нашего учреждения культуры: формирование жизненного пространства, необходимого местному населению. Одни могут повышать здесь образование и квалификацию (60% запросов, поступающих от пользователей, связано с учебой и профессиональной деятельностью), другие - общаться с единомышленниками (литературно-музыкальные гостиные, клуб садоводов «Фиалка»), третьи - реализовать свои творческие способности (еже-

карточку определенного цвета (Рис. 1). Исследование показало, что сотрудникам библиотеки удастся удовлетворить (если не полностью, хотя бы частично) около 80% информационных запросов пользователей. Однако, на абонементе спрос на художественную литературу по-прежнему превышает предложение.

Перед повышением цен за ксерокопирование нам было необходимо выяснить, будет ли востребована эта услуга в прежнем объеме. С этой целью был проведен **опрос общественного мнения** (Рис. 2). По результатам опроса цены за услуги ксерокса были повышены, но для старшеклассников они остались прежними, так как эта многочисленная категория пользователей не настолько платежеспособна, как другие.

Мониторинг качества библиотечного обслуживания способен не

годные, поэтические фестивали, выставки народного творчества в библиотеке). Выявлена также необходимость гибкого ценообразования, учитывающего платежеспособность каждой категории пользователей, степень новизны и востребованности услуги.

Таким образом, применение в библиотечной практике социологических исследований помогает глубоко и всесторонне анализировать ситуацию в конкретной библиотеке, выяснять эффективность услуг и форм работы, оперативно выявлять имеющиеся проблемы, а также осуществлять поиск новых идей.

### *Литература:*

Михнова, И.Б. Библиотека как информационный центр для населения: проблемы и их решения: /И.Б. Михнова Практическое пособие.- М.: «Издательство Либерей», 2000.-128с.

Социологические исследования в библиотеках: Практическое пособие/Васильев И.Г., Илле М.Е., Равинский Д.К.-СПб.: «Профессия», 2002.-17вс.-(Серия «Библиотечный практикум»).

Суслова, И.М. Основы библиотечного менеджмента: /И.М. Суслова Учеб.-практ. пособие.- М.: «Издательство Либерей», 2000.-232с.

Пархоменко, Н. День читательской критики /Н. Пархоменко//Библиотека.- 2002.-№ 10.-С.29-30.

## **ИЗУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ И ЧТЕНИЯ МЕТОДОМ ЭКСПРЕСС-ОПРОСА**



**Татьяна Владимировна ХОЛОДНИЦКАЯ,**  
главный библиотекарь филиала № 2  
Краснокамской ЦБС  
(г. Краснокамск, Пермская область)  
Лауреат II Областного конкурса  
«Молодые в библиотечном деле»

Городская библиотека-филиал № 2 - структурное подразделение Краснокамской ЦБС. Она находится в строящемся микрорайоне, где является единственным учреждением культуры. Ежегодно обслуживает более 4000 читателей. С 1995 года работает как библиотека семейного чтения и досуга в соответствии с программой «Библиотека в интересах семьи».

Возрождение традиций культурного, духовного общения членов семьи посредством книги, чтения, организация совместной деятельности - это задачи, которые выполняет библиотека. Их решение невозможно без глубокого знания читателей и круга их чтения. Поэтому важное место в деятельности библиотеки занимает изучение читателей с помощью разных методов социологических



исследований: наблюдений, опросов, анализа документации и т.д. Наиболее эффективный и доступный - метод экспресс-опроса, который широко используется в работе библиотеки.

Опросы проводятся по календарному принципу: в них участвуют все читатели, посетившие библиотеку в определенные дни. Одновременно используются телефонные опросы для разных категорий читателей. В этих исследованиях принимают участие от 50 до 200 человек, что позволяет увидеть картину чтения в обобщенном виде.

Цель проводимых опросов - получить максимум сведений о читателях и чтении при непосредственном общении, дать потребителям дополнительную информацию о библиотеке, достичь взаимопонимания, выйти на новый уровень отношений, а также открыть читателям мир большой литературы, оживить ее. Собранная информация активно используется в работе, и таким образом читатели сами становятся участниками и помощниками библиотеки в реализации поставленных задач, в работе по возрождению семейного чтения.

Сотрудничество с читателями началось с обращения: *«Есть ли у Вас любимая книга? Если есть, то Вы - счастливчик. Потосковав в реальном мире, Вы можете спрятаться там, где никто не сможет Вас отыскать - в мире, придуманном писателями. У каждого он свой, неповторимый - иллюзорный или возвышенный, но он принадлежит только Вам. Сколько раз Вы открывали свою книгу, где знакома каждая строка, каждая пометка. У нее даже запах особенный - любимый. Жизнь идет. Ваш дом заполняется книгами, как сад, бывает, зарастает цветами и сорняками, но прекрасный свет заветной книги не померкнет никогда, потому что Вы навсегда сроднились с ней, она в Вашем сердце».*

**Есть ли у Вас любимая книга?** И, минуя современный детективно-любовный дурман, зазвучали знакомые имена - А. Пушкин, И. Тургенев, В. Астафьев, А. Гайдар. Было опрошено 200 человек в возрасте от 20 лет, в результате чего удалось узнать много нового о читателях. В трудные минуты своей жизни 5% опрошенных обращаются к произведениям А. Иванова «Вечный зов» и «Тени исчезают в полдень». Столько же человек своей настольной книгой считают бессмертного «Евгения Онегина» А. Пушкина. «Я открываю и читаю его с любой страницы, каждый раз получая огромное удовольствие». Любимой книгой называют «Гранатовый браслет» А. Куприна 3% читателей. У многих под рукой всегда томик поэзии: стихотворения А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, И. Бунина. Несколько раз прозвучали имена Ф. Достоевского, А. Грина, И. Ильфа и Е. Петрова, Э. Ремарка, Ч. Диккенса.

Задумывая этот экспресс-опрос, работники библиотеки не ожидали совпадений. Ведь у каждого свой, больше никому не принадлежащий, мир. И любимая книга у каждого - своя. Библиотекари благодарны читателям, что они поделились своим секретом. Оформленная по итогам опроса выставка «Эта книга пропахла твоим табаком и таким о тебе говорит языком» с любимыми книгами читателей, напомнила, что есть драгоценная радость общения с произведениями А. Мариенгофа, Н. Думбадзе, Э. Ростана и других авторов.

Назвать единственную заветную книгу, которая зажгла свет в их сердцах, было предложено и детям младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Бесспорными лидерами у учащихся младших классов являются писатели Э. Успенский и Н. Носов, а также русские и зарубежные сказки. Те же любимые авторы и у школьников среднего возраста. Наряду со сказками, произведениями Э. Успенского, названы книги, с которыми ребятам не хочется расставаться, «Тим Тайлер, или проданный смех» Дж. Крюса, «Динка» В. Осеевой, «Дневник Фокса Микки» С. Черного, повести и сказки Л. Чарской и, конечно же, нашу мевший «Гарри Потер» Дж. Ролинг.

Широкий диапазон любимых книг у старшеклассников. Можно отметить, что в любимые попали и произведения школьной программы: «Евгений Онегин» А. Пушкина, «Маскарад» М. Лермонтова, «Ася» И. Тургенева и другие. Эти данные свидетельствуют о том, что круг чтения подростков ограничивается школьной программой, либо литература в школах преподается на достаточном высоком уровне. В этой возрастной группе у девочек появляется любовь к поэзии. М. Цветаева, Э. Асадов, С. Есенин попали в число любимых авторов. Книжная выставка, оформленная по итогам опроса, помогла юным читателям найти свой путь в литературу, свою заветную книгу и свой мир.

«Когда дни начинают пылиться и краски блекнуть, я беру Грина и открываю его на любой странице - так весной протирают окна в доме. И все становится светлым, ярким, таинственно-волнующим, как в детстве», - поделился своим секретом писатель Д. Гранин. **А что же читали в юности люди минувшего поколения**, наши бабушки; что запомнилось им? С таким вопросом обратились работники библиотеки к пожилым читателям.

Их ответы явно показали, что настоящая литература проверяется временем. Современные читатели предпочитают захватывающие детективы, фантастику, любовные романы; подчас страх перед реальностью заставляет искать спасения и психологической защиты в этом увлекательном чтении. Но будут ли их читать наши дети и внуки? Трудно сказать. А вот А. Чехова, Ф. Достоевского, Д. Дефо - точно будут, что подтвердил проведенный опрос. Круг чтения пожилых людей в юности довольно разнообразен: здесь и мировая классика - И. Тургенев, А. Грин, Д. Джованьоли, Майн Рид, и литература советского времени - Н. Фадеев, Б. Пильняк, В. Каверин, В. Кочетов. По материалам опроса организована экспозиция, выпущен рекомендательный список литературы: «На все времена».

С удовольствием отвечали читатели и на вопрос: **«Какая книга заставила Вас плакать?»** Ответы были разными. Но вместе с тем, не один человек проливал слезы над бессмертным «Оводом» Э.Л. Войнич, «Хижиной дяди Тома» Г. Бичер-Стоу, «Пастушка и Пастух» В. Астафьева, «Прощай, оружие» Э. Хемингуэя. Создав по итогам опроса рекомендательный список литературы «Над вымыслом слезами обольюсь», работники библиотеки напомнили читателям о книгах, сохраняющих четкие ориентиры и нравственные ценности, пробуждающих «чувства добрые». Ведь «сострадание, - писал Ф.М. Достоевский, - единственный закон бытия всего человеческого».

В следующем экспресс-опросе участвовали 70 человек. На вопрос **«Какую книгу своего детства Вы советуете прочесть своему ребенку?»**, ответили читатели-родители, посетившие библиотеку в определенный день, а также специалисты городской администрации, опрошенные по телефону.



Лидерами стали «Динка» В. Осеевой (17% опрошенных) и «Тимур и его команда» А. Гайдара (10%). Неоднократно названы произведения «Что я видел» Б. Житкова, «Президент Каменного острова» В. Козлова, повести Давыдычева, Крапивина, Яковлева. Также родители советуют детям читать русские былины и жития святых. Многие родители сетуют на то, что современным детям эта литература не интересна. Но любая книга покажется ребенку удивительной, если она будет прочитана вместе, вслух, с родительскими откровениями, когда взрослый ненадолго вернется в свое детство, а ребенок откроет новый чудесный мир и, возможно, новые уровни общения с родителями. Ариадна Эфрон, дочь Марины Цветаевой, утверждает: «С тех пор и навсегда весь Гоголь, Диккенс слышатся мне с отцовского голоса и чуть припахивают керосином и вытопленной хворостом, печкой».

Замечали ли вы, как тесно наша жизнь связана с книгой? В нужный момент книга становится тем самым единственным помощником, который нам так необходим, счастливым подарком, инструкцией к жизни или просто поводом для знакомства. И тогда книги попадают в истории. В книжные, разумеется. Мы решили собрать наиболее интересные рассказы и выпустили **сборник читательских откровений «Книжные истории»**. Это только начало большой интересной работы, которую мы планируем продолжить. И, конечно, надеемся, что подобные истории вызовут желание обратиться к первоисточникам - художественным произведениям.

В настоящее время работники библиотеки проводят большой опрос населения города для выявления самых **известных людей Краснокамска и их читательских предпочтений**. Рассказывая об известных людях (политиках, бизнесменах, спортсменах, работниках культуры), как о читателях, можно сформировать у молодежи мнение, что чтение - залог успеха в жизни, и привлечь внимание потенциальных читателей к книге и библиотеке.

Шуточный экспресс-опрос **«Какую книгу (одну-единственную) Вы взяли бы с собой на необитаемый остров»** читателям таковым не показался: они надолго задумывались, словно и вправду собирались на остров. Полученные результаты удивили всех.

Измученные работой и бытом, женщины необитаемый остров представляют местом отдыха и берут с собой, в основном, любовные романы (37%) и поэзию (22%). Мужчины едут на необитаемый остров «выживать», а, следовательно, берут в дорогу энциклопедии, справочники туриста, медицинские справочники и пособия типа «выживание в экстремальных ситуациях» (62%), а также, остро необходимого на острове «Робинзона Крузо» Дефо (23%). Больше всего путешествию на необитаемый остров обрадовались дети. Они берут в дорогу энциклопедии и справочники (31%), монументальные произведения школьной программы, на которые дома времени не хватает, например «Войну и мир» Л. Толстого, «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Петр I» А. Толстого и другие (27%), а также учебники (15%). Неизменного «Робинзона Крузо» захватят с собой 12% опрошенных детей.

В этом случае хочется пожелать читателям: Счастливого пути в мир большой литературы, которая тревожит, пробуждает мысли и восхищает высотой

человеческих чувств. И на этом пути библиотека всегда будет тем волшебным клубочком, который неизменно ведет к свету.

## Приложение

### «Тебя любить, обнять и плакать над тобой!»

*В детстве мне очень нравился один мальчик. И я ему нравилась. И вот, чтобы внести яркий штрих в наши отношения, я решила посвятить ему стихи. Очень долго мучалась, но ничего хорошего у меня не получалось. А мне хотелось создать что-нибудь необыкновенное, возвышенное. И вот я взяла томик стихов Фета (просто под руку попался), чтобы посмотреть, как там у него с любовью. Одно стихотворение мне понравилось. Да вы знаете: «Сияла ночь. Луной был полон сад...». Откуда мне было знать, что это очень известное стихотворение. Мне показалось, что это именно то, что нужно. Зачем мучаться, если все равно лучше не скажешь. И, изменив некоторые моменты, я переписала стихотворение, и подарила его тому мальчику. Он был страшно доволен. В общем, любовь-морковь.*

*Обман раскрылся внезапно. На дне рождения мальчика, где был почти весь наш класс, я, забыв, что стихотворение мною списано, решила прочесть его вслух. Если бы мама мальчика не была филологом...*

*Это был такой позор! Публичное низвержение. Я до сих пор краснею, когда вспоминаю этот случай. Мне припоминали этого Фета до окончания школы.*

*А все-таки хорошо сказано: «Тебя любить, обнять, и плакать над тобой!». Попробуйте сказать лучше. У меня не получилось.*

### «Да ты писатель, папа! Пушкин отдыхает!»

*Я не помню, как попала мне в руки эта книжка — «Пятеро в звездолете». Но понравилась она мне страшно. Только было обидно, что не я герой этой книги, что не я пережил все те завидные приключения. И я исправил положение и написал свою книгу, где главным героем был, конечно, я. К каждому захватывающему эпизоду нарисовал картинку. Замечательная получилась книга! Весь наш класс читал.*

*Я до сих пор храню её - старенькую коричневую тетрадку - мою единственную книгу. Недавно дал почитать её своим детям. Они были в восторге: «Да ты писатель, папа! Пушкин отдыхает!»*

### «Хотелось ночью красно-розовой кого-нибудь из пламени спасти»

*Моё детство, конечно же, связано с книгой «Четвёртая высота» Ильиной. Среди многих книг о Великой Отечественной войне, эта оказалась мне ближе всех. Прочитав книгу, я поняла - я должна быть как Гуля Королёва. Я должна воспитать себя сама. Я завела дневник, где каждый день отмечала свои успехи: не хотелось делать зарядку, но делала; было страшно, но не испугалась. Я готовилась к урокам также ответственно, как Гуля. Я даже заплывала на лодке далеко, как она, чтобы побороться с течением. «Четвёртая высота» стала моей инструкцией к жизни.*

*Неудачи и неприятности меня не пугали. Я повторяла слова Гулиной мамы: «Право на радость нужно сначала заработать».*





А как я мечтала о подвиге! Ходила по улицам, в надежде, что кому-нибудь понадобится моя помощь. «Хотелось ночью красно-розовой кого-нибудь из племени спасти».

Конечно, мне не довелось отдать свою жизнь за Родину, но я была готова сделать это.

Мои дочь и внучка тоже читали эту книгу. Она им понравилась, но и только. Такого душевного подъёма, готовности к подвигу, как у меня, у них книга не вызвала. Что ж, у каждого времени свои герои.

## ВЛИЯНИЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ



**Наталья Александровна УТКИНА,**  
ведущий методист  
Центральной библиотеки Кунгурской ЦБС  
(г. Кунгур, Пермская область)

Грамотно организованное и проведенное исследование - всегда интересный материал для дальнейшей работы, ведь без учета общественного мнения, потребностей различных категорий читателей библиотека не может развиваться.

Важнейшей функцией Муниципального общедоступного информационно-го центра (МОИЦ) г. Кунгура было и остается предоставление пользователям качественного информационного обслуживания. Персонал центра считает своей приоритетной задачей повышение качества услуг и улучшение условий работы читателей. С этой целью с января по март 2003 года было проведено **социологическое исследование «Удовлетворенность качеством библиотечного обслуживания пользователей МОИЦ»**, основанное, главным образом, на анкетировании, а также включающее в себя данные устных опросов пользователей, анализа читательских формуляров и визуального изучения фондов.

В исследовании в качестве письменных абонентов приняли участие 50 человек. Эта выборка не была случайной нас, как исследователей, интересовало мнение не случайных читателей, а постоянных пользователей центра, являющихся его посетителями на протяжении определенного времени. Анкета представляла собой 15 тематических вопросов, напрямую касающихся оценки деятельности центра, и 5 вопросов, создающих социальный портрет среднестатистического пользователя МОИЦ.

По итогам анкетирования удалось составить социальный портрет пользователя МОИЦ. Это молодые люди - их средний возраст составляет 23-24 года в основном женского пола (78%). Они уже имеют специальное образование и

профессию. Более половины опрошенных продолжают получать образование в вузах областного центра и центральных городах России. Конечно, есть среди читателей центра и пенсионеры, и школьники-старшеклассники, и предприниматели, которые используют библиотечно-информационные услуги для самообразования и в справочных целях, но основная аудитория - люди, которые уже имеют юридическое, экономическое и другое образование, и в настоящий момент занимаются повышением своей квалификации, либо переобучением. Среднестатистический читатель МОИЦ пользуется библиотекой от 2 до 5 лет (50%). Эти данные свидетельствуют о том, что читатели, впервые записавшиеся в библиотеку, продолжают обращаться сюда на протяжении длительного времени пока того требует учебная программа или профессионально-производственная необходимость. Большинство пользователей МОИЦ посещают и другие городские библиотеки. Что касается частоты обращения, то она достаточно высока и каждый пользователь обращается к услугам центра один раз в неделю; 66% читателей посещают библиотеку регулярно в течение года. Средняя продолжительность нахождения в библиотеке - от 1 до 3 часов (80% респондентов).

Благодаря анкетированию удалось ответить на основной интересующий исследователей вопрос: Как оценивают, созданные в МОИЦ условия ее пользователи? Выяснилось, что с точки зрения посетителей Центра **главными достоинствами являются:**

- внимательное отношение персонала к пользователям (88%);
- компетентность сотрудников (84%);
- наличие услуг по копированию (82%);
- благоприятные условия в читальных залах (освещение, тишина, температура и вентиляция) (80%).

**Не удовлетворены пользователи, как правило, следующим:**

- полнотой и содержанием карточных каталогов (44%);
- оперативностью отражения материала в них (38%);
- универсальностью и полнотой фондов (24%);
- режимом работы библиотеки (16%).

В целом читатели позитивно настроены в отношении оценки качества предоставляемых центром услуг и условий. Проведенный опрос позволил выявить слабые стороны деятельности центра и определить его востребованность жителями Кунгура. Вполне возможно и реально улучшить качество каталогов - алфавитного и систематического, обеспечить полноту их содержания и оперативность отражения новых документов; расширить фонд юридической и экономической литературы, профильных периодических изданий, увеличить экзemplарность некоторых часто спрашиваемых изданий; учесть многочисленные пожелания в отношении режима работы библиотеки и увеличить время работы центра в период студенческих сессий; по возможности обеспечить свободный доступ читателей к ЭВМ и увеличить их количество.

Прикладной характер данного анкетирования позволил составить реалистичную картину интересов, запросов и предпочтений, мнений и настроений пользователей МОИЦ, выяснить степень удовлетворенности полученной здесь инфор-



мацией, создать необходимую базу для изучения образа центра, который существует в массовом сознании, выявить сильные и слабые стороны библиотеки.

Благодаря исследованию персонал МОИЦ еще раз убедился в том, что мониторинг качества обслуживания способен не просто выявить очередные проблемы, зафиксировать факты, ускользнувшие из поля зрения библиотекарей, но и подсказать (устаи читателя) как улучшить работу всего учреждения.

Спустя год можно судить о том, как качественно изменилось библиотечно-информационное обслуживание пользователей центра, что из намеченного удалось выполнить. Экспертно-диагностическое обследование библиотеки МОИЦ, проведенное методистами ЦБС в конце 2003 года, свидетельствует, что Центр все более востребован местным сообществом. Статистика подтверждает: число читателей с каждым годом неуклонно растет (более 1800 пользователей; в среднем 70 посещений ежедневно). Центр стал широко известен среди юристов и экономистов-профессионалов, а также всех тех, кто испытывает необходимость быть в курсе всех изменений российского законодательства, законодательской деятельности Кунгурской городской Думы и органов местного самоуправления. Это свидетельствует о правильно выбранном профиле работы.

Общедоступность центра подтверждается разнообразием контингента его постоянных пользователей. Особой популярностью информационный центр пользуется у пенсионеров и других социально-незащищенных слоев населения - домохозяйек, безработных, инвалидов, бывших заключенных и репрессированных, которые узнают о своих правах, используя специально оформленные пакеты документов, а также бесплатно пользуются электронными справочно-поисковыми системами. Льготы, пенсии, субсидии и дотации - вот круг их запросов. Хотя количество таких пользователей невелико, но они требуют к себе особого внимания.

Активно посещают Центр частные предприниматели, руководители организаций и учреждений города. Своевременно полученная правовая и экономическая информация необходима для реализации интересов бизнеса. А студентов привлекает в центр огромный выбор справочной, учебной литературы, возможность систематического ознакомления с профессиональной периодикой - правовыми, общественно-политическими, экономическими газетами и журналами, наличие многочисленных СПС «Консультант-Плюс», «Кодекс», сети Интернет, современной медиатеки.

Постоянные пользователи Центра смогли по достоинству оценить: удобное расположение в самом центре города, комфортные условия для индивидуальных занятий, профессионализм сотрудников, их компетентность и способность быстро ориентироваться при выполнении даже самых сложных запросов, наличие средств автоматизации, с помощью которых достигается возможность пользоваться справочно-поисковыми системами, компакт-дисками, сетью Интернет. Разносторонний и редкий в условиях Кунгура фонд, объединил не только книги и периодические издания по праву и экономике, но и ценные краеведческие материалы, издания городских органов власти.

По желанию пользователей продублирован книжный фонд - ценную литературу теперь можно получить на дом. На средства, полученные от реализации

платных услуг, приобретен новый современный компьютер и введена новая услуга, благодаря которой читатели получают возможность самостоятельно поработать с систематической картотекой статей, базами данных и справочно-поисковыми системами, познакомиться с новинками медиатеки. Расширен ассортимент платных услуг - за умеренную плату осуществляется тематический поиск, создаются библиографические списки литературы к рефератам, курсовым и дипломным работам. Отредактированы и значительно дополнены самые важные разделы алфавитного и систематического каталогов. В настоящее время разрабатывается наглядное руководство пользования карточным справочно-библиографическим аппаратом. По заявкам читателей планируются массовые мероприятия, самые актуальные на современном этапе развития городского сообщества, встречи в Общественной приемной, организованной при МОИЦ в 2003 году.

Таким образом, проведенное год назад исследование не только выявило явные пробелы в работе центра, но и наметило возможные перспективы его развития. Это, соответственно, позволило повысить качество информационного обслуживания пользователей центра, расширить до оптимального объем информационных услуг, повысить профессиональный уровень персонала и создать положительный образ центра в сознании массового читателя, уверенного в том, что посещать МОИЦ не только полезно, но и престижно.

Анкета «Удовлетворенность качеством обслуживания в библиотеке»  
Уважаемый читатель!

Персонал нашей библиотеки считает своей приоритетной задачей повышение качества услуг и улучшение условий работы читателей.

Просим Вас принять участие в опросе, проводимом с целью совершенствования обслуживания в Центре. Ваше мнение позволит внести необходимые изменения и учесть Ваши потребности и запросы.

**1. Ваш читательский стаж в нашей библиотеке?**

- менее года
- от 1 года до 2 лет
- от 2 до 5 лет
- от 5 до 10 лет
- от 10 до 20 лет
- свыше 20 лет
- как-то иначе

**2. Если Вы посещаете и другие библиотеки, назовите, пожалуйста, их.**

**3. Как часто Вы посещаете нашу библиотеку? (отметьте только один вариант)**

- практически каждый день
- несколько раз в неделю
- как правило, 1 раз в неделю
- несколько раз в месяц
- несколько раз в год



- как-то иначе (если в последнее время режим посещения изменился, обязательно укажите) \_\_\_\_\_

**4. Какова средняя продолжительность Вашего посещения нашей библиотеки? (отметьте только один вариант)**

- не более часа
- от 1 до 3 часов
- от 3 до 6 часов
- более 6 часов

**5. Вы обычно посещаете залы нашей библиотеки:**

- в первой половине дня
- во второй половине дня
- в вечернее время
- по-разному, когда есть время
- как-то иначе

**6. Чаще всего это происходит:**

- в рабочие дни
- в выходные дни
- по-разному, когда есть время
- как-то иначе

**7. Посещаете ли Вы нашу библиотеку регулярно в течение года?**

- да
- нет

**8. Если нет, то почему?**

- живу за пределами города (района)
- работа требует сезонного посещения
- другое (что именно)

**9. Оцените, пожалуйста, на сколько Вы УДОВЛЕТВОРЕННЫ перечисленными характеристиками обслуживания пользователей в нашей библиотеке?**

№	Характеристика услуги	Не знаю	Совершен но не удовлетворен	Пожалуй, не удовлетворен	Пожалуй, удовлетворен	Удовлетворен	Вполне удовлетворен
1	Режим библиотеки						
2	Тишина в читальном зале						
3	Благоприятные условия в ч/з (освещение, температура, вентиляция)						

4	Доступ к информации на CD						
5	Доступ к Интернет						
6	Наличие услуг по копированию						
7	Универсальность и полнота фондов						
8	Доступность фондов						
9	Полнота и содержание карточных каталогов						
10	Полнота и содержание электронных каталогов						
11	Оперативность отражения в каталогах новых материалов						
12	Сроки выполнения заявки						
13	Оперативность выполнения заявки						
14	Отсутствие очередей на пунктах выдачи						
15	Ясная и точная информация об услугах, предоставляемых библиотекой						
16	Внимательное отношение персонала к пользователям						
17	Компетентность сотрудников						
18	Возможность консультирования со специалистами						
19	Работа с жалобами и предложениями пользователей						

**10. Назовите, пожалуйста, какую-либо ОДНУ характеристику услуг или условий работы нашей библиотеки, которая Вам больше всего нравится.**

**11. Назовите, пожалуйста, какую-либо ОДНУ характеристику услуг или условий работы нашей библиотеки, которая вам больше всего не нравится.**





12. Какое одно положительное изменение в работе нашей библиотеки Вы хотели бы видеть?

13. Какую оценку вы бы дали персоналу библиотеки?

- отлично
- хорошо
- удовлетворительно
- плохо

14. Как бы Вы оценили условия работы и качество услуг, которыми Вы воспользовались СЕГОДНЯ?

- отлично
- хорошо
- удовлетворительно
- плохо

Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:

15. Пол

- женский
- мужской

16. Возраст (полных лет)

17. Образование

- среднее
- незаконченное высшее
- высшее

18. Какое учебное заведение Вы закончили?

19. Где вы учитесь в настоящий момент?

20. А теперь напишите, пожалуйста, в свободной форме Ваши предложения по совершенствованию работы библиотеки.

Благодарим за участие!

## ПРОГРАММА «СОХРАНЕНИЕ ФОНДОВ КРАСНОВИШЕРСКОЙ ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ»



**Людмила Михайловна ШЕНДЕЛЬ,**  
заведующая отделом  
комплектования и обработки  
Красновишерской ЦБС  
(г. Красновишерск, Пермская область)

Сегодняшний фонд Красновишерской ЦБС нуждается в новом подходе к комплектованию, хранению, использованию и утилизации. Все процессы, связанные с формированием фонда

в ЦБС претерпевают сильные изменения. В этой связи «Программа сохранения библиотечных фондов Красновишерской Централизованной библиотечной системы (2001-2004 гг.)» требует продолжения и дальнейшего развития.

Изменилась **система комплектования**: уже давно ушла в прошлое стабильная форма работы с библиотечными коллекторами; государственными заказами; полной подпиской на все периодические издания, необходимые централизованной системе. Система комплектования меняется каждый год, нет никакой уверенности в завтрашнем дне, количество выделенных средств на комплектование и подписку зависит от местных властей, которые могут выделить, а могут не выделить средства. Печатная продукция дорожает вместе с темпами роста инфляции, тогда как средства на комплектование в нашей ЦБС практически не повышаются. Необходима законодательная база, гарантирующая стабильность комплектования фондов библиотек.

**К хранению** документов библиотечного фонда Красновишерской ЦБС предъявляются жесткие требования благодаря наличию документации, регламентирующей процесс, начиная от поступления документа в фонд до выбытия его из структурного подразделения. Массовые библиотеки обязаны сохранять материальные носители информации в процессе их использования. Современный библиотекарь на обслуживании выполняет функцию не только выдачи информации, но и следит за сохранностью выданного пользователю документа. Это в значительной степени осложняет обслуживание читателей, так как время уходит на процесс сохранности фонда, работу с задолжниками. Программа MARC не предусматривает все сложности учета. Фонды ветшают, нуждаются в постоянном ремонте. Отсутствуют самые элементарные средства для качественного ремонта книг. Нет средств, чтобы пользоваться услугами переплетчиков.

**Использование** фонда также существенно усложнилось. Пока не хватает компьютеров в отделах комплектования и на обслуживании читателей. Нет правовой базы для оформления операций, связанных с содержанием фонда.

Как видим, проблем осталось достаточно, но анализ работ по выполнению Программы показал эффективность и необходимость составления подобных документов. Программа дала возможность комплексно подойти к проблеме сохранения фондов в Красновишерской ЦБС. Она создавалась с учетом возможностей, и перед исполнителем ставились конкретные цели и задачи, вполне выполнимые на местном уровне. Цель программы: сохранение в процессе пользования настоящих и будущих поколений библиотечных фондов муниципальных библиотек Красновишерского района.

Задачи программы:

- обеспечение нормативных условий хранения библиотечных фондов; организация системы безопасности библиотечных фондов ЦБС;
- проведение целенаправленной политики по сохранению библиотечных фондов в процессе их использования.

Таким образом, ЦБС смогла реализовать проекты в области сохранения своих фондов. Программа помогла решить многие проблемы, которые казались трудно разрешимыми при составлении программы в 2001 году. Результативность выбранных мер видна реально.



## **I раздел. БЕЗОПАСНОСТЬ БИБЛИОТЕК И БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ**

Значительно усовершенствовалась материальная база библиотек, что улучшило условия безопасного хранения фонда и его противопожарно безопасности:

- проведены капитальные ремонты отопительных систем и крыш, охранной и пожарной сигнализации в Центральной библиотеке и ряде филиалов;
- осуществлен текущий ремонт: утепление зданий, установка электродвигателей и печей, новых, в том числе и железных, дверей, пожарных лестниц;
- проведены замеры электропроводки;
- сформированы Уголки пожарной безопасности. Для этих целей в библиотеки системы закуплены новые огнетушители.

Однако ЦБС не оказалась застрахована от чрезвычайных ситуаций. За последние годы они возникли не раз: полностью сгорел фонд библиотеки-филиала № 5 п. Волынка, сгорело здание библиотеки-филиала № 9 п. Березовая старица. Кроме того, в коридоре административного здания, где расположен филиал № 20 п. Нефтяников произошел разлив ртути. В ходе решения этих чрезвычайных ситуаций накапливается опыт быстрого и правильного реагирования.

Администрация ЦБС решает вопросы безопасности библиотек. Работа ЦБС постоянно координируется с общественностью и администрацией района и села. Так, совместно с главами администраций на селе решались вопросы ремонта библиотек, подготовки их к работе в условиях зимы. Некоторые библиотеки расположены в зданиях совместно с клубами, ремонт в них проводился вместе с отделом культуры.

За последние годы изменился и состав библиотек, входящих в ЦБС. В систему принята библиотека п. Северный Колчим (филиал № 18) с фондом более 10000 документов. Вновь открыта библиотека в д. Ваньково (филиал № 3), сформирован фонд, отремонтировано здание. В связи с программой оптимизации сети библиотек Пермской области (см. «Молодые в библиотечном деле», 2004, № 11-12) библиотеки филиалов № 11, 17, 19 переведены в меньшие по площади помещения, но соответствующие нормативам размещения фондов (при этом часть ветхих документов и устаревшей литературы частично списаны). Новые помещения отремонтированы.

Наличие собственного транспорта – один из элементов системы сохранности фонда, поскольку позволяет:

- экономить временные затраты сотрудников библиотеки;
- сводить к минимуму потери литературы при транспортировке;
- более оперативно работать с задолжниками.

В ЦБС нет своего транспорта, что усложняет работу по некоторым направлениям сохранности фонда, но администрация ЦБС активно сотрудничает с отделом культуры, который предоставляет автомашину для выездов на село, поездок к задолжникам. Для своевременного вывоза литературы в сельские библиотеки свой транспорт предоставляют также и сельские администрации.

### **Методическое обеспечение**

В 2004 г. проведен семинар «Организация безопасности библиотек». Рассматривались вопросы пожарной безопасности, охраны труда, защиты библио-

тек от терроризма. По этим вопросам выступали специалисты разных структур связанных с обеспечением безопасности: начальник ОГПН Красновишерского района, заместитель начальника ОВД Красновишерского района и др.

## **II раздел. СОХРАННОСТЬ КНИЖНЫХ ФОНДОВ**

С целью улучшения материально-технической базы сохранения книжного фонда:

- приобретено 2 компьютера для автоматизации библиотечных процессов (отдел ОкиО);
- установлен локальный сетевой вариант в ЦБ;
- подключена к сети Интернет ЦДБ.

Большое значение для сохранности фонда имеет возможность пользователей копировать необходимые материалы. С этой целью были приобретены три ксерокса для Центральной библиотеки, Центральной детской библиотеки, библиотеки-филиала № 21, которые пользуются большим спросом у абонентов.

В структурных подразделениях ЦБС отремонтировано около 10 000 документов.

Проводятся занятия по первому знакомству читателей с библиотекой, где даются начальные сведения по правилам пользования библиотекой и библиотечным фондом; читатели активно привлекаются к обсуждению правил пользования библиотекой, по результатам вносятся изменения.

График проверок фонда по ЦБС выполнен полностью.

### **Научно-методическое обеспечение**

Разработан пакет документов, регламентирующий сохранность библиотечных фондов:

Положение об учёте библиотечного фонда Красновишерской ЦБС. 2001 г.

Положение об отделе комплектования и обработки. 2001 г.

Положение по проведению инвентаризации (проверке) библиотечного фонда. 2001 г.

Создан пакет документов по платным услугам:

Положение о видах платного обслуживания в библиотеках ЦБС. 2001 г.

Памятки читателю по платным услугам. 2001-2003 гг.

Прейскурант цен на платные услуги. 2003 г.

В центральных библиотеках разработаны факультативные курсы по воспитанию книжной культуры.

Ведется электронный каталог документов по сохранности фондов. Продолжается работа по ведению электронного банка данных по вопросам законодательства в области обеспечения безопасности и сохранности библиотек и библиотечных фондов. Информатика своевременно доводится до всех структурных подразделений ЦБС; методические материалы по теме распространяются по всем филиалам. В каждом из них заведены папки по вопросам сохранности фондов.

Подготавливаются и издаются:

- бюллетень «Новые методические материалы»,
- памятки, буклеты, закладки по правилам пользования книжным фондом.

## **III раздел. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

На всех сотрудников оформлены должностные инструкции в соответствии с современными требованиями и учетом тарифно-квалификационных характеристик.



Ежегодно в Пермскую ОУНБ им. А.М. Горького предоставляются заявки на подготовку и повышение квалификации сотрудников, в том числе и по данной проблеме.

Заведующая отделом комплектования и обработки Красновишерской ЦБС прошла следующие курсы:

обучение кадров по работе в программе АБИС «MARC» (2001 г., ОУНБ)  
«Первоначальное обучение для работы в АБИС «MARC» (2002 г., БИЦ)  
курсы повышения квалификации: «политика формирования фондов муниципальных библиотек» (2003 г., ОУМЦ и ОУНБ им. А. М. Горького)

#### **Научно-методическое обеспечение**

Проведены семинары:

«Обеспечение сохранности фонда» (21 марта 2001 г.), на котором структурные подразделения ознакомлены с программой сохранности фондов и с политикой формирования фондов на ближайшие годы. Рассматривались вопросы сохранности библиотечного фонда; санитарно-гигиенические требования к его содержанию; проведен практикум по ремонту книг; тестирование с целью выявления проблем сохранности фондов в конкретных структурных подразделениях. На семинарах по другим темам освещались отдельные вопросы сохранности библиотечных фондов. Кроме того было организовано практическое занятие по ремонту книг;

«Рациональное использование документального фонда библиотеки» (20 мая 2004 г.), на котором обсуждалось современное состояние и рациональное использование документального фонда библиотек Красновишерской ЦБС. На семинарских занятиях проли обучение все сотрудники ЦБС (44 человека).

На методических совещаниях рассматриваются вопросы сохранности фонда Красновишерской ЦБС, решения заносятся в Картотеку методических решений; постоянно ведется координация годовых и месячных планов всех структурных подразделений ЦБС.

#### **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОГРАММЫ В 2005 г.**

Дальнейшее развитие программы будет связано с возможностью реализации материально-технического, научно-методического и кадрового обеспечения программы. В первую очередь необходимо пересмотреть Правила пользования ЦБС.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Приобретение переплётного станка
2. Покупка шкафов для ЦБ
3. Приобретение транспорта
4. Закупка компьютера для отдела комплектования и обработки
5. Установка решеток на окна в филиале № 8 (п. Вишерогорск)

#### **Научно-методическое обеспечение**

Разработать план проведения факультатива по переплётному делу и реставрации книг с учетом материально-технической базы Красновишерской ЦБС.

Создать картотеку редких и ценных книг

#### **Кадровое обеспечение**

Введение в ЦБС ставки фондоведа.

## **НАУЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Наталья Викторовна ЯКШИНА,**  
заведующая научно-библиографическим отделом  
научной библиотеки Пермского государственного  
технического университета  
(г. Пермь)

Лауреат II Областного конкурса  
«Молодые в библиотечном деле»



Пермский государственный технический университет (ПГТУ) – один из ведущих технических вузов России, крупнейший на Западном Урале центр образования, науки и культуры. ПГТУ является многопрофильным высшим учебным заведением с высоким кадровым потенциалом. Научная библиотека Пермского государственного технического университета относится к числу крупнейших на Западном Урале. Была организована в 1953 году. Фонды содержат более 1,5 млн. единиц хранения. Одним из приоритетных направлений в работе библиотеки является библиографическая деятельность. Традиционно, основная работа в данной области выполняется научно-библиографическим отделом. Для достижения эффективных результатов в отделе выделен сектор ретроспективной библиографии, который позволяет сосредоточить работу по созданию разнообразных библиографических указателей. Следует отметить, что, учитывая специфику библиотеки, первоначально стали издаваться научно-вспомогательные указатели.

Первое издание - «Библиографический указатель опубликованных работ сотрудников Пермского политехнического института 1960-1965 гг.» был выпущен в 1967 году. Он послужил стартовым документом для дальнейшей работы по созданию аналогичных указателей. Ценность этих изданий заключается в концентрации библиографических описаний различных публикаций сотрудников вуза.

С начала семидесятых годов библиографический отдел параллельно начинает подготавливать и издавать тематические библиографические указатели. Открывает эту эпоху в 1973 году научно-вспомогательный указатель «Магнитная обработка воды и бетона: Книжные и журнальные статьи на русском и иностранных языках». Указатели ПГТУ обеспечивали информационно как научную, так и производственную деятельность. Предприятия химической промышленности Перми и ряда других городов России запрашивали указатель «Химия и технология ванадиевых соединений: Книжная, журнальная и патентная литература на русском и иностранном языках. 1961-1974 гг.», изданный в 1975 году. Следует отметить, что в семидесятых годах указатели издавались ежегодно. Этому способствовал широкий репертуар научной литературы. Специалисты библиографического отдела внимательно отслеживали запросы профессорско-преподавательского состава вуза. Это позволяло оперативно создавать указатели не





только на опубликованные издания. Библиографы, осознавая, что большую ценность в научной работе имеют патенты, издают в 1979 году указатель «Титановые сплавы: патентная литература на русском и иностранных языках».

Специфика вузовской библиотеки заключается в информационной поддержке научного и учебного процесса. Сотрудники библиографического отдела, понимая, необходимость предоставления информации студентам старших курсов, выпускают первый рекомендательный указатель «Курсовое и дипломное проектирование: Брошюры, книги и журнальные статьи. 1970-1977 гг.»

Восьмидесятые годы являлись переходным периодом. В вузе - это время поиска новых форм обучения, усовершенствования уже имеющихся. Научно-библиографический отдел с 1985 года издает ряд указателей по поставленным перед вузом проблемам. В 1985 году - «Проблемное обучение в вузе: Книжная и журнальная литература на русском языке (1975-1984 гг.), в 1987 году - «Технические средства обучения: Указатель литературы за 1981-1987 гг.» и др.

Насыщенные реформами 90-е годы отражаются на тематике научных и учебных разработок, на содержании гуманитарных дисциплин. Библиографы, соответственно, подготавливают и издают в духе времени научно-вспомогательные указатели. В 1991 году - «Проблемы рыночной экономики: Указатель литературы за 1988-1991 (1 полугодие) гг.», в 1993 г. — Проблемы гуманизации производства и социальной защиты трудящихся: Указатель литературы за 1991-1993 (1 полугодие) гг.».

Необходимо добавить, что девяностые годы характеризуются внедрением новых информационных технологий, что позволило создавать сводные каталоги. Научная библиотека ПГТУ является областным методическим центром для вузовских библиотек. Кроме того, внедрение в 1991 году компьютерных технологий позволило сформировать базу данных периодических изданий, хранящихся в библиотеках вузов г. Перми. Имеющийся в научно-библиографическом отделе материал способствовал созданию и выпуску очередного библиографического издания. В 1998 году вышел в свет «Сводный указатель отечественных и иностранных журналов, хранящихся в фондах библиотек вузов города Перми». В этом указателе библиографы впервые указывают sigлы библиотек, в которых можно найти заинтересовавшее издание.

С конца девяностых годов в вузе активно развиваются новые специальности и направления. Одновременно в этот период наблюдается снижение выпуска издательской продукции научного и учебного характера. Вузовские библиотеки начинают активно взаимодействовать, чтобы максимально обеспечить информацией профессорско-преподавательский и студенческий контингент. Это заставляет библиографов ПГТУ издать научно-вспомогательный указатель по одной из новых дисциплин в 2000 году «Дизайн: Указатель литературы за 1980-2000 гг.», где составители продолжают использовать удачный опыт указания местонахождения отраженных изданий. Компьютерные технологии позволили выложить созданный указатель на сайт библиотеки.

Являясь структурным подразделением вуза, библиотека неотрывно связана с его историей. В 2004 году вуз широко отметил свое 50-летие. В это время шло осмысление истории – значение прошлого, оценка наследия ученых... В вузе работали и работают выдающиеся ученые, имеющие признанный авторитет в отечественной и мировой науке: генеральные конструкторы ракетно-космической и авиационной техники, лауреаты Ленинских и Государственных премий, Герои Социалистического труда, члены-корреспонденты АН СССР (Л.Н. Козлов, Л.Н. Лавров, П.А. Соловьев).

Ученые университета являются лидерами шести ведущих научных школ в России и за рубежом (член-корреспондент РАН А.А. Бартоломей, академик РАН В.Н. Анциферов и др.).

За 50 лет существования университета накоплен большой объем знаний, который выразился в огромном массиве научных, учебных и справочных публикаций. Учитывая серьезный вклад каждого ученого, заведующая научно-библиографическим отделом библиотеки ПГТУ Наталия Викторовна Якшина, выступила с идеей создания серии библиографических указателей «Выдающиеся ученые и педагоги ПГТУ». Для научно-библиографической деятельности библиотеки ПГТУ создание указателя данного вида было нововведением. Вследствие этого на подготовительном этапе изучался опыт создания аналогичных указателей другими российскими вузами – Пермским государственным университетом, Нижегородским государственным техническим университетом и др.

Анализ материала о создании библиографических указателей подтвердил первоначальную версию большого значения данного вида издания. Библиографический указатель является ценным источником, отражающим вклад конкретных ученых и педагогов в научную, практическую, общественную и культурную деятельности нашей страны и всего мирового сообщества. Последнее утверждение доказывают публикации в зарубежной печати.

Задачи разработки издания – опубликование биографии конкретного ученого, информирование о его трудах, публикации о жизни и деятельности ученого.

Основные этапы работы:

- поиск заказчика на создание указателя;
- оформление договора об оплате работы над указателем;
- сбор и систематизация информации о жизни, деятельности и творчестве конкретных ученых ПГТУ;
- оформление издания в соответствии со всеми стандартами по библиотечному и издательскому делу;
- печать издания (традиционные и электронные носители);
- расположение созданного указателя в Internet;
- предоставление потребителям информации необходимых сведений, включенных в данный указатель в удобной для них форме;
- хранение и техническая поддержка созданной информации в разных формах (печатная, электронная, виртуальная).



Для решения поставленных задач современные рыночные отношения заставляют в первую очередь искать заказчиков на данный вид услуги. После положительного рассмотрения данного вопроса с дирекцией библиотеки (заместителем директора Савиной Натальей Николаевной и директором Ларионовой Тамарой Геннадьевной), прошли обсуждения с рядом руководителей структурных подразделений ПГТУ.

В результате переговоров было принято решение в первую очередь подготовить биобиблиографический указатель «Научный тандем Файнбург Захар Ильич – Козлова Галина Петровна». Захар Ильич Файнбург и Галина Петровна Козлова были ведущими учеными-обществоведами ПГТУ, широко известны в научных и общественных кругах. Заказчиком научно-вспомогательного указателя выступил их сын, профессор, доктор технических наук Григорий Захарович Файнбург. Он же являлся научным консультантом в создании данного издания.

Подготовительный этап включал поиск публикаций З.И Файнбурга и Г.П. Козловой, а также изданий о них. Поиск документов велся в библиотеке ПГТУ, областной библиотеке им. А.М. Горького. Григорий Захарович Файнбург предоставил возможность работать с домашним архивом ученых. Заведующая отделом аспирантуры и докторантуры ПГТУ Зинаида Леонтьевна Гальцева любезно предоставила список ученых, защитивших кандидатские диссертации под научным руководством Захара Ильича Файнбурга. При создании указателя активно использовалась картотека «Публикации преподавателей и сотрудников ПГТУ».

Макеты серии и обложки разработаны совместно с художником-дизайнером библиотеки ПГТУ Старцевой Евгенией Дмитриевной и сотрудником отдела Электронных издательских систем ОЦНИТ ПГТУ Романом Тарновским.

Для потребителей информации, предпочитающих работать с электронными документами, указатель предложен на компакт-диске как документ Word для Windows. Данный формат позволяет работать на любых современных персональных компьютерах, не устанавливая дополнительные программы.

В ближайшее время данный указатель будет размещен на сайте библиотеки ПГТУ как полнотекстовый документ. В дальнейшем планируется создание сборника указателей библиотеки ПГТУ на нетрадиционном носителе (компакт-диске). Представленный указатель будет входить в издание, которое является первым выпуском серии биобиблиографических указателей «Выдающиеся ученые и педагоги ПГТУ». В данный момент создан и передан для печати аналогичный указатель о втором ректоре ПГТУ - Адольфе Александровиче Бартоломее.

В целом профессорско-преподавательский состав технического университета выразил положительное отношение к разрабатываемой серии. Это свидетельствует о новом перспективном направлении в работе научно-библиографического отдела библиотеки ПГТУ – создание биобиблиографических указателей.

## **БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

## **СИВИНСКОЙ ЦБС ЗА ПЯТЬ ЛЕТ (1999 – 2003 гг.)**

**Наталья Сергеевна ТИТЛЯНОВА,**  
библиограф Центральной библиотеки  
Сивинской Централизованной  
библиотечной системы  
(с. Сива, Пермская область)



Библиографическая деятельность - это то направление работы в библиотеках Сивинского района, с которым мы сталкиваемся каждый день. И в то же время эта работа вызывает определенные трудности. Ведь профессия библиографа предполагает наличие широкого кругозора, аналитического склада ума, владение навыками общения, ориентацию в информационных ресурсах и многое другое.

Отсутствие библиографа ЦБС в течение определенного времени наложило отпечаток на библиографическую деятельность всех библиотек системы. Если учесть, что в Сивинской ЦБС лишь 15% сотрудников имеют высшее библиотечное образование, 32% среднее - специальное библиотечное образование, а остальные без специальной подготовки, то понятно какие проблемы приходится решать сегодня библиографу ЦБС.

Анализ ситуации привел к мысли об организации особой формы повышения квалификации - «Школы библиографа». В 2003 г. были освещены темы: «Раскрытие информационных возможностей библиотеки» и «Ведение алфавитного каталога», «Библиографическое обслуживание» и «Ведение систематического каталога».

Если сравнивать результаты работы по библиографической деятельности за последние пять лет, то можно с уверенностью сказать, что они с каждым годом становятся лучше. Почти в 2 раза возросло выполнение библиографических справок, в 3,6 раза - проведение Дней информации, в 9 раз увеличилось количество библиографических игр.

Повышению показателей способствовало то, что в нашей ЦБС каждый год выбираются один или несколько приоритетных направлений в библиографической деятельности.

В 1999 году это было библиографическое обучение сотрудников структурных подразделений. Для библиотекарей были организованы обзоры профессиональной литературы, оказана помощь при внедрении новых форм библиографической работы, проведена производственная учеба.

В 2000 году на базе центральной районной библиотеки начата работа по созданию информационного центра по вопросам местного самоуправления. Создана картотека «Местное самоуправление», оформлены тематические папки с документами из районной администрации и Земского собрания. Информация о работе органов местного самоуправления нашла отражение и в структурных



подразделениях на информационных стендах (уголках).

В 2001 году в ЦБС активизировалась работа по пропаганде среди пользователей новой литературы. Именно на этот период приходится заметный рост новых поступлений (мегапроект «Пушкинская библиотека: книги для российских библиотек»). По сравнению с 1999 годом в два раза увеличилось количество выставок новой литературы, в 1,8 раза больше оформлено информационных списков.

Проведенный в 2002 году анализ справочно-библиографического фонда (по материалам ПОУНБ им. А.М. Горького) показал, что его пополнению структурные подразделения уделяют определенное внимание, при этом за основу берутся такие факторы, как информативность издания, читательский адрес, возрастной аспект изданий. В результате этой работы выявилась степень использования Справочно-библиографического фонда при выполнении библиографических справок, качество учетных документов. Подобный анализ также стимулировал рост количественных показателей библиографической работы. Было решено провести конкурс по этим вопросам.

В Центральной районной библиотеке открыт Центр правовой информации, разработана «Программа работы Центра правовой информации на 2002-2003 г.г.». В ее рамках прошел День специалиста «День муниципального служащего», куда были приглашены главы сельских администраций, заведующие отделами и ведущие специалисты районной администрации. Были подготовлены рекламные материалы: листовки, буклеты «Куда обратиться за помощью» и «Центр правовой информации». Информация об открытии Центра правовой информации, его услугах прошла в районной газете.

Система каталогов и картотек была нашей проблемой на протяжении долгого периода. Поэтому в 2003г. был объявлен районный библиографический конкурс, который проводился на базе структурных подразделений с целью оптимальной организации системы каталогов и картотек, улучшения качества их использования в справочно-библиографическом обслуживании читателей, выявления инновационных решений в библиографической работе библиотек. Структурным подразделениям была оказана консультативная и практическая помощь по редактированию каталогов и картотек, размещению справочно-библиографического фонда. В ходе конкурса были разработаны: «Положение о системе каталогов и картотек», Паспорта на каталоги и картотеки. На конкурс были представлены разнообразные по форме работы: памятки, путеводители, сценарии библиографических игр, рекламные плакаты и др. Среди них - коллективные и авторские работы. Конкурс проводился по двум номинациям:

- система каталогов и картотек;
- справочно-библиографический фонд в библиотеке.

В первой номинации был отмечен Екатерининский филиал, где подготовлен путеводитель «Сказ о том, как царь Горох спас свое гороховое поле». В легкой и доступной форме здесь можно узнать: что такое каталог; для чего нужна каталожная карточка; чем систематический каталог отличается от алфавитного.

Очень много новых начинаний в Бубинской библиотеке. В своей работе

коллектив часто использует игровые моменты. К примеру, библиографическая игра, представленная на конкурс «Путешествие к Минотавру», уносит старшеклассников в Древнюю Грецию, в лабиринт, в котором жило чудовище с туловищем человека и головой быка - Минотавр. В ходе игры ребята, отвечая на вопросы различной сложности, идут по лабиринту, попадают в тупики. Дойдя до чудовища, игроки, не ответившие на вопросы, выбывают из игры. По итогам всей проведенной библиографической работы экспертная комиссия единогласно присудила этой библиотеке первое место в номинации «Справочно-библиографический фонд в библиотеке».

В результате конкурса в системе проведена огромная работа по приведению справочно-библиографического аппарата в рабочее состояние; были выявлены новые интересные решения в библиографической работе, которые могут быть применены в других библиотеках. Самые интересные работы вошли в сборник «Библиотечное обозрение. Вып. № 1. Сценарии мероприятий конкурса».

По итогам анализируемого периода (1999-2003гг.) можно сделать вывод, что сотрудники нашей ЦБС из года в год восполняют свои знания по библиографии, увеличивают количественные показатели библиографической деятельности, накапливают опыт работы.

Ну, а в планах на предстоящие годы также немало интересного: районный конкурс на лучшее библиотечное занятие «Урок - это интересно», изучение справочно-библиографического информационного обслуживания. Анализируя проделанную работу за последние годы, мы пришли к выводу, что единичные, даже хорошо организованные мероприятия, не дают ожидаемого эффекта. Система же мероприятий воспитывает устойчивый интерес к изучаемому вопросу. Повторные занятия в разнообразной форме позволяют закрепить полученные знания. И такой подход мы берем за основу в методическом руководстве.

В Издательском доме «Один из лучших» вышел в свет сборник библиотечных сценариев «БИБЛИОТЕЧНАЯ СЦЕНА» (Выпуск 2). В сборник вошли лучшие сценарии, присланные на конкурс, объявленный журналом «АиФ. Новая библиотека», посвященные ТАТЬЯНИНОМУ ДНЮ, МАСЛЕНИЦЕ, ЖИЗНИ КУКЛЫ БАРБИ и еще двадцати темам.

- Участники конкурса, чьи работы вошли в сборник, получают его бесплатно.
- Вы можете заказать сборник «Библиотечная сцена» (Выпуск 2) наложенным платежом. Для этого следует прислать точные данные получателя по электронной почте на [print2000@yandex.ru](mailto:print2000@yandex.ru) (с пометкой «заказ на сборник № 2») или заказным письмом по адресу: 125 047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших». Стоимость сборника составляет 120 руб. + почтовые расходы. Оплата сборника на почте при получении.



Подробности по тел.:  
**(495) 926-8611**  
**8-905-598-5071**





# «ВЕСЬ МИР ТВОРЮ Я ЗАНОВО»

(ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК)

## ВОЛОНТЕРЫ ИЗ «КНИЖНОГО БРАТСТВА»

**Галина Владимировна КАМЕНСКИХ,**  
заведующая Центральной детской библиотекой  
«Централизованной библиотечной системы»  
Нытвенского района  
(г. Нытва, Пермская область)



С момента образования нашей библиотеки дети активно участвовали в её работе, предлагали помощь в подготовке и проведении мероприятий, в организации библиотечной деятельности.

В апреле 2004 года по инициативе подростков была создана волонтерская организация «Книжное братство». Для творческих, энергичных подростков не составило большого труда разработать символику - так появилась эмблема организации и собственный гимн. Именно при исполнении гимна проявилась общность «Книжного братства», появилось ощущение «Мы - команда!».

К дню библиотек волонтерами было разработано и проведено ток-шоу «Библиотекари: кто они? Какие они?». Разнообразные, порою, по-детски непосредственные вопросы вызывали интерес у слушателей, раскрывали сущность работы библиотекарей с самыми неожиданными сторонами. «Вы работаете в библиотеке с удовольствием, или вас больше нигде не приглашали?» «Если ваши дети спросят вас: «Хорошо ли быть библиотекарем?» - Вы скажете правду или соврете?» «Зачем вы учились на библиотекаря, ведь жизнь библиотекаря полна лишений?».

По окончании шоу и участники, и ведущие смогли пообщаться за чашкой чая в неформальной обстановке.

Наши волонтеры чувствуют себя вовлеченными в большое



и нужное дело. Их возмутили результаты проведенной в День защиты детей городской акции «Библиотека или?...». На вопрос «Хотели бы вы, чтобы ваши дети посещали библиотеку?» более половины опрошенных на улицах города родителей ответили, что библиотека не дает их детям ничего полезного, а 2% - запрещают своим детям посещать библиотеку. «Книжное братство» считает по-другому, и намеренно это доказать.

Лето - пора отдыха, но только не для наших волонтеров. В их работе летние месяцы - самые напряженные. Более 200 человек посетило экологическое шоу с дефиле - показом моделей одежды, изготовленной из упаковочного материала. Многие зрители выразили желание участвовать в походах. А экологическая сказка, поставленная силами волонтеров привлекла много зрителей и собрала положительные отклики.

Тщательно продуманной стала операция «Задолжник» по возвращению книг в библиотеку, был создан отряд по сбору книг. В ходе операции волонтеры посетили 37 задолжников, телефонное оповещение получили 43 человека. В результате, более 60 книг вернулось в стены библиотеки.

В ноябре в библиотеке прошла церемония открытия памятника «Читающему подростку». Скульпторами памятника выступили волонтеры. «Читающий подросток» примостился у стеллажа с книгами и привлекал внимание читателей, вызывая неподдельный интерес.

Неоценимую помощь оказывают волонтеры библиотекарям в «часы пик»: записывают литературу в формуляр, помогают найти нужную книгу в фонде, используя индивидуальный подход к каждому читателю, дают советы при выборе художественной литературы, выполняют несложные справки, участвуют в обзорах периодических изданий.

И пусть не каждый из них станет в дальнейшем работником библиотеки, но любовь к книге, к библиотеке они сохраняют на всю жизнь и передадут ее своим детям. А пока они в школьных сочинениях пишут: «Библиотека - мой второй дом. Там мне доверяют и всегда ждут меня».



### Гимн волонтерской организации «Книжное братство»

Кто с книжкой входит в каждый дом,  
Кто с детства всякому знаком,  
Кто и читатель, и поэт,  
Кто покорила весь белый свет,  
Кого повсюду узнают?  
Скажите, как же их зовут?  
Припев:  
ВО! ЛОН! ТЕ! РЫ! Волонтеры!!!

Их головы идей полны,  
Они - надежда всей страны,  
Подружат с книжкой всех детей,  
Присоединяйся к ним скорей,  
Они поддержат и поймут.  
Скажите, как же их зовут?

Припев:

ВО! ЛОН! ТЕ! РЫ! Волонтеры!!!

(Гимн исполняется на мотив песни из кинофильма «Приключения Буратино»)

## РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ БЕСТСЕЛЛЕРА В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ЖИТЕЛЕЙ МИКРОРАЙОНА НАГОРНЫЙ г. КУНГУР



**Светлана Ивановна МАТВЕЕВА,**  
*библиотекарь филиала № 9*  
*Централизованной библиотечной системы*  
**(г. Кунгур, Пермская область)**

С момента своего основания в 2000 г. библиотека филиала № 9, ориентируясь на интересы и потребности пользователей, начала целенаправленно формировать специализированный фонд. В настоящее время его ядро составляют популярные среди массового читателя книги: как самые современные литературные новинки, так и изданные когда-либо ранее книжные памятники. В фонде бестселлеров представлена научная, научно-популярная, учебная, справочная литература. Но неоспоримое лидерство принадлежит наиболее часто спрашиваемым художественным изданиям.

Сформировав необходимую документально-информационную базу, библиотека приступила к активному распространению платных услуг среди платежеспособного населения микрорайона. Доходы от их реализации использовались для продолжения систематического комплектования фонда бестселлеров.

На современном этапе своего развития библиотека ставит перед собой задачу помимо основной деятельности по организации библиотечного обслуживания населения сделать акцент на активизацию качественного чтения современных книг-бестселлеров. При этом особое внимание планировалось обратить на разработку комплекса библиотечных мероприятий по пропаганде чтения не столько популярных жанров: детектива, любовного романа, сколько произведений серьезной интеллектуальной литературы, всесторонне отражающих современный литературный процесс.

Библиотека является одним из любимых мест жителей п. Нагорного. Имеет самые высокие показатели среди библиотек ЦБС: читателей - 2238 человек,

посещаемость - 13,4, читаемость 29,4. В библиотеке работают два человека: Е.Н. Кобелева заведующая библиотекой и С.И. Матвеева библиотекарь.

Прежде, чем начать работу по программе, мы провели анкетирование **«Кто мы - поклонники бестселлеров?»**. Результаты оказались вполне закономерными - среди поклонников бестселлеров люди разных возрастов, профессий, социального положения. Затем мы составили целевую программу развития библиотеки-бестселлер на 2002 – 2003 гг., по которой успешно работали два года. На третьем этапе сделаны выводы об эффективности реализации программы, после чего было решено продолжить работу по новой усовершенствованной программе **«Бестселлер! В этом слове дышит время...»**.

Цель программы - приобщение пользователей библиотеки к качественному чтению лучших образцов мирового бестселлера, создание специализированного фонда бестселлеров высокого литературного уровня, доступного для широких слоев населения, через решение таких задач, как:

- использование различных библиотечных форм для раскрытия наиболее значимой, художественно ценной части фонда;
- организация циклов массовых мероприятий, способствующих привитию литературно-художественного вкуса и стойкой потребности в систематическом чтении;
- стимулирование информационных потребностей пользователей, постоянное обновление форм и методов их информирования о новостях отечественного и зарубежного книгоиздания, рейтингах, новинках критической литературы;
- повышение качества библиотечных услуг (платных и бесплатных), выработка гибкой политики ценообразования, расширение арсенала форм и средств своей деятельности;
- обновление и пополнение материально-технической базы, автоматизация библиотечных процессов и операций.

Прежде всего, для читателей мы выделили зону обслуживания и оформили постоянно действующую выставку **«Бестселлер»**, которую сразу заметили наши посетители. Выставка меняла свою форму в зависимости от представляемых тем:

- традиционные книжные выставки **«Книги века»**, **«Писатель, созвучный эпохам - М. Булгаков»**;
  - выставка-кроссворд **«Проза нового поколения»**;
  - выставка-викторина **«Сокровища мировой литературы»**;
  - выставка-призыв **«Отдыхай, но читать не забывай»** (на летний период);
  - выставка-вопрос **«Не спросишь - не узнаешь»**.
- Постоянно проводится индивидуальная работа:
- рекомендательные беседы,
  - беседы о прочитанном,
  - консультации по использованию рекомендательных списков литературы, которые стараемся выпускать к каждой новой выставке (**«Детективы Андрея Воронина»**, **«Для вас, дамы! - книги Даниэлы Стил»**, **«Первая из лучших - Татьяна Устинова»**, **«Авантюрные детективы Татьяны Поляковой»**, **«Для вас, студенты!»**, **«Наш друг - природа»**, **«ЭВМ»**, **«Шмелев Иван Сергеевич»**).



В уголке ежемесячно вывешиваются списки литературы «Новые бестселлеры», пополняется папка «Бестселлер - в этом слове дышит время», проводятся информационные обзоры литературных новинок «В мире бестселлеров». Темы обзоров самые разные: «Дамский роман», «Ах, детектив». Часто для этой цели используется магнитофон. Записанный аудио-обзор на кассету прокручивается в течение дня несколько раз.

Для удобного выбора книг, на открытом доступе оформлены тематические комплексы «Планета призраков», «Сладкие грезы», «Почерк женщины», «Криминальное чтиво». На будущее запланированы - «Голос сердца», «Королевы детектива». Кроме того, для создания атмосферы уюта с первого дня в библиотеке организован уголок природы, разведены аквариумные рыбки, посажены цветы (здесь же представлена специальная литература о них).

Введение платных услуг дает возможность пополнять фонд новыми изданиями. Для проведения мероприятий приобретены мягкие игрушки, комплект портретов отечественных писателей и поэтов.

С началом работы по программе «Библиотека-бестселлер» возникла необходимость в разработке собственного фирменного стиля. Для этого был записан Гимн библиотеки-бестселлер, который используется на всех мероприятиях, а также созданы эмблема, рекламный буклет, листовки.

Для укрепления престижа библиотеки в глазах читающей общественности оформляются плакаты «Бестселлеры года», «Книжный хит-парад». Ежегодно выпускаем стенгазету «Хочу все знать» - о библиотеке-бестселлер за прошедший год», где читатели знакомятся со всеми нашими успехами и проблемами. Газета была представлена на зональном семинаре в Суксуне.

С любителями современной литературы проводятся конференции, посвященные творчеству Б. Акунина, Д. Донцовой, Т. Поляковой; мини-диспуты по обсуждению книг Ю. Шиловой, Ф. Незнанского; литературные гостиные посвящены А. Марининой, А. Воронину, А. Солженицыну; премьеры книг Т. Толстой «Кысь» и др. На будущее запланировано познакомить читателей с творчеством Х. Мураками, П. Коэльо, В. Токаревой. Постоянно обновляется новыми фотографиями с наиболее интересных мероприятий и выставок действующий в библиотеке «Фотокалейдоскоп».

Читателей приобщаем к прекрасным произведениям-бестселлерам, знакомим с писателями и поэтами, авторами «золотых» книжных фондов. Библиотека уделяет большое внимание популяризации бестселлеров прошлого, в частности русских классиков. Очередная идея возникла в связи с 135-летним юбилеем великого русского писателя И.С. Шмелева. При подготовке цикла библиотечных мероприятий, посвященных классику, мы ставили перед собой задачу пробудить у читателей интерес к произведениям писателя. Спрос на книги И.С. Шмелева возрос. Этому способствовали проведенные викторины, конкурсы, библиотечные литературные уроки, книжные выставки. Удачной и по содержанию и по внешнему оформлению стала выставка-портрет «Великий мастер слова и образа». Для старшеклассников был подготовлен обзор «Один из лучших писателей наших». Учащиеся познакомились с яркими моментами творческой жизни писателя, получили много полезной информации о роли на-

родной прозы Шмелева в истории русской классической литературы, участвовали в конкурсе рисунков. Посетители читального зала с удовольствием приняли участие в разгадывании ребуса-викторины по произведению «Лето Господне», который был опубликован в газете «Планета Мечта». Многие любители бестселлеров почувствовали разницу между массовой литературой и общепризнанными бестселлерами.

К 110-летию со дня рождения Марины Цветаевой был проведен час поэзии. Звучали стихи, романсы, на ее слова. Читатели с интересом слушали и узнавали много нового о жизненном пути поэтессы. В читальном зале был организован видеурок из школьной программы по роману А. Грина «Алые паруса». Перед фильмом проведена вступительная беседа, в завершении просмотра - обмен впечатлениями. После выхода в свет популярной книги о приключениях Гарри Поттера был показан видеофильм «Гарри Поттер и философский камень», оформлена выставка «Посмотрел фильм? Почитай книгу. Прочувствуй разницу!».

Целенаправленная работа с популярными книгами дает, с одной стороны, большие возможности для развития досугового и интеллектуального чтения, с другой, повышает самообразовательный уровень самих библиотекарей, делает их наиболее подготовленными к удовлетворению разнообразных запросов пользователей.

На наш взгляд, программа, реализация которой началась два года назад, требует продолжения и развития в связи с большой востребованностью мероприятий среди читателей библиотеки и населения поселка Нагорный. А для повышения эффективности роли библиотеки, как единственного общедоступного центра, беспрепятственно предоставляющего новинки современного мирового бестселлера необходимо:

- продолжить формирование качественного разностороннего фонда современных отечественных и зарубежных бестселлеров;
- укрепить имидж библиотеки в глазах местной общественности;
- создать устойчивый спрос у широких слоев населения на лучшую часть произведений мировой художественной литературы.

## **ВЫСТАВКА-КОНКУРС КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ЧИТАТЕЛЬСКОМУ РАЗВИТИЮ ПОДРОСТКОВ**



**Анастасия Анатольевна ЕСИНА,**  
ведущий библиотекарь библиотеки № 3  
Березниковского МУ «ЦБС»  
(г. Березники, Пермская область)

Не секрет, что сегодня дети читают меньше, чем их сверстники лет 10-15 назад. Многие читают только литературу по школьной программе. Причин тому несколько: загруженность в школе, видео и компьютеры, снижение поступлений детских книг в библиоте-







ки. Перед библиотекарями стоит вопрос: как привлечь наибольшее количество детей к чтению. Массовые мероприятия такой результат, конечно, дают, но нет возможности проводить их каждый день; не все дети, посещающие детский абонемент, записаны в читальный зал библиотеки.

Опыт работы показывает, что дети при выборе книг обращаются, в первую очередь, к книжным выставкам. И чтобы детям захотелось прочесть книги с выставки, их нужно заинтересовать, «подтолкнуть» к этому. Такая форма работы с юными читателями, как выставки-конкурсы в библиотеке стали активно использоваться в течение последних пяти лет, и оказалось, что мы «попали в цель». Наши книжные выставки-конкурсы не только формируют читательскую и информационную культуру детей и подростков, но и способствуют развитию детей с помощью творческих заданий.

Выставки оформляются на видном, хорошо освещенном месте и, в зависимости от количества источников, иллюстративного материала, количества заданий, располагаются на одном или двух стеллажах. В зоне выставки обязательно предусмотрены столы, стулья, бумага, ручки для выполнения заданий. Выбор темы, оформление, подбор литературы - все продумывается до мелочей. Важное условие - красочность и оригинальность, а также предоставление возможности детям легко ориентироваться при просмотре выставочного материала.

В основном выставки-конкурсы в нашей библиотеке адресованы детям среднего и старшего школьного возраста. Цель их организации - читательское развитие подростков. Формы выставок-конкурсов разные: выставка-конкурс одной книги, выставка-игра посвященная творчеству одного писателя и тематические выставки-конкурсы.



Первая авторская выставка-конкурс называлась «Тайна пиратского галеона». Не секрет, что многие ребята бредят кладом, а уж приключения любят все. Так почему же ребятам не отправиться на поиски клада с помощью книг? К тому же в журнале «Всемирный следопыт» были опубликованы интересные статьи о жизни пиратов. Ребятам предлагалось ответить на вопросы викторины (на выставке они

были написаны на пиратском флаге), найти клад на карте, изучить кодекс чести и выполнить творческое задание. Чтобы правильно выполнить все задания, ребята должны были прочитать книги с выставки, а, выполняя творческое задание - нарисовать свою карту острова сокровищ и сочинить рассказ «Один день из жизни пиратов». Читателям такая выставка пришлось по душе. В дальнейшем она была дополнена настольной библиографической игрой «Тайна пиратского галеона».



Впоследствии работа по оформлению выставок-конкурсов была продолжена. Мы обратились к истории древнего мира. Ведь в античной истории тоже много тайн и загадок. Появились выставки «Тайна египетской пирамиды» (история древнего Египта) и «Тайна троянского коня» (история древней Греции). Ребятам предлагалось ответить на вопросы, расшифровать послание древних египтян, узнать богов по описанию. Изучая историю древнего Египта, ребята должны были написать послание египетского мальчика к потомкам, живущим в конце 20 века. Во время путешествия по древней Греции читателям предлагалось сочинить древнегреческий миф об одном из богов.

В 2001 году книга А. Рыбакова «Бронзовая птица» отмечала 45-летие со дня выхода в свет. Появилась выставка-игра одной книги «Тайна бронзовой птицы». Был сделан макет дома помещика Карагаева с бронзовой птицей на крыше. Дом открывался, и в нем слева помещался рассказ об истории создания книги, а справа - стихотворное обращение к ребятам, в котором была представлена книга с аннотацией и приглашение принять участие в конкурсе. Дети должны были разгадать кроссворд и сыграть в настольную игру «Тайна бронзовой птицы».

Оформлялись и другие выставки-конкурсы. В 2003 году на профессиональном конкурсе детских библиотекарей была представлена выставка-конкурс «Тайна пиратских сокровищ» по книге А. Биргера. И хотя Алексей Биргер пишет давно, но в детскую литературу пришел в конце 90-х годов XX века. Авторов, пишущих детские детективы, сейчас



много, но выбор остановили на А. Биргере потому, что в библиотеке были разные книги этого писателя, и дети имели возможность их прочитать. Стояла задача заинтересовать ребят чтением не только детективов, но и познавательной литературы, пусть даже и о пиратах, способствовать развитию творчества детей в ходе выполнения заданий к выставке. В Приложении предлагаем описание и макет этой выставки.

Таким образом, можно сделать вывод, что выставки-конкурсы интересны и полезны не только читателям, но и библиотекарям. Разрабатывая эти выставки, специалисты раскрывают свой творческий потенциал, умение найти подход к ребенку, развить у детей читательский интерес.

#### Приложение

##### Выставка-конкурс одной книги

**ОБРАЩЕНИЕ** к читателю:

**Дорогой друг!**

Ты любишь приключения и тайны? Да?

Тогда ты наверняка читаешь детские детективы и тебе знакомы многие авторы.

Сегодня мы хотим познакомить тебя с творчеством **Алексея Биргера**, а точнее с его **повестью «Тайна пиратских сокровищ»**.

С героями повести тебя ждут приключения, погони, стрельба и, конечно же, клад (ведь речь идет о пиратских сокровищах)

А, выполнив наши задания, ты получишь приз!

Итак, предлагаем тебе:

- Ответить на вопросы викторины «Узнай героя».

- Пройти по следам неутомимой пятерки.

- Выполнить творческое задание - написать детективную историю, где место действия г. Березники, микрорайон Абрамово

**РЕКЛАМА** выставки:

Ты, читатель, не спеши,

Мимо ты не проходи.

Если любишь почитать,

Приключения, мечтать...

Видишь, выставка стоит –

Заголовком всех манит.

Смотри дальше, не зевай,

Что написано - читай.

Перед вами, дети, книжка,

А герои в ней мальчишки.

Забыла, есть одна девчонка,

Все зовут ее Осёнок.

А название, друзья,

Говорит само за себя,

Тайна - это интересно,

Ее надо разгадать.

Сделать надо все умело.

Чтоб к бандитам не попасть.

Автор книги сей, писатель,

Мастер детективных дел.

Я считаю, интересно

Книжку написать сумел.

Представлять автора не буду

Завела на него я досье.

В КГБ под замками не спрятано,

Познакомиться могут все.

Завела еще, друзья,

На главных героев досье я

Если интересно вам,

Почитать его всем дам.

**ВЫСТУПЛЕНИЕ** перед аудиторией:

Чтоб интересней было читать,

Я предлагаю тебе поиграть.

Вот викторина висит пред тобой

«Узнай героя», кто он такой?

Если когда-то в Москве ты бывал,

Да и внимательно книжку читал,

То без преград весь путь пройдешь,

Преступников раньше друзей ты найдешь.

А чтоб быстрее проделать весь путь,

В книги придется тебе заглянуть.

Два задания позади,

Теперь к третьему переходи.

Верю, что фантазии хватит

Нам поведать детектив...

Время зря ты не теряй

Детектив нам сочини.

Если книжка понравилась эта

Дам тебе один совет я

Будь смелей, не робей,

Загляни в часы скорей.

Коли вас я заинтересовала,

И охота не пропала

Вам разгадывать, творить-

Можно сразу приступить.

Прочитать сначала книжку,

Поднапрячь потом умишко

Быстро справишься - герой

Приз тогда уж точно твой!

**СХЕМА** выставки:

- китайская шляпа (из бумаги)

- кинжал



- библиографическое пособие малой формы

### **ДОСЬЕ НА ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ:**

*Аня Ласточкина (Оса)* - 12 лет, ее отец был знаменитым футболистом.

*Саша Мякин* - 12 лет, сын местного участкового милиционера. Любит фантазировать.

*Сергея Блинов* — 12 лет, его родители работали на расположенном неподалеку автомобильном заводе-гиганте. Все свои поступки продумывает до мелочей.

*Миша Земцов* - 12 лет, его отец был недавно назначен заместителем префекта округа. Находит выход из любой ситуации.

*Петя Котельников* - 12 лет, его отец специалист по радиоэлектронике. Учится в английской гимназии.

*Димка Гольцов (Голяк)* - 15 лет, великолепный балбес.

### **ЗАДАНИЕ № 1 (УЗНАЙ ГЕРОЯ)**

• Могла любому мальчишке дать фору - недаром ее отец был знаменитым футболистом...

• Этот великовозрастный балбес откровенно недолюбливал четырех друзей и их нового товарища, и они платили ему тем же. За ним водилась дурная слава. Он состоял на учете в милиции...

Полноватый, малость смахивающий на неуклюжего медвежонка..., с вечными фантазиями, над которыми подтрунивали друзья ...

Это был тот самый скандальный старик, который ненавидел всех и вся...

Он ко всему придирался... Он пьет только особую китайскую водку - змеиную настойку...

...он молодец, умный, спортивный, владеет приемами восточных единоборств, и семья у него роскошная (обеспеченная), ...и пес у него – любимец всех друзей, и вообще...

Этот веселый, компанейский мальчишка отлично умел завязывать разговоры с взрослыми...

Он отличался редкой основательностью и почти математическим складом ума. «Мозги как у отца...» - соглашалась его мама, когда хвалили сына. И с вздохом добавляла: «Вот только боюсь, так и будет весь век на дядю ишачить...»

Среди пенсионеров, игравших в шахматы во дворе, выделялся старик с умным и выразительным лицом, который играючи разделявал под орех всех своих противников... Он всю жизнь проработал в разных управлениях Москвы, связанных с архитектурой и градостроительством.

### **ЗАДАНИЕ №2 (ПО СЛЕДАМ НЕУТОМИМОЙ ПЯТЕРКИ)**

Пытаясь разгадать тайну пиратских сокровищ, друзьям пришлось побывать в разных уголках Москвы. Мы предлагаем вам отправиться на поиски сокровищ вслед за юными детективами и по пути ответить на вопросы. В этом читателям поможет «Путеводитель», в котором необходимо сделать отметку о пребывании в том или ином районе Москвы (отметка - правильный ответ на вопрос).

Вы отправляетесь на поиски из подвала, который ребятам позволили забрать под спортивный зал и, пройдя весь путь должны вернуться домой. Желаем успеха!

P.S. В поисках сокровищ вам придется обращаться не только к книге «Тайна пиратских сокровищ», но и к книгам, в которых рассказывается о жизни пиратов.

### **ПУТЕВОДИТЕЛЬ «ПО СЛЕДАМ НЕУТОМОНОЙ ПЯТЕРКИ»**

1. Подвал в доме, который ребятам позволили забрать под спортивный зал. Во что на самом деле ребята планировали превратить подвал?

2. Китайский ресторан.

Где раньше (60-70 годы) работал Леонид Дасаевич до того как открыл свой ресторан?

3. И снова подвал.

Кого боялись Леонид Дасаевич и скандальный старик?

4. Тем временем Саша преследует человека в темных очках.

До какой станции доехала Саша, следя за человеком в темных очках?

5. Металлоремонт.

Почему ребятам не удалось попасть в квартиру к скандальному старику?

6. Вечер у камина в квартире Котельниковых.

Какой пират, по легендам, в пятидесятые годы блуждал по Южно-Китайскому морю?

7. Библиотека иностранной литературы.

Ты должен ответить на вопросы, связанные с жизнью пиратов:

Любимое животное пиратов.

Напиток пиратов

Кто такие флибустьеры?

В 50-х гг. началось организованное возрождение пиратства на морях, омывающих Китай. Какой остров стал очагом современного пиратства?

8. 64-ая больница.

За что скандальный старик был награжден памятным подарком во время пребывания на Востоке?

9. Триумфальная площадь (Маяковского)

Здание какого театра, расположенного на Триумфальной площади, заинтересовало Петю?

10. Подземные коммуникации станции метро «Маяковская». Что лежало в шкапулках, которые нашли ребята?

11. Московский дворик. На чем ребята собираются отправиться в плавание в летние каникулы?

### **Литература:**

Биргер, А.Б. Дело антикварной мафии: Повесть /А.Б. Биргер.- М.: АСТ, Астрель, 2002.- 184 с. - (Кадеты ФСБ).

Биргер, А.Б. Тайна пиратских сокровищ: Повесть /А.Б. Биргер. - М.:ЭКСИО-ПРЕСС, 1999.- 224 с.- (Черный котенок).

Биргер, А.Б. Тайна сорванных спектаклей: Роман /А.Б. Биргер; ил. И.Кузнецовой.- М.: АРИА-АиФ; Вече, 2001.- 256 с.: ил.- (Детектив-клуб).

Биргер, А.Б. Тайна спятивших компьютеров: Повесть /А.Б.Биргер.-М.: Астрель; АСТ, 2001.-189 с.: ил.- (Твой детектив).

Биргер, А.Б. Тайна старого камина: Повесть /А.Б.Биргер.-М.:ЭКСМО-ПРЕСС, 2001 .- 224 с.- (Черный котенок).





Биргер, А. «И сюжет и панорама жизни»: [Беседа с писателем А. Биргером] / Записал И. Дымов // Кн. обозрение.-2003.- 3 марта.

Биргер, А. Простенький жанр: [О работе в жанре детектива] / А. Биргер // Детская литература.-1998.- №8.- С.70-76.

Щукина, М. Как Врубель и Сислей попали в переплет / М. Щукина // Независ. газ.-1999.- 9 сент.- С.14. - Рец.на кн.: А. Биргер. Тайна старого камина.- М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 1999.-224 с.

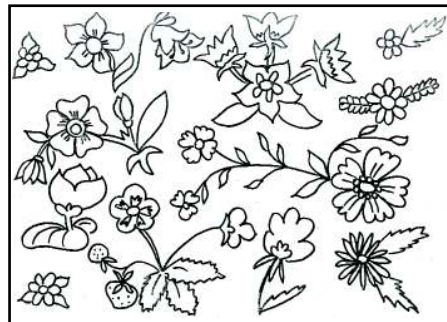
## ЛЕТНИЕ ПРОГРАММЫ ЧТЕНИЯ



**Светлана Григорьевна БАБИНА,**  
заместитель директора по работе с детьми  
МУ «ЦБС» Сивинского района  
(с. Сива, Пермская область)

В нашей централизованной системе Сивинского района была проблема в работе с детьми: ежегодно три месяца в году дети практически прекращали общение с книгой. Они либо сдавали все книги на лето, либо оставались задолжниками до осени. Сотрудники Центральной детской библиотеки пытались решить проблему, изучали опыт других библиотек, в частности Челябинской и Пермской областей, долго обдумывали, примеряли опыт на себя. В 1999 году ЦДБ рискнула создать первую авторскую программу летнего чтения «Фантази», и представила на творческой лаборатории «Отдыхаем с пользой». Кроме данной работы участникам творческой лаборатории были представлены наиболее подходящих к реальным условиям системы еще 12 программ из опыта других библиотек страны: «Книжная радуга» (Библиотека. –1994. -№ 6. – С.32-33), «Ключ от лета» (Читаем, учимся, играем. – 2000. -№ 2. – С. 113-119), «Книжкино лето» - программа летнего чтения-2000 Пермской областной детской библиотеки и др. На этой профессиональной встрече я поделилась с коллегами совсем новыми идеями программ рассчитанными на младших школьников: «Дом с колокольчиком», «Цветики-цветочки», а также программой для старшеклассников «Магический квадрат».

«Дом с колокольчиком» и «Цветики-цветочки». В начале лета дети (персонально каждый) получают рисунок (домик или цветочный луг) в бело-черном исполнении. В библиотеке на видном месте вывешивается цветовая шкала обозначений прочитанных книг: сказки – красный цвет, стихи – желтый, книги о природе – зеленый и т.п. По мере прочтения книг определенной тематики рисунок приобретает разноцветье. Через месяц подводятся предварительные итоги. Главный приз достается тому, кто в полной мере раскрасил свой рисунок.

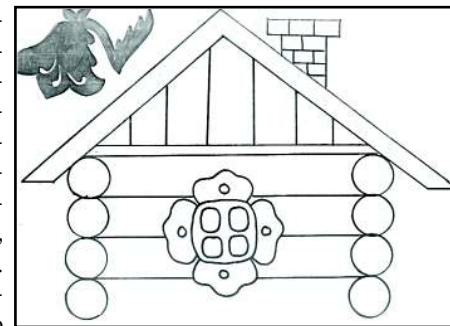


«Магический квадрат» – программа, в которой библиотекарь заранее подбирает девять каверзных вопросов и дает к каждому два очень похожих по смыслу ответа. Выбрать правильный ответ сможет только прочитавший книгу. Участник за лето прочитывает от 9 до 18 книг. Выигрывает тот, кто нашел больше правильных ответов.

Программа летнего чтения включает в себя мероприятия по привлечению детей в библиотеку, организации их летнего досуга, развитию интеллекта ребенка через игру и книгу, детское творчество. «Фантази» - так мы назвали свою первую программу - представляла забавную кукольную фею, которая вместила в себе фантазию и реальность, это от ее имени задаются задания, подводятся итоги, награждаются победители. У программы были свои атрибуты: музыка, под которую появляется фея Фантазии, расписная коробочка с сюрпризами и заданиями на день. Кстати, фея такая озорница, что прячет ее каждый день в новое место в библиотеке, участникам необходимо её найти.

Программа состоит из двух этапов: предварительного и основного. Подготовительный этап проходит 3 месяца (с мая по июль). В это время оформляется рекламное объявление, где всех, кому 9-12 лет, приглашают принять участие в программе. Обязательное условие - является чтение книг по специально подобранному списку. Основной этап проходит в августе, в очень сжатые сроки – за 18-20 дней. Своеобразный итог самостоятельного чтения выражается в соревнованиях, конкурсных программах, викторинах, творческих заданиях. Каждый день приносит победу творческим группам и поощрения победителям. Творческие группы создаются по желанию детей и могут изменяться в течение прохождения программы.

Наибольшей популярностью у детей пользуется коллективное творческое действо «театр», где каждая группа получает задание поставить свой отрывок из книги. С комментариями ведущего в целом получается большой и красивый спектакль, что обеспечивает рекламу произведения и его автора Программе обязательно сопутствует красочная выставка, как правило, это все произведения писателя-юбиляра, имеющиеся в ЦДБ. Книги быстро расходятся, еще до конца ноября их невоз-



Выполнить ЗАДАНИЕ всегда поможет КНИГА



По КНИГЕ можно поставить СПЕКТАКЛЬ





В команде с единомышленниками - ПОБЕДА обеспечена!

можно увидеть на полках библиотеки. В конце программы фея Фантазии каждому говорит доброе слово, желает успехов в читательской деятельности, благодарит за участие и награждает по заслугам. За это читатели любят и ждут фею. Тематическая направленность программы с каждым годом становится все интересней и ярче. В 1999 году – творческая работа со сказкой с элементами сказкотерапии, 2000 году – сказкотерапия и психологический тренинг. С 2001 года введено новшество: программа посвящается творчеству одного автора-юбиляра, при условии, что фонд Центральной детской библиотеки имеет достаточно большое количество его книг. С этого года прошли такие программы: «Виртуальная реальность в Волшебной стране» – по творчеству А. Волкова (2001), «Каникулы с героями Э. Успенского» (2002), «Веселая семейка» – по Н. Носову (2003), «Каникулы с Алисой Селезневой» – по К. Булычеву (2004).



Приятный момент - вручение призов

Программа доказала свою востребованность. Благодаря ей повысился интерес к книге и библиотеке, обогатился летний досуг детей. Специалисты детской библиотеки ведут четкий учет каждого участника программы, делают пометки в формуляре и отслеживают его активность в течение

года. Как правило, участники программы становятся постоянными читателями библиотеки. Ежегодно мы даем информацию о программе в районную газету «На родной земле», оформляем альбом «Странички летописи ЦДБ», выступаем на традиционном круглом столе «Итоги лета», который с 2000 г. проводит заведующая Центральной детской библиотекой, где выступают все руководители программ, делятся своими успехами и проблемами, обмениваются опытом, демонстрируют творческие альбомы. Заседания проходят очень результативно т.к. послушать действительно есть что. В 2002-2003 гг. в Сивинской библиотечной системе работало 18 программ летнего чтения. Все они имели финансовую поддержку из областного бюджета, сумма которой составила 41,04 тыс. рублей, а началась финансовая поддержка с суммы 3,6 тыс. рублей предоставленная Районным координационным советом по оздоровлению детей в летний период. В 2004 г. подключился новый партнер – Отдел по охране окружающей среды и природопользованию – поддержал пять программ. Сумма составила 9 тыс. рублей. В 2005 г. общая сумма финансовой поддержки из вне составила 14 тыс. рублей. К сожалению, поддержку получили только 6 программ из 13. За проработанные годы финансовую поддержку в проведении программ библиотекам ЦБС Сивинского района оказали различные организации и предприятия: ООО «Нива», СПК «Сергино», колхоз им. Ленина, частные предприниматели.

Высокий интеллектуальный и творческий уровень принесли программам летнего чтения популярность и признание не только в районе, но и за его пределами, программа живет, развивается и приобретает все больше новых друзей и партнеров.

## ПРОГРАММА «БИБЛИОТЕКА – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА»



**Татьяна Владимировна ШАРАПОВА,**  
библиотекарь Центральной  
городской библиотеки  
(г. Краснокамск, Пермская область)

Юношество - сегодня самая многочисленная группа читателей массовых библиотек. В Центральной городской библиотеке г. Краснокамска юноши и девушки составляют почти 50% от общего числа пользователей. Подобная ситуация коренным образом меняет ориентиры библиотеки, деятельность которой становится напрямую связана с удовлетворением запросов учащейся молодежи. Библиотека для них - не только информационный, но и учебно-консультационный центр, зачастую единственный источник получения учебного материала.

Значительно повысившийся спрос на самую разнообразную информацию делает очевидной проблему формирования информационной культуры юношества, максимальное удовлетворение его информационных запросов. Наряду с этим, нельзя не отметить наличие у молодых людей познавательного интереса к книге, чтению. Роль библиотеки в этом достаточно велика - пробудить потребность в общении с литературой, создать условия для того, чтобы юношество нашло свой путь к восприятию прекрасного, активизировать творческие навыки, выявить литературно-одаренных молодых людей. Все это позволит решить одну из важнейших проблем сегодняшнего дня - проблему социализации молодежи, повышения её общей культуры. Это и послужило основанием для разработки целевой программы «Библиотека - развивающая среда для юношества» (2003-2004 гг.). *Основная цель программы* - становление городской библиотеки как информационного, познавательного и учебно-образовательного центра для юношества. В реализации данной программы участвуют различные организации: управление культуры, управление образования, центр занятости населения и др. Исходя из задач программы, обозначились основные направления деятельности библиотеки с молодежью:

- информационное обслуживание;
- содействие нравственному и эстетическому развитию;
- деятельность библиотеки в помощь учебному процессу.



В информационном обслуживании юношества приоритеты отдаются таким формам работы, как составление рекомендательных списков учебной литературы, которые вывешиваются на информационном стенде, печатаются обзорно в местной прессе. Это и организация просмотров новой учебной литературы каждую последнюю среду месяца. Формируются папки-досье по наиболее актуальным молодежным темам: «Наркомания и социально-значимые заболевания (СЗЗ)», «Абитуриент» и др.

Одна из важнейших задач библиотеки - **оказать помощь юношеству в формировании информационной культуры.** С этой целью для старшеклассников и студентов СУЗов города организуются экскурсии по библиотеке с информацией о работе всех подразделений, а так же с обзорами молодежной периодики. Для учащихся созданы благоприятные условия работы в сети Интернет, предоставлен доступ к полнотекстовым, библиографическим базам данных. Библиотека предоставляет такие услуги, как ксерокопирование, сканирование, что оказывает существенную помощь перегруженным учебной студентам.

Цикл мероприятий «Выбирай» **направлен на информационное обеспечение в помощь выбору будущей профессии.** В рамках его проводятся опросы, часы будущей профессии. Это встречи с людьми разных специальностей, консультации специалистов из центра занятости населения, тестирование, книжные выставки и просмотры. Например, программа часа «Не ошибись, не прогадай»: обзоры периодических изданий, в т.ч. журнала «Абитуриент», областной газеты «Твоя профессия». Приглашенные специалисты рассказали об ошибках при выборе профессии, о рынке труда в городе и области, провели ряд психологических тестов на профессиональную пригодность. В рамках цикла прошли деловая игра-тест «Я б в бухгалтеры пошел...», родительское собрание в библиотеке «Ты и твоя будущая профессия». В 2003 году была разработана викторина по профориентации и распространена по школам города. Итоги викторины подведены на общегородской ярмарке будущей профессии, а библиотека награждена Почетной грамотой за активную деятельность по профориентации школьников. В разговоре о выборе учебных заведений, внимание уделяется в первую очередь местным, находящимся в г. Краснокамске, в частности, Краснокамский целлюлозно-бумажный техникум ПУ № 32 и др. В связи с этим на мероприятия приглашаются преподаватели этих учебных заведений. Профориентационная работа строится и совместно со специалистами - представителями разных профессий. На часах будущей профессии побывали экономист, психолог, стилист-визажист. Библиотекари ежегодно посещают областную ярмарку «Образование и карьера», участвуют в городской ярмарке учебных мест, в месячнике по профориентации, проводимом центром занятости населения. Их материалы формируются в папки пресс-досье «В помощь абитуриенту», «Профессиограммы» и т.п.

Ведущим направлением библиотеки является **содействие нравственно-му и эстетическому развитию юношества.** Данное направление условно можно разделить на три блока:

- пропаганда здорового образа жизни, профилактика СЗЗ;
- патриотическое воспитание;
- развитие интеллекта, творческих способностей через приобщение к поэзии, литературному творчеству, лучшим образцам мировой художественной культуры.

Мероприятия по профилактике СЗЗ стали традиционными в работе библиотеки, т.к. наркомания и СПИД - одна из первостепенных проблем города. Краснокамск занимает одно из лидирующих мест в области по распространению ВИЧ-инфекции.

Прошлые годы в работе по данному направлению библиотека использовала в основном такие формы как шок-уроки, уроки предупреждения и размышления и т.п. Проходили они с показом видеофильмов, рассказывающих о страшных последствиях наркомании и данных статистики. Подобные мероприятия были направлены только на то, чтобы оттолкнуть подростков и молодежь от употребления наркотиков, они, как правило, не давали приемлемой альтернативы. А поскольку в данном направлении работают многие учреждения, общественные организации, система образования, происходит определенное перенасыщение такой информацией. В связи с этим в 2003 году направленность библиотечных мероприятий изменилась. Библиотекари стали больше проводить мероприятий, пропагандирующих здоровый образ жизни. Активно используются такие формы массовой работы, как Дни здоровья, уроки здоровья, уроки красоты /с привлечением специалистов медико-психологической службы, стилистов-визажистов и т.п./, встречи с талантливыми увлеченными людьми /молодыми поэтами, бардами и т.п./. Например, на уроке красоты «О прекрасном без прикрас» для девочек стилист-визажист в доступной форме рассказала юным леди о секретах макияжа, о соблюдении необходимых правил личной гигиены, о том, как создать свой неповторимый имидж. Не менее, положительные отклики получил урок здоровья «О чем у мамы не спросить», на котором присутствовал психолог медико-психологической службы С.В. Данилов. Мероприятия по профилактике СЗЗ стали традиционными в работе библиотеки. Ежеквартально пополняется рекомендательный список «Наркотикам - нет», в читальном зале систематически обновляется картотека статей «Новое о наркомании и СПИДе». На информационном стенде всегда представлены свежие материалы по профилактике СЗЗ в нашем городе. Также библиотека участвует в акции «Город без наркотиков». Ежегодно мероприятия библиотеки вносятся в общегородской план.

**В работе с молодежью приоритет отдается историко-краеведческому аспекту патриотического воспитания.** Диапазон мероприятий по данному направлению довольно широк. С интересом учащиеся посещают уроки мужества, уроки-экскурсии по краеведению, вечера творческого общения. Наиболее характерными мероприятиями подобного рода являются урок мужества «Звезда героя не угаснет», литературно-музыкальная композиция о поэтах Прикамья «Люблю Россию я до боли» с приглашением местного барда Л. Чебоксариновой.





Большое количество положительных откликов со стороны участников и заявки на повторное проведение получил правовой урок юных граждан России «Символы России: флаг, герб, гимн». Изучение истории государственных символов России имеет, на наш взгляд, большое значение в деле воспитания нового поколения людей, любящих Родину, ощущающих духовное и кровное родство с далекими предками, отстаившими честь, совесть, свободу и независимость России. На уроке старшеклассники узнали множество интересных сведений о государственных символах и их значении в жизни общества, разгадывали кроссворд и попытались создать свой фамильный герб. В ходе мероприятия рассматривались исторические, политические, художественные аспекты государственных символов России, в том числе гербов Пермской области, города Краснокамска, использовались наглядные материалы, видео-аудиозаписи.

Вечер-портрет «Тропую памяти» был посвящен жизни и творчеству самого известного местного поэта А.В. Каменского. Работники библиотек подготовили литературно-музыкальную композицию о его жизни и творчестве, собрали уникальные фотографии и письма поэта, книги с дарственными подписями знаменитых писателей и поэтов-друзей Каменского, среди которых В. Астафьев, А. Решетов, О. Селянкин. Интересными воспоминаниями об отце поделился Г.А. Каменский, а так же люди, близко знавшие поэта. На вечере памяти звучали не только стихи Каменского, но и песни, музыку к которым написал местный композитор Раймонд Стролис. На наш взгляд, мероприятия такого рода способствуют воспитанию у молодого поколения патриотизма, национального самосознания, уважения к истории своего края, расширению и углублению знаний о нем.

В работе по патриотическому воспитанию молодежи библиотека сотрудничает с учреждениями и общественными организациями города, городским клубом краеведов «Родник», обществом немцев «Возрождение», городским краеведческим музеем и др.

Огромную роль в духовном и эстетическом развитии личности играет художественная литература. На сегодняшний день **при библиотеке работает литературная гостиная для старшеклассников «Вдохновение»**. Формы встреч самые разные, это литературные вечера, вечера авторской песни, поэтические салоны, бенефисы и т.д. Литературная гостиная решает следующие задачи: воспитание литературного вкуса, формирование круга чтения молодежи. Разработан цикл литературно-музыкальных часов для юношества «Дарована эпоха мне», основная цель которого - популяризация творчества поэтов и писателей России, в том числе Прикамья. В 2003 году в рамках цикла «Дарована эпоха мне», наряду с мероприятиями, посвященными Ф. Тютчеву, В. Шукшину, М. Цветаевой, М. Булгакову, В. Высоцкому прошли и такие мероприятия, как литературно-музыкальная композиция памяти краснокамской поэтессы К.Е. Верхованцевой.

Кроме того, в библиотеке прошли презентации сборников самодеятельных поэтов Т.Я. Касьяновой, Э.Г. Симовских, а также сборника стихов читателей библиотеки «Не думая выйти в поэты». В последний сборник вошли стихи 32

местных молодых авторов. Несколько лет библиотека выявляла литературно одаренных молодых читателей, собирала их творчество, проводила встречи с ними в «Литературной гостиной», и вот результат - первый сборник стихов молодых читателей библиотеки. В этом году готовится к изданию второй выпуск сборника «Не думая выйти в поэты». Библиотека подготовила и выпустила два буклета «Творчество наших читателей», в который вошли стихи молодых поэтов города - читателей библиотеки Игоря Целищева и Светланы Масленниковой, готовится к изданию третий, со стихами Володи Коробко. В рамках фестиваля народного творчества «Тебе, мой город, посвящаю», в библиотеке прошел конкурс поэтического творчества и авторской песни «Там, где рождаются слово и песня». По итогам конкурса выпущен сборник стихов и песен о городе «Краснокамск со мною навсегда», проиллюстрированный работами учащихся детской школы искусства. Впервые в этом сборнике тексты песен сопровождаются нотами. Большая часть авторов этого сборника талантливая молодежь города. Библиотека продолжает организацию цикла персональных творческих выставок юных читателей «Мир твоих увлечений», посвященную разносторонним интересам молодых книголюбов.

**Деятельность библиотеки в помощь учебному процессу** - одно из самых важных направлений. Организуя эту работу, необходимо грамотно сформировать фонд учебной литературы. В целях пополнения фонда выявляются особо ценные и наиболее спрашиваемые учебные издания. Изучаются потребности учащейся молодежи посредством проведения блиц-опросов, анализов формуляров, тетрадей отказов. Фонд библиотеки достаточно хорошо укомплектован литературой для студентов по философии, экономике, праву, социологии, искусству. Также библиотека выписывает периодические издания в помощь учебе, которые собраны на отдельном стеллаже. Особой популярностью у студентов пользуются журналы социально-экономического комплекса «Вопросы экономики», «Вопросы философии», «Финансы», «СОЦИС», «Социально-гуманитарные знания», «Государство и право», а также газеты «Домашний адвокат», «Ваше право», «Российская газета» и другие. Помимо этого продолжается формирование фонда на нетрадиционных носителях информации: видео и аудио кассеты, компакт диски познавательного и учебно-образовательного характера, а также тематические папки, пресс-досье по актуальным для учащихся темам. Например, папка «Краеведение», содержащая материалы о предприятиях города и об известных людях. На абонементе отдельно выделена художественная литература по школьной программе и оформлен тематический стеллаж с литературой по актуальным проблемам молодежи «Легко ли быть молодым». В читальном зале на открытом доступе находятся все справочные издания, необходимые школьникам и студентам в учебе.

**Досуговая деятельность библиотеки** направлена на расширение образовательного уровня учащихся. В 2003 году был разработан цикл мероприятий «В мире интересных уроков». Все уроки этого цикла разнообразны по форме: урок-игра, урок-размышление, урок безопасности жизнедеятельности, урок-видеоэкскурсия, урок-кроссворд. Как показала практика, такие уроки



активизируют творческое мышление, познавательные и интеллектуальные способности учащихся, позволяют лучше усвоить учебный материал и даже продолжить самостоятельное изучение материала.

В 2004 году был разработан цикл интеллектуальных игр «Браво». Участниками игр стали учащиеся двух школ города и молодые инвалиды. Прошло более 15 тренировочных и 2 финальных тура «Своя игра» и «Пентагон». В апреле прошел последний III тур.

По данному направлению библиотекари координируют свою работу с образовательными учреждениями города на основе совместного годового планирования, творческих заявок, проведения совместных мероприятий. Также библиотекари участвуют в проведении школьных декад, акций по учебным предметам. Деятельность в помощь учебному процессу освещается местными СМИ /в печати, на радио/. По каждому циклу мероприятий, ориентированных на юношество, разрабатываются и выпускаются буклеты и закладки.

На сегодняшний день в рамках программы организовано около 30 мероприятий, на которых присутствовало более 600 человек. Разработанная программа способствовала тому, что работа с юношеством стала более систематической и целенаправленной.

## ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

### ЦЕНТРЫ ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ: НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ



**Галина Владимировна КОНОВАЛОВА,**  
библиограф  
Ординской Центральной детской библиотеки  
(с. Орда, Пермская область)

Провозглашенное в статье 29 Конституции Российской Федерации право на информацию является неотчуждаемым правом человека и гражданина. Исходя из прямого характера действия норм Конституции, а также ряда подписанных Россией международных соглашений по вопросам прав человека, органы государственной власти, местного самоуправления, должностные лица обязаны обеспечить каждому гражданину возможность ознакомления с правовой информацией. И что важно особо подчеркнуть, это касается и несовершеннолетних.

Проблема прав ребенка, забота о его жизни, развитии, образовании и воспитании сегодня стала общечеловеческой. Приняты международные документы,

привлекшие внимание к положению детей в мире и основным юридическим правам ребенка от рождения до 18 лет. Защитники прав детей инициируют соответствующие акции и неустанно доказывают, что уровень цивилизации и гуманности общества определяется его отношением к детям. Становление и развитие гражданского общества и правового государства зависит от воспитания молодого поколения в духе уважения и соблюдения прав человека, законодательства своей страны.

Если проследить информацию о положении детей в нашей стране, становится страшно за будущее России. По данным, приведенным в периодических изданиях, 650 тысяч подростков находятся в детских домах. Каждый год приходит новое пополнение – 100 тысяч детей, лишенных родителей. 2 миллиона детей школьного возраста не учатся. За последние 10 лет смертность от самоубийств детей и подростков выросла в два раза, а число наркоманов среди детей (!) и подростков стало также вдвое больше.

Председатель Российского детского фонда, писатель А. Лиханов привел такие данные о детях-жертвах преступлений взрослых: «... В 2001 году 96700 несовершеннолетних стали жертвами преступных посягательств, причем 4000 подростков погибли от рук преступников и 4600 получили тяжелые увечья. К этим данным можно добавить еще одну цифру: за 2001 год почти 24000 детей пропали без вести. Число подростков, доставленных за различные правонарушения в милицию, превысило 1 млн. 400 тысяч».

Происходит это по причине общего падения уровня культуры в обществе, в том числе и правовой. Если мы хотим, чтобы наши дети жили в правовом государстве, необходимо с малолетства прививать им нравственные правила поведения, правовую культуру. И заниматься этим должны различные учреждения образования и культуры не меньше, чем органы правопорядка и местные муниципалитеты.

Действующая в нашей стране уникальная система самостоятельных детских библиотек позволяет квалифицированно, со знанием особенностей детской психологии помогать детям в их развитии. С самого начала реализации государственной программы по созданию общероссийской сети Публичных центров правовой информации, активно включились в этот процесс и библиотеки для детей и юношества, взявшие на себя роль гаранта прав ребенка еще с момента принятия важных документов международного значения.

Выявляя и анализируя опыт создания Центров правовой информации (ЦПИ) для детей, сосредоточив внимание на особенностях, направлениях деятельности, целях, задачах, а также на составе контингента пользователей, специфике поступающих запросов и используемых при их выполнении ресурсах.

В деятельности детских ЦПИ можно выделить следующие основные направления деятельности:

- формирование у детей культуры правового мышления, проявляющейся в знании норм права и умении ими пользоваться;
- содействие развитию культуры правового сознания;
- проведение воспитательно-просветительской работы в целях предупреждения правонарушений;



- организация работы с родителями, педагогами, воспитателями и другими руководителями детского чтения по предоставлению правовой и социально-значимой информации, связанной с проблемами детства.

Создаваемые детские ЦПИ ставят перед собой такие цели:

- обеспечивать как можно более широкий доступ детского и взрослого населения к правовой информации о детях и детстве;
- активизировать работу по правовой адаптации детей к современной жизни, научить детей защищать свои права;
- содействовать распространению знаний о правах ребенка и повышению правовой педагогической культуры населения.

Для того, чтобы поставленные перед ЦПИ цели были достигнуты, необходимо решение ряда задач:

- комплектование и раскрытие фондов библиотеки правовой тематики, целенаправленное внимание к приобретению официальных документов – законодательной базы детства, семьи и материнства;
- создание профилированного справочно-поискового аппарата, в том числе адаптированного к возможности его восприятия и понимания детьми разного возраста;
- проведение не отдельных, разовых массовых мероприятий и акций по правовому воспитанию и просвещению детей, а создание их многоуровневой системы, рассчитанной на много лет вперед, с необходимыми взаимодействующими и дополняющими друг друга элементами;
- развитие информационного сервиса на основе компьютерных информационных технологий, ознакомление детей с их правами через Интернет;
- сотрудничество с государственными и общественными организациями по правовой защите детства.

Следует отметить, что деятельность детских библиотек и Центры правовой информации по правовому просвещению имеет свои отличительные признаки. Прежде всего, они связаны с психологическими возрастными особенностями пользователей документных ресурсов и электронных баз данных ЦПИ. Если взрослому пользователю иногда достаточно информации о наличии того или иного документа и не требуется помощь в его освоении, то ребенку правовые знания необходимо предоставлять в доступной форме – с комментариями, здесь требуется не сам документ, а то, что он содержит.

По публикациям, освещающим создание ЦПИ для детей и накапливаемый ими опыт работы, можно сделать вывод о появлении некоторых общих тенденций и проблем. По данным, которыми мы располагаем, основной пользовательский состав детских ЦПИ на данном этапе составляют преимущественно студенты высших и средних специальных учебных заведений, родители, педагоги, воспитатели, т.е. те взрослые, кто так или иначе по роду своей деятельности или из личного интереса связан с проблемами детства, и в меньшей степени – учащиеся школ, лицеев, гимназий.

Запросы, поступающие в ЦПИ детских библиотек, условно подразделяются на такие блоки: правовые, смежные с правом, другие. Самыми спрашиваемыми, характерными для большинства детских правовых Центров являются

запросы, связанные с историей права, с правами детей и подростков, правами и льготами материнства, семьи и детства. В большинстве своем они относятся к разделу «Гражданское право». Большую часть составляют запросы, помогающие в учебном процессе. К конкретным темам можно отнести «История права от античности до наших дней», «Развитие права в России», «Права человека».

Основой информационной и справочной работы ЦПИ являются его документно-информационные ресурсы, которые в большинстве своем представлены официальными документами, касающимися прав детей, книжными и периодическими изданиями правовой тематики. В фондах правовых Центров для детей имеются книги написанные языком, адаптированным для детского восприятия, в которых излагаются основные положения Всеобщей декларации прав человека, Декларации прав ребенка, Конвенции о правах детей. Оригинальные подходы материала позволяют в легкой и интересной, занимательной форме познакомить детей с их правами и свободами, научить применять их в жизни. Периодические издания фондов правовых Центров для детей представлены журналами «Гражданин и право», «Защити меня», «Дитя человеческое», «Право и образование», «Право в вопросах и ответах», «Хроника правозащиты» и газетами «Российская газета», «Граждановедение». Особое значение в фондах ЦПИ отводится официальным документам: международным («Конвенция о правах ребенка», «Всеобщая декларация прав человека», «Декларация прав детей»), российским (Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»), региональным правовым актам. Каждая детская библиотека на базе своего Центра правовой информации активно занимается формированием собственных электронных баз данных по правам детей, проблемам детства в стране в целом и в своем регионе в частности.

Практически все ЦПИ в детских библиотеках работают с установленными справочными поисковыми системами ФАПСИ, «Консультант Плюс», «Кодекс», «Гарант», их разнообразными версиями, позволяющими быстро получить любые официальные документы, а при возможности и комментарии к ним.

По различным источникам нами установлено, что многие библиотеки стали использовать в своей работе возможности Интернет. Шестнадцать региональных детских библиотек создали свои сайты. Названия разделов – «Права детей», «Твои права», «Детей защищает закон» – говорят сами за себя: они посвящены детям и их проблемам. Здесь собраны официальные документы, выдержки из газетных и журнальных статей, сведения о детских организациях и организациях социального блока, занимающихся проблемами детства, а также другая важная политематическая и отраслевая информация.

Можно отметить и такой общий момент. Большинство ЦПИ детских библиотек работают по программам, которые разрабатывались сначала как проекты создания центров, а затем как планы их дальнейшей деятельности. «Право на счастье», «Имею право», «Библиотека – центр правового просвещения детей и юношества, родителей и педагогов» – вот далеко не полный перечень их названий. Все разрабатываемые программы призваны содействовать повыше-





нию правового сознания подрастающего поколения, дать им необходимые знания о своих правах и обязанностях. В соответствии с этими программами библиотеки ведут широкую культурно-просветительскую деятельность, направленную на развитие правового сознания детей.

На базе созданных в библиотеках ЦПИ формируются службы, которые оказывают консультационную помощь детям, подросткам и их родителям с привлечением специалистов по проблемам детства. На занятиях клубов правового просвещения организуется разбор правовых документов, обсуждаются художественные произведения с точки зрения реализации каких-либо прав героев или их нарушения, рассматриваются проблемные ситуации из реальной жизни и пути их разрешения.

Следует остановить внимание и на издательской деятельности Центров правовой информации детских библиотек. Ими издаются различные сборники нормативных и законодательных актов по проблемам детства в своем регионе, потому что таких сборников недостаточно, выпускают рекомендательные списки, дайджесты, буклеты, памятки правовой тематики, разрабатываются сценарии мероприятий, методико-библиографические пособия. Новый аспект издательской деятельности – электронные издания. В библиотеках с современным и разнообразным техническим оснащением, грамотным персоналом создаются электронные издания правовой тематики. Так, ЦГДБ им. А.С. Пушкина (г. Санкт-Петербург) является автором компакт-диска «Детская правовая библиотека», который в доступной и занимательной форме знакомит юных пользователей с «правовой азбукой», рассказывает ребенку, как вести себя в непростых ситуациях, связанных с нарушением его прав, куда обращаться за помощью.

Однако, как бы хорошо ни работал ЦПИ, какие бы эффективные формы и методы ни применял, в одиночку с проблемами правового просвещения детей и подростков справиться достаточно сложно. Поэтому библиотечные Центры правовой информации активно сотрудничают с различными организациями. Союзники и партнеры по общим проблемам и целям – комитеты по делам молодежи, советы по правовой защите детей, правоохранительные органы, комиссии по делам несовершеннолетних, центры социальной реабилитации, центры социальной защиты населения, учебные заведения. Нуждаются детские ЦПИ и в поддержке местных административных органов и зачастую такую поддержку имеют, но, к сожалению, пока не везде.

Перед детскими Центрами правовой информации встает множество вопросов, на которые надо искать ответы общими усилиями. Они, конечно, обсуждаются на различных конференциях, семинарах, «круглых столах», освещаются в специальных периодических изданиях и изданиях библиотек. Но эти выступления имеют по преимуществу информационный, констатирующий характер: освещается имеющийся опыт, подводятся определенные итоги по деятельности отдельных центров. Общие, в том числе дискуссионные вопросы еще ни кем остро не ставились и широко не обсуждались. А таких вопросов и проблем накопилось немало. В частности, вправе ли детская библиотека переименовываться и называть себя Центром правовой информации для детей, если:

- ◆ в библиотеке недостаточно литературы по правовым вопросам, адресованной детям;
- ◆ в большинстве библиотек детские книги правовой тематики устарели по своему содержанию, из-за плохого финансирования совсем нет новых поступлений или, это единичные случаи;
- ◆ в детских библиотеках (особенно районных и сельских) возникают сложности и с периодическими изданиями по данной теме чаще всего по причине отсутствия должного финансирования;
- ◆ большинство центральных детских библиотек и сельских филиалов не имеют компьютерной техники и программного обеспечения, которые позволили бы использовать возможности Интернет в получении детьми правовой информации, а также создавать собственные локальные электронные базы данных, совместимые с БД других библиотек региона и страны;
- ◆ в библиотеках есть компьютеры, но нет сканеров, цветных ксероксов, важных для оперативного получения ребенком интересующей его информации «здесь и сейчас»;
- ◆ в библиотеках недостаточно специалистов с высшим образованием, владеющих современными информационными технологиями и имеющих профилированную «детскую» библиотечно-библиографическую подготовку, в том числе по вопросам организации деятельности ЦПИ для детей.

Кроме того, нами замечено, что в различных публикациях освещается и обобщается опыт работы правовых Центров республиканских, областных и краевых детских и юношеских библиотек, в то время как практически нет сведений о районных и городских библиотеках, перепрофилированных в Центры правовой информации для детского населения. А именно в этих ЦДБ неизмеримо возрос интерес к созданию Центров правовой информации для детей. Начиная с 2001 года только в Пермской области было создано 11 Центров правовой информации на базе детских библиотек.

Каковы же пути решения этих проблем? В связи с вышеизложенным можно предложить:

1. провести всероссийское и региональные исследования, посвященные анализу деятельности детских ЦПИ разных уровней;
2. организовать всероссийские и областные курсы повышения квалификации сотрудников Центров правовой информации при детских библиотеках, где мог бы состояться обмен опытом, обсуждение проблемных вопросов;
3. обратить особое внимание на возможности использования корпоративных проектов в деятельности ЦПИ для детей (корпоративный подход требуется в создании справочно-поискового аппарата профилированного содержания и легкого для использования всем возрастным группам детей, категориям взрослых, интересующихся правовыми вопросами детства);
4. РГБД издать профессионально-производственное пособие, всесторонне освещающее деятельность детских ЦПИ.





**Надежда Валерьевна ОШУРКОВА,**  
ведущий библиотекарь Детского публичного  
центра правовой информации «Детство»  
Центральной детской библиотеки  
(г. Пермь)

Становление правового демократического государства и развитие гражданского общества невозможно без формирования правосознания всех граждан. Правовое просвещение - процесс распространения правовых знаний - служит росту общей юридической культуры и образованности членов общества, в том числе молодежи.

В нашей стране, как известно, подрастающее поколение ограничено в политических, социальных и экономических возможностях защиты своих прав и, более того, подчас об этих правах и механизмах их реализации не имеет представление. Вместе с тем и правовая культура родителей также находится на низком уровне. Исследования, проведенные Т.Н. Дорониной Т.Н. и А.Е. Жичкиной показали, что с положениями Конвенции о правах ребенка знаком лишь 1% родителей. О существовании Семейного кодекса известно 58% родителей, но назвать свои права и обязанности, ограничив их заботой о здоровье и образовании ребенка, смогли только 28%. Об остальных нормативно-правовых документах Российской Федерации, касающихся семьи и детей, родителям ничего не известно.

Публичные библиотеки являются субъектами, способными привить молодежи «правовое чувство» в силу того, что их изначальная миссия – нести информацию, просвещать и образовывать. Детский публичный центр правовой информации «Детство» в Центральной городской библиотеке был организован в 2002 году. Большую помощь в его развитии оказали средства от гранта города Перми в области культуры, искусства и печатных средств массовой информации за проект «Организация детского публичного центра правовой информации «Детство».

Главной целью нашего правового центра в правовом просвещении являются воспитание уважения к праву, формирование глубокого осознания и понимания каждым несовершеннолетним своих прав и обязанностей, а также развитие способности осуществлять эти права и уважать права других. Мы считаем необходимым формировать общественное сознание в духе уважения прав и свобод человека. Стремиться донести до разума и чувств каждого человека, особенно ребенка, правовые ценности, превратить их в личные убеждения и внутренний ориентир поведения.

В настоящий момент в нашей библиотеке сложилась система правового просвещения через использование различных форм библиотечного обслуживания детей. Но как бы хорошо ни работал центр, какие бы интересные формы

и приемы не использовались в его работе, самостоятельно с проблемами правового просвещения Центру не справиться. Возникла необходимость объединить свои усилия с организациями, занимающимися проблемами детей.

Приоритетом в работе центра правовой информации является популяризация правовых знаний среди подростков. С этой целью был организован правовой лекторий для старшеклассников «Я и закон», программа которого включает в себя следующие темы:

- потребительское право (с подробным изучением закона «О защите прав потребителей» и практическими занятиями);
- права человека на фоне истории;
- защита прав ребенка в современном мире;
- экологическое право;
- права призванных, альтернативная служба;
- несовершеннолетние и уголовное право;
- предпринимательское право.

В подготовке и проведении лекций принимают участие специалисты из городского управления по защите прав потребителей, регионального правозащитного центра, муниципального управления по экологии и природопользованию, общественной приемной по защите прав детей при региональном правозащитном центре, областного общества «Мемориал», областного центра занятости и др. Для закрепления материала проводятся ролевые игры. В этом учебном году особое внимание уделяется пропаганде правовых знаний, продолжается работа правового лектория, раздвинуты его рамки, привлекаются к сотрудничеству другие специалисты.

Для школьников 12-17 лет проводится ежегодный городской конкурс «С компьютером на «ты», организаторами которого выступают ООО «Телеком Плюс», Комитет по культуре и искусству Администрации города Перми и Объединение муниципальных библиотек. Впервые конкурс был организован в 2000 году в центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина. В 2003 году в нем приняли участие 53 человека. Он проходил в два тура. В первом, отборочном, ребята показывали теоретические знания. Участники письменно отвечали на вопросы, касающиеся общих представлений о компьютерах и информационных технологиях. Во втором туре задания были сложнее - подтвердить теоретические знания на практике, продемонстрировать навыки работы с электронными поисковыми системами, Windows-приложениями и базами данных, в том числе Справочными правовыми системами Консультант

Нужно отметить, что работа по воспитанию правовой культуры не ограничивается занятиями с подростками. Каждый год нами проводятся праздники, посвященные Всемирному Дню прав ребенка, главными участниками и зрителями которых являются учащиеся начальной школы. Так, например в 2002 году вниманию детей были представлены: беседа «Ваши права, ребята» и знакомство с правовым центром, театрализованная игра по сказке Г. Андерсена «Похищение Дюймовочки» в исполнении ребят из театральной студии Дома творчества юных, просмотр и обсуждение видеосюжета из мультфильма «Кот Леопольд». В течение дня для ребят были подготовлены: выставка рисунков «Мы





Изучаем флаги разных стран

рисуем право», стенд «Права ребенка», тематическая подборка литературы по праву, раздавались красочные буклеты «Ваше право, ребята!». Праздник понравился всем, и ребятам, и взрослым.

Для учащихся начальной школы также разработан и успешно апробируется авторская программа «Я - ребенок, я имею право».

Целью данной программы является реализация прав детей на свободный доступ к правовой и социально-значимой информации, воспитание правовой культуры учащихся младших классов. На занятиях дети в игровой форме с использованием различных викторин, конкурсов, а также известных сказок и мультипликационных фильмов, знакомились с положениями Конвенции о правах ребенка, Декларации прав человека, с правами потребителей, с государственной символикой Российской Федерации. Эти занятия уже посетило более 300 человек.

Мы предполагаем дальнейшее развитие данной программы. Нами запланировано создание клуба «Юный правовец», заседания которого будут проходить каждый квартал. На этих заседаниях планируется обсуждать различные темы: право и правила поведения; как сохранить в душе доброту и терпимость к людям; законы, имеющие отношение к жизни детей и подростков.

Наряду с предоставлением информации о законодательных актах, проведением массовых мероприятий по правовой тематике специалисты правового центра предпринимают конкретные шаги, направленные на защиту интересов несовершеннолетних. Для особых групп пользователей Центра по интересующим их темам организуются встречи и консультации со специалистами. Так, для будущих призывников была проведена встреча, с военкомом Свердловского района, для учащихся профтехучилища-сирот - с юристом детской приемной регионального правозащитного центра. Для родителей и учителей, для специалистов, работающих с детьми, детский центр правовой информации проводит правовое информирование о правах детей, о семейном праве, о своем опыте работы.

В перспективе работы нашего центра дальнейшее его развитие, продолжение работы по правовому просвещению, внедрение новых форм работы. Разрабатывается проект стенда «Я и мои права», на котором будет представлена информация о правах подростков и возможности получения психологической помощи, ответы на наиболее актуальные вопросы, отчеты о проведении заседаний клуба. Также планируется установить более тесные контакты по правовому воспитанию читателей другими детскими библиотеками и филиалами МУК «Объединения муниципальных библиотек».

Для всех пользователей детского правового центра выпускаются специальные буклеты, закладки о правовых изданиях, памятки для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию с адресами и телефонами служб, где им должны помочь.

Уже выпущены буклеты:

- «Детский публичный центр правовой информации»;
- «Ребята, ваши права»;
- «Хорошо бы это знать»;
- «Права абитуриента».

В настоящее время разрабатывается буклет «Права призывников».

Помимо массовых мероприятий правовое просвещение в центре ведется через:

- информационно-документальное обеспечение школьной программы по граждановедению (например, помощь в написании рефератов, сообщений и т.д.);

- знакомство с фондом правовой литературы. Проводятся различные книжные выставки. Так в 2003 году было оформлено 10 книжных выставок и тематических полок, проведено 2 тематических просмотра правовой литературы, 13 библиографических обзоров;

- совершенствование информационного правового поля (визуальной информации, создании ЭБД «Правовая информация», пополнении банка данных социально-правовой информации «Детство», где представлены адреса и телефоны организаций, которые по роду деятельности связаны с детьми).

За прошедшие 2,5 года существования детского правового центра отработана система взаимодействия Центра с подразделениями МУК «Объединения муниципальных библиотек» г. Перми по обмену информацией, выработан алгоритм помощи потребителю.

Но можно выделить ряд проблем:

- нерегулярность поступлений в фонд литературы правовой тематики;
- недостаточность фонда методических материалов и пособий по правовому воспитанию учащихся младших классов;
- слабая техническая оснащенность центра;
- отсутствие выхода в Интернет.

Несмотря на объективные трудности, интерес к работе центра у читателей безусловно есть. Об этом свидетельствуют реальные показатели. За 2,5 года наш центр посетило более 6500 человек, было выполнено более 500 запросов, проведено около 150 различных мероприятий, которых посетило около 3000 человек.

Мы убеждены, что проделанная работа содействует:

- развитию у подростков умения ориентироваться в современной социально-правовой и политической информации;



Вот так ребята изучают герб России





- получению школьниками конкретных знаний о правозащитных организациях, структуре власти, которые могут помочь в определенных жизненных ситуациях;
- формированию у учащихся устойчивых навыков по ориентации в правовой и политической культуре.

## ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ ДЕТЕЙ В БИБЛИОТЕКЕ



**Елена Валерьевна ЕРШОВА,**  
ведущий библиотекарь сектора дошкольников  
и учащихся 1-4 классов  
Муниципального учреждения  
«Централизованная библиотечная система»  
Центральная детская библиотека  
(г. Лысьва, Пермская область)

Идея прав человека имеет глубокую историю. Среди философов, правоведов и социологов существуют различные подходы к определению этого понятия. В наиболее общем определении, права человека представляются «как признаваемые и охраняемые обществом, государством и Международным сообществом определенные равные социальные возможности для отдельных лиц и их объединений по удовлетворению ими своих естественных и социальных потребностей и существующих притязаний, гарантии которых обеспечивают достойное и справедливое, свободное и ответственное развитие и активное участие личности в многообразных общественных, в том числе правовых отношениях». Права человека, как мировоззрение, могут быть востребованы только определенным образом жизни, так они апеллируют к активной личности, к личности, жаждущей деятельности и потому остро ощущающей несвободу своих действий. Права человека могут стать реальной, практической ценностью только для эмансипированного человека с мощной потребностью в личной свободе. Именно поэтому важно воспитывать все эти личностные качества в подрастающем поколении.

К концу 90-х гг. продвижение демократических реформ в нашей стране привело к тому, что была расширена информированность граждан о деятельности органов власти, о принимаемых ими решениях, о проведении этих решений в жизнь. Федеральные государственные структуры к тому времени обладали надёжными средствами, чтобы оперативно доводить до широких кругов ответственности законы, постановления, нормативные акты и информационные материалы общегосударственного уровня. В то же время на уровне субъектов Федерации, районов, отдельных населённых пунктов жители не были осведомлены о деятельности местных органов власти, что затрудняло реализацию государственных и муниципальных программ. В свете решений этой проблемы в сентябре 1997 года было опубликовано и направлено на места письмо Администрации Президента Российской Федерации «Об организации в муниципальных биб-

лиотеках сбора, хранения и предоставления в пользование информации по вопросам местного самоуправления». В связи с этим было принято решение о создании Центров правовой информации на базе публичных библиотек. Ответственность за методическое обеспечение этих центров взяла на себя Министерство культуры Российской Федерации и Федеральное агентство правительственной связи и информации при Президенте Российской Федерации (ФАПСИ). В настоящее время такие центры появились во многих городах России и выполняют несколько взаимосвязанных функций. Во-первых, они являются депозитариями документально оформленных решений местных органов власти, организуют их учёт, хранение и предоставление пользователям. Во-вторых, они составляют компьютерные базы данных по данной тематике и обеспечивают использование информации в режимах обычного и удаленного доступа. И в третьих, они ведут информационно-правовое консультирование как населения, так и представителей административных и общественно-политических структур.



Библиотекари Пермской области были первопроходцами в деле создания Центров правовой информации (ЦПИ) в массовых библиотеках. С 1998 года в Центральной городской библиотеке Перми действует такой центр. Его деятельность была одобрена руководством города и получила огромную поддержку. В 1999 году в области создаётся несколько таких Центров правовой информации. В 2001 году Пермской государственной областной универсальной библиотекой им. А.М. Горького была разработана региональная программа «Формирование сети публичных Центров правовой информации на базе муниципальных библиотек Пермской области в 2000-2003 гг.». Организаторами была поставлена задача – привлечь детские библиотеки Пермской области к работе по формированию единого правового пространства региона; и в качестве опорных для изучения опыта по формированию правовой культуры среди детей и подростков в нее были включены пять центральных городских детских библиотек, в том числе Лысьвенская ЦДБ.

В ноябре 2001 года детская библиотека г. Лысьвы получила комплект компьютерной техники с программными комплексами АБИС «МАРК»; БД ФАПСИ и «КонсультантПлюс». На 2002-2003 гг. библиотека разработала программу правового просвещения детей в библиотеке «Детство под защитой закона».

Цели данной программы:

1. Обеспечение пользователей Центральной детской библиотеки информацией по правам детей и подростков, по вопросам материнства и детства, а также правовых отношений в семье, образовательных учреждениях и т.п.
2. Формирование правовой культуры детей и подростков.



3. Создание в библиотеке условий для самостоятельного поиска детьми ответов на интересующие их вопросы.

Задачи программы:

- сбор и аналитическая обработка печатных материалов, формирование электронных баз данных по правам детей и подростков, по вопросам семьи, материнства и детства;

- расширение круга пользователей библиотеки за счет привлечения к услугам Центра правовой информации различных категорий населения, в том числе социально незащищённых;

- информирование всех категорий пользователей об их правах и возможностях; организация массовой и индивидуальной работы с пользователями по обеспечению их сведениями об их правах и возможностях;

- выпуск рекламной продукции с информацией о возможностях ЦПИ;

- кооперирование работы с ЦПИ Центральной городской библиотеки, с учреждениями и организациями занимающимися вопросами прав ребёнка, Управлением по делам семьи и детства, Управлением социальной защиты населения и др.

Программа «Детство под защитой закона» реализована полностью. Сформирован фонд документов как на печатных, так и на нетрадиционных носителях:

- электронная регулярно пополняющаяся база данных «Консультант-Плюс»;

- компакт-диски «Права наших детей» и «Правовая детская библиотека»;

- электронная база данных «Фонд неопубликованных документов местной администрации»;

- книги и сборники («Азбука гражданина», «Ваши права, дети» Ю.Яковлева; «Приключения маленького человечка» А. Усачева; «Права ребёнка» и др.);

- периодические издания («Основы государства и права», «Защити меня», «Детство» и др.). Детская библиотека является структурным подразделением Центральной городской библиотеки, которая получает пакет неопубликованных документов местных органов власти; в свою очередь сотрудники ЦДБ имеют возможность копировать данные документы для своих пользователей, некоторые из них размещаются на информационном стенде «Детство под защитой закона». Таким образом, ведется работа по информированию населения о документах местной администрации, касающихся вопросов детства. Среди документов, размещающихся на информационном стенде: постановления администрации г. Лысьвы «Об организации работы по месту жительства с несовершеннолетними», распоряжение «О проведении рейсов «Бродяжка», постановление главы города «О размере выплаты денежных средств на детей, находящихся под опекой и попечительством», распоряжение «Об упорядочении работы игровых коммерческих центров» и др. Кроме того, детская библиотека располагает экземпляром ежеквартальных Бюллетеней новых поступлений документов местной администрации, издаваемых центром правовой информации ЦГБ, что позволяет расширять возможности массового информирования пользователей.

В библиотеке была оформлена и действует информационная выставка для детей «Ваши права», на которой представлены материалы не только из фонда

ЦДБ, но и школьных библиотек и библиотеки Дома просвещения. Она содержит следующие разделы:

- «Младшим школьникам о праве»;

- «Подросткам - о правах и обязанностях»;

- «Преподавателям обществознания».

Выставка пользуется популярностью не только у детей, но и у руководителей детского чтения, ими используется большой объем информации для подготовки к правовым занятиям и урокам. Кроме того, преподаватели и некоторые старшеклассники проявляют интерес к подборкам материалов, оформленных в папки-досье:

- «Официальные материалы по правам детей»;

- «Охрана прав семьи и детства»;

- «Уголовная ответственность несовершеннолетних»;

- «Подросток и работа»;

- «Права ребёнка в новом веке» (деловые игры, викторины, беседы по правам человека).

Во многом помогает картотека «Мир права». Она содержит ряд разделов и рубрик, среди которых «Гражданское и семейное право»; «Трудовое право и право социального обеспечения»; «Символы государства»; «Права детей» и др. Всего - более ста библиографических записей. Картотека пользуется спросом, как у учащихся, так и у преподавателей общественных дисциплин, для которых кроме прочего были изданы «Календарь правовых дат» и список сценариев «Правовые знания школьникам». С целью распространения информации о работе библиотеки в области правового просвещения в 2002 году был издан и активно распространялся по общеобразовательным школам рекламный буклет «Детство под защитой закона». Кроме того, с учащимися проводились беседы о том, какую правовую помощь может им оказать детская библиотека. Такими мероприятиями были охвачены все школы, располагающиеся в зоне обслуживания ЦДБ. Осенью того же года детская библиотека приняла участие в городской учительской конференции «Правовое образование школьников». Для участников конференции был подготовлен доклад о правовом просвещении детей в библиотеке, а также проведен обзор литературы по данной тематике для преподавателей общественных дисциплин. Специально к этой встрече библиотекари ЦДБ издали информационный список литературы «Ребёнок и право», содержащий 37 названий. После конференции педагоги стали активными пользователями ЦПИ, число запросов от них увеличилось.

На протяжении нескольких лет детская библиотека работает с детьми с ограниченными возможностями по проекту «Библиотерапевтический центр реабилитации детей с ограниченными физическими возможностями» (БЦР), с их родителями и специалистами, работающими с ними. В читальном зале ЦДБ работает постоянно действующая расширенная выставка «Воспитание и образование особенных детей». Один из разделов этой выставки называется «Знай-те ваши права» и содержит ряд изданий посвящённых правам инвалидов: сборники «Права, оплаченные страданием»; «Льготы инвалидам»; «Жить как все» и многие другие. Эти издания пользуются спросом у родителей, которые имеют детей с ограниченными возможностями здоровья. Материалы, посвящён-



ные проблемам детской инвалидности, имеются также в базе данных «Консультант Плюс», в компакт-диске «Кодекса» «Права наших детей»; социально значимая информация для этой категории пользователей собрана в электронной базе БЦР, содержащей сведения о реабилитационных центрах страны. Выполняются справки о социальной защите инвалидов, начислении пенсий и т.п.

За два года работы по программе «Детство под защитой закона» по запросам пользователей выполнено 370 библиографических справок, часть из них - с использованием электронных баз данных. В ЦДБ ведётся отдельный учет наиболее сложных библиографических справок по правовой проблематике. Пользователей интересуют различные вопросы: «Что обозначают цвета российского флага?»; «Власть президента»; «Трудовые работы учащихся» и др.

В рамках программы правового просвещения для подростков организовывались лекции специалистов в области права. Одну из лекций, посвящённую правам детей, прочитала для учащихся девятого класса Лицея № 1 заместитель прокурора города Л.П. Гориченко. В интересной и доступной форме подросткам было рассказано об их основных правах. Встреча получилась содержательной, ребята задавали вопросы по волнующим их вопросам, на которые получали полные, развернутые ответы. Прошла также встреча подростков с заместителем начальника управления по делам семьи и детства Н.Ф. Останиной, на которой состоялся серьёзный разговор о личностных взаимоотношениях между подростками, об уважении к сверстникам, учителям, о том, что каждый человек имеет право на собственное мнение, на понимание со стороны взрослых и сверстников. Следует отметить, что специалисты с пониманием и охотой откликнулись на наши приглашения, поскольку все названные структуры заинтересованы в том, чтобы воспитать грамотное в правовом отношении подрастающее поколение.

Работа в этом направлении продолжилась совместно с Ассоциацией женщин города и досуговым центром одного из градообразующих предприятий ОАО «Акционерная компания Лысьвенский металлургический завод».

Так, Ассоциацией женщин города в детской библиотеке были организованы **бесплатные семейные консультации для населения города**. Посетителей консультировали специалисты в области права, социальной защиты населения, специалист управления по делам семьи и детства, медики, психологи и др. В газете была размещена информация о проведении этого мероприятия, объявления распространялись по школам, детским садам, расклеивались по городу. Библиотекой был оформлен широкий просмотр литературы «Родительский дом – начало начал», на котором были представлены книги по темам «Семья в современном мире», «Правовая защита семьи» и др. Пользовалась спросом подборка нормативно-правовых документов федерального и регионального уровня из справочно-правовой системы «Консультант Плюс», оформленная в папку «Охрана прав семьи и детства». Проведенная акция способствовала укреплению авторитета библиотеки в местном сообществе, привлечению к ее информационным ресурсам новых пользователей, а также получила возможность более широкого сотрудничества с рядом городских учреждений и организаций.

В начале 2004 года библиотека получила приглашение от досугового отдела акционерной компании «Лысьвенский металлургический завод» принять участие в организации и проведении **семейной гостиной «Закон – это интересно»**. В мероприятии приняли участие специалист «Информсервис», занимающийся в городе установкой электронных справочно-правовых систем, юрист, психолог, специалист управления по делам семьи и детства и специалисты центров правовой информации центральной городской и детской библиотек. Детской библиотекой была оформлена выездная книжная выставка «Охрана прав семьи и детства» с обзором и информационным списком литературы, содержащим перечень всех представленных на выставке материалов. Список был распространен среди родителей, а детям вручали «миниатюрное» издание - обзор литературы «Дети имеют право!», знакомящий маленьких граждан с книгами и статьями из периодических изданий, разъясняющими их права. Для участников семейной гостиной было подготовлено выступление, рекламирующее деятельность библиотеки в области правового просвещения, всем присутствующим раздавались визитные карточки Центра правовой информации детской библиотеки. В городской газете «Искра» была размещена заметка «Пока взрослые учились», обращающая внимание на значимость подобного рода мероприятий.

Летом 2003 года ЦДБ работала по **программе «Лето с книгой»**, в рамках которой для детей младшего школьного возраста была оформлена **сказочная выставка-викторина «Права литературных героев»**. Цель работы выставки: познакомить детей с их правами, записанными в Декларации прав человека. Помочь им в этом должны были известные сказки. На выставке были представлены обращение к детям «У книжек нет каникул», призывающее их принять участие в этой интеллектуальной игре, и вопросы викторины «Права литературных героев». Кроме того, каждый участник лично получал маленький буклет-приглашение к работе со сказочной выставкой-викториной. С читателями этой выставки было проведено 57 обзоров, выдано 125 экземпляров книг. В работе приняло участие 29 человек, трое участников, давшие самые полные ответы, заняли призовые места. Победители награждались на заключительном празднике по итогам работы с книгой летом.

В октябре 2003 года в ЦДБ проводился **месячник правового просвещения**. В газете «Искра» была опубликована статья «Знайте, свои права, дети» рассказывающая широкому кругу читателей о правовом просвещении в библиотеке и содержащая обзор книг о правах детей. В течение месяца проводились правовые уроки, знакомящие детей с Конвенцией о правах ребёнка и Всеобщей декларацией прав человека. Всего за этот период времени было проведено 20 мероприятий, которые посетили 442 человека.

**Урок для детей младшего школьного возраста «Я и мои права»** имел большой успех в городе, он был построен в виде беседы-игры; знакомство со статьями конвенции сопровождалось демонстрацией сказочных видеосюжетов. Материал излагался ясно, четко, доступно. Получено много положительных отзывов о мероприятии: детям и преподавателям понравилось знакомство с правами детей на примере сказочных героев. Со стороны учителей появился огром-





ный интерес к подобным урокам. О Центральной детской библиотеке начало складываться мнение, как об одном из центров правового просвещения. В городской газете был опубликован отклик педагогов одной из школ, учащиеся которой посещали библиотечные правовые уроки.

Не менее интересная форма работы была использована при проведении урока, посвященного Всеобщей декларации прав человека. Знакомство с этим важным для каждого человека документом проходило в форме **игры «Герои книг имеют право»**. Ведущим зачитывалась какая-либо статья Декларации, а дети выбирали из предложенных им книг ту, которая по содержанию соответствовала этой статье. Затем вслух зачитывался отрывок из книги или использовался отрывок из видеофильма.

**Правовой урок для старшеклассников «Знайте ваши права»** начинался с небольшого экскурсу в историю прав человека, кратким знакомством с Организацией Объединенных Наций и принятым ею документом «Конвенцией о правах ребёнка». Затем слушателям давалось время ознакомиться с этим документом. Вторая часть урока заключалась в практической работе. Подростки должны были ответить на ряд вопросов, которые им задавали ведущие. Ответы на них они искали в статьях конвенции. Выполнение целого ряда практических заданий позволяло достаточно глубоко погрузиться в текст документа и более серьезно познакомиться с ним. Замечательным было то, что некоторые педагоги, приводящие своих учеников на это мероприятие, сами принимали активное участие в выполнении практических заданий, после чего оставляли положительные отзывы о нем. Урок пользовался успехом, проходил живо и интересно.

В 2002 году Центральная детская библиотека приняла участие в работе российской научно-практической конференции «Библиотека в контексте российских гражданских правовых реформ» (Пермь, 21-25 октября) с выступлением «Инновационные составляющие библиотечной деятельности». Два года подряд библиотека занимала призовые места в областных конкурсах: первое место в конкурсе «Муниципальная библиотека и местное сообщество» (2002 г.); второе место (после пермских коллег) в конкурсе «Муниципальная библиотека и правовое просвещение населения» (2003 г.).

Можно с уверенностью сказать, что работа детской библиотеки по правовому просвещению детей и подростков в городе востребована. Фонд документов и материалов по праву пользуется спросом. Мероприятия, проводимые в библиотеке, имеют успех. Растет количество запросов и пользователей Центра правовой информации. Растет и число партнеров библиотеки по воспитанию правового сознания у подрастающего поколения. Информация о работе библиотеки публикуется на страницах местной печати.

В настоящее время на уровне подписания договора решен вопрос о создании автоматизированного рабочего места для пользователей, которое позволит детям осуществлять самостоятельный поиск ответов на интересующие их вопросы. Предстоит работа по распространению опыта среди библиотек района и области. В перспективе – разработка новой программы правового просвещения - совместно с Центром правовой информации Центральной городской библиотеки. Работа продолжается.

### **Литература:**

Библиотеки в контексте российских гражданских правовых реформ: Всероссийская научно-практическая конференция, 21-25 октября 2002 г., Пермь/Сост. О.С. Орлова.- Пермь, 2002.-157 с.

Бородин, О. Правовая информация на службе социального прогресса // Библиотека.- 2002.- № 12.-с.6-8.

Бродский, Д., Очередной шаг к правосознанию/Д.Бродский, Е.Батенкова// Библиотека.-1998.- № 8.-с. 16-18.

Данаева, Г. Знать свои права /Г.Данаева// Библиотека.-2000.- № 3.-с. 60-61.

Ефремова, Н. Твои права, подросток /Н.Ефремова// Библиотека.- 2000.- № 12.-с. 37-39.

Ефремова, Н. Читальный зал борется с криминалом/Н.Ефремова// Библиотека.-1998.- № 7.- с.47-48.

Как живется детям на рубеже столетий?: Методические и библиографические материалы по проблемам защиты прав ребенка.- Пермь: ПОДБ, 2002.- 24 с.

Корен, М. Ребенок должен знать свои права /М.Корен// Библиотека.-2000.- № 6.-с. 45-47.

Формирование сети публичных центров правовой информации на базе муниципальных библиотек Пермской области в 2001-2003 гг.: Программа.- Пермь, 2001.- 9 с.

## **УРОК-ДЕЛОВАЯ ИГРА «ВЫБОРЫ ГЛАВЫ ГОРОДА»**



**Елизавета Николаевна ЗАПЯТАЯ,**  
заведующая Центром правовой информации  
Лысьвенской МУ «Централизованная  
библиотечная система»  
(г. Лысьва, Пермская область)

Развитие гражданской политической и правовой, в том числе и избирательной культуры, является важным направлением формирования гражданского общества в современной России. Это и послужило одним из главных факторов необходимости разработки **областной целевой программы «Развитие политической и правовой культуры населения Пермской области на 2002-2006 годы»**. Одним из основных направлений деятельности в программе указано формирование гражданской политической культуры в системе общего образования, в том числе и проведение импровизированных выборов в различные органы власти.

Опыт показывает, что многие старшеклассники не интересуются политической жизнью страны, не имеют активной жизненной позиции. У большинства нет понимания важной роли выборов в демократическом обществе. По наблюдениям участковых избирательных комиссий молодые люди неохотно идут на



избирательные участки. Необходимо повысить интерес к выборам, помочь молодежи сформировать демократическую политическую культуру, научить реализовывать право избирать и быть избранным. Эта проблема была одной из многих озвученных на областном семинаре «Роль правовой информации, и ее организационно-технической базы в развитии правовой культуры граждан России в контексте текущих выборов». Основным тезисом, прозвучавшим на семинаре, был тезис о необходимости объединения усилий центров правовой информации, территориальных избирательных комиссий и центров политической культуры.

Повышение уровня знаний о политической системе Российской Федерации и избирательных правах жителей муниципального образования «Город Лысьва» - эта цель явилась ключевой для совместной деятельности центра правовой информации Центральной городской библиотеки и территориальной избирательной комиссии. Разработанная в октябре программа включала:

- конкурс рисунков для детей «Я выбираю»;
- викторину «Я – избиратель»;
- курс лекций по избирательному праву;
- деловую игру «Выборы Главы Города».

Курс лекций для старшеклассников, разработанный с помощью работника центра правовой информации, включал следующие разделы:

- избирательные права граждан;
- порядок и техника выборов;
- проведение референдума.

Членом территориальной участковой комиссии было проведено 15 лекций среди учащихся школ, лицей и профессиональных училищ. Выставка литературы «Право избирать и быть избранным» и рекомендательный список соответствующей тематики органично дополнили выступления.

В качестве практического занятия, закрепляющего полученные знания и с целью повышения интереса учащихся к проблемам политики, углубления их представлений о политической сфере жизни, формирования избирательной культуры, была задумана и проведена деловая игра «Выборы Главы Города». Центр правовой информации разработал сценарий и необходимую документацию: избирательные бюллетени, сводные таблицы территориальной избирательной комиссии города об итогах голосования, реестр учета обращений, жалоб (заявлений) на нарушения Федеральных законов в части, регулирующей подготовку и проведение выборов, поступивших в участковую избирательную комиссию, протокол участковой избирательной комиссии. Согласно сценарию игра проходила в два этапа: подготовительный и собственно игровая ситуация.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Учащимся двух 11-х классов было предложено выбрать несколько кандидатов на пост Главы Города и импровизированную участковую комиссию. Определилось два кандидата. В процессе подготовки (на это отводилась неделя) им необходимо было разработать предвыборную программу. Неоценимую помощь здесь ребятам оказала предложенная Центром правовой информации предвыборная программа на должность главы города С.А. Рихтера на 2004 – 2008 го-

ды. Помимо этого у кандидатов сформировались группы поддержки. В их функции входили: презентация своего кандидата и предвыборная агитация, в том числе и наглядная. Участковая комиссия должна была сформировать списки избирателей своего избирательного участка, а также обеспечить объективность предвыборной агитации. Всем участникам мероприятия на подготовительном этапе были розданы рекомендательные списки литературы по избирательному праву и рекомендовано обратиться к закону «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации».

Уже на этом этапе подготовки к игре учащиеся очень серьезно отнеслись к выполнению необходимых заданий. Кандидаты разработали программы, где четко выдерживался принцип подразделения на сферы жизни общества. Одновременно шла работа по созданию и оформлению плакатов и листовок. Участковая комиссия сформировала список избирателей. Классный руководитель обсудил с учащимися проблемные вопросы: зачем нужны выборы, какова их роль в демократическом обществе, была детально разобрана процедура проведения выборов и рассмотрены статьи из периодических изданий, посвященные выборам как в России, так и в других государствах. Председатель Лысьвенской территориальной комиссии предоставил урну для голосования, печать избирательной комиссии и необходимые аксессуары: Флаг Российской Федерации и Пермской области. Эта атрибутика детально приблизила импровизированные выборы к реальности, что впоследствии сыграло положительную роль при проведении второго этапа: игровой ситуации на уроке. Участковой комиссии заранее были выданы избирательные бюллетени, которые они заверили печатью и поставили две росписи.

#### ХОД ИГРЫ

В актовом зале школы были оформлены стенды с предвыборной агитацией кандидата и установлены два стола: для ведущих и двух кандидатов. Классная комната, расположенная рядом послужила избирательным участком, где разместились: участковая избирательная комиссия, импровизированная кабинка для тайного голосования и опечатанная урна. Сразу возникли нюансы: пришедшие на мероприятия учителя изъявили желание принять участие в голосовании. Участковой комиссии пришлось формировать дополнительный список.

В своем вступительном слове заведующая Центром правовой информации отметила цели игры, обозначила те роли, в которых предстояло выступить учащимся, а член территориальной комиссии с помощью вопросов, проверил, на-



«Кандидаты на пост главы Города»  
Павел Ермолаев и Дмитрий Мусихин



сколько учащимися усвоен материал по избирательному праву граждан и процедуре выборов. Следующим шагом было представление доверенными лицами своих кандидатов. По окончании выступлений доверенных лиц слово предоставлялось самим кандидатам. В течение 3-5 минут, каждый из них осветил основные тезисы своей предвыборной программы.

Очень интересным и напряженным этапом игры стал момент ответов кандидатов на вопросы избирателей. Самым важным и одновременно сложным здесь оказалось умение учащихся перевоплотиться в политических лидеров и соответствовать избранному имиджу. Игра активизировала учащихся, их вопросы отличались сложностью и разнообразием. Особый интерес вызвали пункты предвыборных программ кандидатов, касающиеся молодежной политики и льготного обеспечения пенсионеров. В программе кандидата Павла Ермолаева содержались пункты, касающиеся премирования учащихся за отличную учебу, повышение зарплаты учителям, медицинским работникам. Повышение квалификации работников образования и медицины, планировалось производить за счет местного бюджета. Избирателей заинтересовало, где будущий глава изыщет денежные средства на выполнение предвыборных обещаний. Также были заданы вопросы о том, какие, конкретно будут проведены мероприятия для привлечения молодежи на предприятия города, и что значит «выгодные условия труда для молодежи». Пункт программы «Забота об одиноких пенсионерах» вызвал вопросы, своей неопределенностью. Избиратели хотели знать, что конкретно будет сделано в этом направлении. Возникли вопросы о специализированных школах, о внедрении которых говорилось в программе Дмитрия Мусихина. Практически все поддержали пункт его программы введение стипендии с 10 класса, но возникли вопросы финансирования стипендий, по каким критериям назначать стипендию, и в каком размере. Избиратели заметили также, что в программе этого кандидата много пунктов, касающихся только своей школы, таких как: переоборудование кабинета информатики, улучшения качества блюд в столовой. Это вызвало нарекания со стороны избирателей.

Деньги в основном предлагалось изыскивать из бюджета города. Резонный вопрос директора школы об источниках формировании бюджета вызвал небольшое замешательство у кандидатов. Но их ответы ясно говорили о том, что ребята серьезно подошли к условиям игры. Уроки обществознания, основ экономики явно не прошли даром. Ипотечное кредитование, бюджетный процесс, монетизация льгот – этими и многими другими понятиями легко оперировали в процессе игры, как кандидаты, так и их избиратели. Хотя конечно, школьного багажа знаний было недостаточно. Как удачно выразился один из кандидатов, отвечая на поставленный перед ним вопрос: «Закончив 11 классов, я планирую поступить на юридический факультет, возможно тогда я смогу более конкретно ответить на ваш вопрос».

По окончании дебатов член территориальной избирательной комиссии напомнил присутствующим о том, что по закону предвыборная агитация должна закончиться за сутки до дня голосования. Председатель участковой комиссии объявил об открытии избирательного участка. Началось голосование. В качес-

тве наблюдателей выступили доверенные лица кандидатов. Члены комиссии выдавали бюллетени при предъявлении паспорта, под роспись. Все присутствующие проявили активность, не было ни одного отказавшегося проголосовать. А при подсчете голосов выяснилось, что практически все проголосовавшие сделали свой выбор в пользу того или иного кандидата. Из 49 избирателей против всех проголосовал лишь один. Помимо подсчета голосов, участковая комиссия погасила неиспользованные бюллетени, т.к. число бюллетеней было больше, чем число избирателей, а также заполнила протокол об итогах голосования. На протяжении всех этапов подведения итогов голосования: вскрытие урны, подсчет голосов, заполнение протокола - присутствовали наблюдатели, обеспечивая гласность. Победитель определился относительно большинства голосов. Председатель комиссии огласил итоги голосования. Разрыв между кандидатами оказался небольшим: за Павла Ермолаева проголосовало 22 избирателя, а за Дмитрия Мусихина – 26. Поздравив победителя, ему вручили Конституцию Российской Федерации, пожелав всегда действовать в соответствии с главным законом.

### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

По окончании игры были подведены итоги. Слово предоставили кандидату, набравшему наибольшее количество голосов и его оппоненту, затем - участковой комиссии. Все ее члены оценили свою работу, как очень сложную и ответственную. В ходе подведения итогов учащиеся высказали предложение проводить такие игры как можно чаще. Ребята сами увидели «слабые места» в своей подготовке, признавшись, что не совсем четко представляют себе не только механизмы экономической и политической жизни, но и многие реалии сегодняшнего дня. Поэтому результатом игры явился не только возросший интерес школьников к актуальным вопросам политической жизни, но и возможность корректировки знаний, и восполнение пробелов в них уже в процессе игры, в условиях живого обсуждения.

Анализируя проведенную игру, можно сделать определенные выводы:

Первое: все поставленные в сценарии задачи были выполнены. Ребята на практике освоили основные методы проведения избирательной компании, приняли участие в импровизированных выборах. Все участники очень творчески отнеслись к поставленным задачам, что раскрыло организаторские способности многих учащихся. А непосредственное участие в политической дискуссии и способствовало развитию их общественно-политической активности.

Второе: совместные усилия трех сторон: педагогического коллектива школы № 6, центра правовой информации и территориальной комиссии принесли свои позитивные плоды. Мероприятие удалось и удалось по причине того, что каждый принял участие, каждый внес часть своих знаний и умений.

Третье: проведенная игра показала, что такие формы занятий полностью оправдывают себя. Сухая теория лекций не дала столько, сколько живая игра. Роли кандидатов, членов участковой комиссии, доверенных лиц напрямую приблизили ребят к осознанию мысли о возможности реально влиять на ситуацию в стране, городе через выборы, к пониманию важной роли выборов в демократическом обществе, в обществе в котором в будущем будут жить они – молодые.





## ПРОЕКТ «ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ» — ПРАВОВОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ



**Эльвира АПТУКОВА,**  
*библиотекарь Бардымской ЦБС*  
**(с. Барда, Пермской области)**

Сегодня одной из главных проблем нашего общества является правовая безграмотность молодежи, ее неинформированность, неумение обезопасить себя от негативного влияния социальной среды. Существуют две стороны данной проблемы: во-первых, речь идет о незнании молодежью своих прав, а во-вторых, об их ответственности за свои поступки. Муниципальное учреждение культуры «Бардымская ЦБС» основным направлением своей деятельности видит правовое просвещение несовершеннолетних.

Начальным этапом решения этой задачи стал проект «Правовой ликбез», который получил поддержку во II районном конкурсе социальных и культурных проектов. Благодаря реализации проекта мы дополнили фонд правовой литературы и частично решили проблему с отказами пользователей, организовали подписку на периодические издания парового характера, такие как «Опасный возраст», «Дитя человеческое», «Защити меня», «Человек и закон», «Право в школе», «Граждановедение». Начали создавать папку проблемно-аналитического характера «Молодежь и право», формируются папки методических и сценарных материалов.

Целевыми группами являлись учащиеся старших классов и ПУ-84. Нужно сказать, что до начала реализации проекта была проведена работа с педагогами школ, достигнута договоренность о проведении мероприятий с интересующими нас группами. В результате осуществления данного проекта учащаяся молодежь (старшеклассники, учащиеся профессионального училища) получили практическую помощь в овладении правовой информацией.

С ребятами проводятся дни информации «Ваше право», правовые часы «Закон и я», «Армия и мы», «Виды правонарушений», ребята приглашаются на экскурсии в центр правовой информации, где обучаются самостоятельному поиску нормативных документов, знакомятся с возможностями и ресурсами Центра правовой информации. Для ребят 11-х классов организован День налоговых знаний. К каждому мероприятию оформляются выставки, просмотры новой литературы по праву. Самыми привлекательными стали выставки «Ищи себя пока не встретишь» по профориентации и «Служить бы рады ...», о службе в армии. Кроме того, каждый участник мероприятия получал рекламные буклеты, памятки-закладки, рекомендательные списки.

В ходе реализации проекта мы привлекали к организации мероприятий наших партнеров. Например, в проведении семинара «Правовое просвещение не-

совершеннолетних» участвовал и выступал начальник отдела внутренних дел, инспектор по делам несовершеннолетних (которая, проводила занятия с ребятами), психолог управления образования. Партнеры помогают нам работать с целевыми группами детей, а мы, в свою очередь, информируем их о результатах работы, предоставляем всю необходимую информацию. Организация работы с молодежью показала их заинтересованность в проблеме. Ребята очень внимательно слушают и активно участвуют в обсуждении правовых вопросов.

При подготовке мероприятий мы столкнулись с отсутствием необходимых методических материалов, информации о проводимой в школах работе по правовому воспитанию детей, ощутили недостаток правовой литературы для детей, отсутствие публикаций об опыте подобной работы в специальных изданиях. Приложив усилия, собрали имеющийся материал в областной детской библиотеке, областной библиотеке им. А.М. Горького. Сейчас на его основе, перерабатывая, мы готовим и проводим занятия.

В рамках проекта в целях эффективного информационного обеспечения и использования фонда правовой литературы проводился мониторинг образовательных программ. На начальном этапе работы результаты показали, что литература по праву используется мало. Причиной этого было то, что содержание многих книг не соответствовало образовательным и самообразовательным потребностям пользователей. При комплектовании фонда правовой литературы эти проблемы были учтены.

Сегодня, по нашему мнению, можно заявить, что в районе начала формироваться система правового просвещения молодежи. Конечно, эту работу еще надо совершенствовать. Все накопленные материалы и наработки планируем внедрять в сельских библиотеках района. Подготовленный нами сценарный и методический материал выдается библиотекарям, педагогам для проведения соответствующих мероприятий. В ходе дальнейшей работы будем исправлять допущенные просчеты и ошибки, совершенствовать работу.

Поддержка партнеров, их профессиональные знания позволяют повысить качество наших мероприятий. Если люди заинтересованы в решении проблемы, то они охотно идут на контакт и участвуют в совместной работе. Если говорить о партнерстве, то нужно отметить, что на наши просьбы о помощи всегда откликается отдел внутренних дел, также идут навстречу и педагоги школ, ПУ-84. В ходе реализации проекта появились новые помощники - работники военкомата, которые с большим удовольствием работали с ребятами из училища и провели занятия, посвященные службе в армии (права и обязанности военнослужащего, права призывников).

В заключение хотелось бы сказать, что правовое просвещение молодежи остается одним из приоритетных направлений деятельности центральной библиотеки. Опыт показывает, что в дальнейшем необходимо развивать это направление - создавать единую систему правового просвещения на уровне района через целевые программы.



**«СТРАНЫ РОДНОЙ ОТКРОЮ ТАЙНИКИ...»**

**Татьяна Александровна КОЛОДКИНА,**  
*заведующая Карьерской сельской  
 библиотекой семейного чтения*  
**(г. Александровск, Пермской области)**



*«Я люблю свой поселок!  
 И как тут не расписывая  
 Всю любовь к красоте его гор,  
 Важен главный исток и родник его –  
 Люди, что живут и работают в нем...»*

Карьер-Известняк. В суровой уральской тайге, вдали от больших городов, от шума и суеты цивилизаций живет и трудится поселок с таким рабочим названием. Карьер не найти на карте, о нем не знают историки, о нем не пишут в газетах. И все же он существует, как существуют тысячи других поселков нашей страны. И именно сюда забросила меня судьба в 1991 году, после окончания Пермского государственного института культуры.

Библиотека наша, совсем небольшая, располагает площадью 100 кв. метров, обслуживает 1200 пользователей - взрослых и детей, фонд - 11 тысяч книг, штат библиотеки - 2 человека, входит в состав ОМБ г. Александровска.

Поиск путей дальнейшего развития библиотеки привел и меня к идее профилирования, и вот уже 10 лет мы работаем как библиотека семейного чтения. Работа с семьями, разнообразие форм и склонность к творческому подходу стали основой нашей деятельности. За время моей работы в библиотеке было успешно реализовано две программы; **«Библиотека и семья» (1999-2000 г.г.)** и **«Поддержка семьи в профилактике социально-значимых заболеваний среди детей и подростков» (2001-2003 г.г.)**.

В связи с все усиливающимся вниманием к краеведческой теме, стремлением читателей познать свой край мы решили подойти к работе с семьей с другой стороны - познакомить с историческим и культурным прошлым поселка, привить любовь к родному краю. Еще одним из оснований разработки новой программы стало празднование в 2003 году столетнего юбилея поселка. В связи с этим была разработана программа: **«Здесь Родины моей начало» (2004-2006 г.г.)**.

Координация работы с педагогами, увлеченными темой краеведения, большая поисковая деятельность, работа с советом ветеранов, с жителями поселка по сбору материалов, документов и фотографий о Карьере дали свои плоды. Обобщив собранную информацию, было решено издать брошюру к 100-летию посел-

ка: «Здесь Родины моей начало». Огромный вклад в её создание внесли учителя - ветераны Л.В. Кукуева и Н.К. Устинова. Всю жизнь собирая материал, порой по крупицам, по обрывкам воспоминаний, старым фотографиям, они проделали колоссальный труд, подарив его поселку. В брошюре отражена история основания Карьера, жизнь людей, их общественная работа, строительство производственных корпусов, жилых домов, школы, дома культуры и многое другое. Здесь же находятся интересные фотографии и письма. Отдельно представлены школьные сочинения на тему «Мы любим свой поселок». Конечно, 88 страниц текста просто не в состоянии отразить весь объем информации. Издание отпечатано специалистами ОМБ г. Александровска на средства составителей.



Люди действительно неравнодушные к своему краю приняли приглашение и собрались в библиотеке на презентации этого издания. На мероприятии было рассказано об истории его создания, представлены составители, отмечена огромная значимость издания для Карьера. За чашкой чая прошло обсуждение. Каждому было о чем вспомнить и рассказать. Вспоминали о тяжелых годах, о людях, о жизни в бараках. Вспоминали, и слезы текли по щекам. Вспоминали и сравнивали с современной жизнью. Многие выражали обиду за то, что современная молодежь не интересуется ни историей своего поселка, ни своей родословной. Обидно, что недавнее событие Карьера – установление мемориальной доски в честь героя-чернобыльца Н.Е. Быбина не привлекло широкого внимания. А ведь из таких скромных в масштабах страны событий и пишется её история. И наша задача рассказать об этом. Присутствующие на презентации были ознакомлены с нашей программой и приглашены к сотрудничеству.

Дальнейшая поисковая деятельность была направлена на сбор информации о репрессированных. Привлечены краеведы, учителя, читатели. В библиотеке проведено интервьюирование: «Откуда родом ты - читатель?» с целью изучения родословных, ведь основная часть жителей была сослана в Карьер с огромных просторов страны. У нас живут татары и украинцы, казаки и немцы и многие другие: сосланные, раскулаченные, репрессированные. По итогам поиска был проведен вечер-вспоминание к Дню репрессированных: «В краю, куда их вывезли гуртом». На мероприятие были приглашены учителя-историки, ветераны, репрессированные, их дети, а также старшеклассники. Люди вспоминали, как их везли в теплушках, выгружали ночью из вагонов, не разрешали разводить костры. Спали прямо на земле, и лишь утром их везли в бараки. Первыми умирали дети и старики, не вынеся голода и труда на каменоломнях. И как будто сама судьба поставила точку - накануне мероприятия в поселке умерла последняя репрессированная, которая и в 90-летнем возрасте могла ясно опи-





сать весь ужас пережитого. Мероприятие закончилось минутой молчания.

Краеведческая работа ведется и среди детей. Наиболее интересным для них стало поле чудес «Край родной, навек любимый». Вопросы об истории Карьера, о его людях не вызвали затруднений у ребят. Между заданиями они были ознакомлены с собранным материалом, фотографиями, брошюрой. А в конкурсе фантазии под названием «Заглядывая в будущее Карьера» ребята приняли участие сами и привлекли своих родителей. Мероприятие предполагало проявление творческих способностей и фантазии. На конкурс были представлены поделки из бумаги, пластилина, макеты, рисунки, сочинения и стихи. Но в одном были схожи эти работы: ребята мечтают о красивом, чистом и благоустроенном Карьере. По итогам конкурса оформлена выставка.

Все больше мы увлекались краеведческим поиском. Собранный материал представляли на выставках: «Карьер - мой отчий дом», фотовыставке «С детства знакомая улица», выставке-информации «И это все о нем». Оформлены стенды «Карьер в годы войны», «Карьер трудовой», «Карьер работает, учится, отдыхает». Проведена работа по оформлению альбомов, летописей. Одной из достопримечательностей библиотеки является «летопись» бывшего руководителя Карьера Н.Ф. Клочкова с описанием жизни в поселке, всех производственных процессов, достижений, схем и многого другого с 1903 по 1987 г. Сейчас ведется работа по оформлению воспоминаний другого начальника Карьера - В.Д. Зуева.

Заинтересовала нас и история возникновения библиотеки. Найдены материалы о передаче профсоюзной библиотеки в АЦБС, приказы, служебные записки и т.д. Составлена таблица контрольных показателей, а также описано современное состояние библиотеки, фото и другие документы.

Для привлекательности открытого доступа мы создали Читай-город. Посетители, выбирая книги, «гуляют по улицам». Каждая улица имеет рекламную выставку в стихотворной форме, например:

*«О, Чеховский бульвар!*

*Ты связь эпох, столетьями сложившаяся вечность.*

*Душа и колорит, и песнь веков.*

*Я знаю, в людях воспитают человечность».*

А при входе в библиотеку имеется информация о «Читай-городе» тоже собственного сочинения:

*И вырос город, полон тайны и чудес.*

*Все ново в нем, но стоит приглядеться -*

*Увидишь мир родных, знакомых мест:*

*Здесь жизнь твоя, душа, мечты и сердце.*

*Квартал для взрослых. Чеховский бульвар.*

*Газетный переулочек. Улица открытий.*

*Все в этом городе найдешь ты. А еще*

*Смешенье времени, сюжетов и событий.*

*Эпохи. Люди. Войны и любовь*

*На этих полках царствуют повсюду,*

*И я хочу, нет-нет, я точно буду*

*Читать все эти судьбы вновь и вновь.*

*Для маленьких есть сказки и стишки*

*На переулочках с названьем «Подрастай-ка»,*

*Сюда детишки прилетают стайкой*

*Их помыслы чисты и так легки.*

*Пойдешь направо и увидишь вдруг*

*Перед собою «Дом семьи и счастья».*

*Войди в него и оглянись вокруг,*

*Сами собой улягутся ненастья*

*Здесь все твое и все здесь для души,*

*Для дома, для здоровья, для успеха:*

*Растить детей, выращивать цветы*

*Любить себя, и жизнь, и человека.*

Вся проделанная работа по программе сплотила вокруг библиотеки актив наиболее заинтересованных людей, у которых много сил, энергии и знаний. Они помогают проводить различные мероприятия, инсценировки.

Семейные посиделки «У самовара» были приурочены ко Дню пожилого человека, и, естественно, самыми почетными их гостями стали бабушки и дедушки вместе с детьми. Под веселый перебор баяна они танцевали, общались друг с другом, участвовали в литературных конкурсах и викторинах. Сыграли в игру «Буриме». Пели любимые песни, пили чай на травах и угощались домашними ватрушками.

Не обошли мы и проблему экологии нашего края. Проведенная в библиотеке выставка-гербарий «Зеленая аптека» вызвала живой интерес у наших читателей. Ребята из кружка «Домовенок и его компания» помогли собрать лечебные травы и оформить гербарий. На каждое растение написали справки: как и когда его нужно заготавливать, как использовать. Также на выставке представлены справочники по лекарственным растениям. Посещаемость выставки была очень высокой: гербарий с увлечением рассматривали и дети и взрослые.

Проведение конкурса «На лучшую читающую семью» было традицией в библиотеке на протяжении нескольких лет. В этом году мы выбрали новую форму - «Читательская родословная». В конкурсе участвовали 6 семей с различным читательским стажем - семьи, где читают все ее члены. На конкурс представлены интересно оформленные буклеты с читательским древом семьи, любимые книги бабушек, родителей и детей. Участники конкурса дали рекламу на книгу, читаемую всей семьей тихим домашним вечером. Большая подготовительная работа к конкурсу дала свои плоды; поиск родословных высоко оценили не только члены жюри, но и зрители.







В библиотеке началось создание базы данных: «Герои нашего времени». Толчком к этому явилось награждение героя-чернобыльца Н.Е. Быбина орденом Мужества посмертно и установление мемориальной доски. Нами уточнен список жителей поселка, участвовавших в ликвидации Чернобыльской аварии, ведется поиск

документов, материалов о них.

И еще... В 3-х километрах от нас есть небольшой поселок Всеволодо-Вильва, где в разное время побывали А.П. Чехов, Б.Л. Пастернак и другие известные люди. Совместно с В.-Вильвенской городской библиотекой мы запланировали экскурсии по экспозициям библиотеки и пастернаковским местам. Координация работы по данной теме - еще одно из направлений нашей деятельности.

*Реализация программы поддерживает интерес читателей к библиотеке, к родному краю, а нас вдохновляет на новые интересные мероприятия и поиски.*

#### **К 100-летию Карьера**

*События давно минувших лет*

*Вновь возникают в письмах и сюжетах.*

*И даже люди, те кого уж нет,*

*Вновь смотрят с фотографий и портретов.*

*Карьер сто лет назад...*

*Каким он был, как жил, чем жил?*

*Теперь узнать так сложно...*

*Но с документов и рассказов старожил,*

*И вам сейчас представится возможность:*

*То были очень трудные года,*

*И тяжкий труд, и голод, и болезни.*

*Разруха, вши, босая детвора,*

*И мор людской на целые деревни.*

*Все здесь смешалось, все переплелось.*

*Но в этой тьме без отдыха, просвета,*

*Работал люд простой, а хитрый чин Сольвэ,*

*Обманывал народ, не так, так этак*

*И барыши все забирал себе.*

*Ему - пуд соды, им- пуд соли,*

*Что тек по их натруженной спине.*

*Так закалялась сталь - как говорится,*

*И жил народ назло своим врагам.*

*И только больше стало злобы в лицах,*

*И штык вместо кувалды в натруженных руках.*

*Но взяли власть и вроде все в порядке.*

*Живи, работай, дарости детей.*

*Но кто - то вдруг сказал: «СЫГРАЕМ В ПРЯТКИ»*

*И занялся переселением людей.*

*Казак, татарин, немец... да не важно...*

*Никто не спросит, где твой отчий дом.*

*И росчерком пера взмахнув однажды,*

*Наделал дел, что прокляли потом.*

*Ссылали семьями сюда народ.*

*Товарищ Сталин приказал и ... баста*

*В пургу, метель, в недюжинный мороз.*

*И дети замерзали очень часто.*

*Везли как скот, в тайге среди волков*

*Срузили с эшелона:*

*- Вот, живите!*

*Ни дома, ни почлега, ни дворов.*

*Энкавэдэшник крикнул:*

*- Что стоите?*

*А утром на работу, бить кайлом.*

*А можешь иль не можешь, ведь не спросят!*

*И рабский труд, и жизнь как у рабов.*

*И тяжкие болезни семьи косят.*

*Потом война, и снова недосып,*

*И снова градом пот, в мозолях руки.*

*Но только то отличие, что мужик,*

*Отдал свой молот русской бабе в руки.*

*И жены встали за своих мужей,*

*Работали, держали дом и пели.*

*Так повелось исстари на Руси,*

*Все тяготы сносили бабы с песней*

*А дети... дети сразу подросли.*

*Хоть был вчера обычным пацаненком,*

*Теперь каменолом иль лес валить.*

*И некогда поесть - работы столько!*

*Но выжили, на то и человек.*

*Стерпел, сносил все тяготы и горе.*

*Ведь был Карьер рабочим целый век.*

*И целый век за жизнь со смертью спорил.*

*Он целый век растил детей своих.*

*Учил, лечил, родных ему людей.*

*Хоть иногда и в тяготах и муках.*

*Он рос назло всем бедам и годам.*

*И только креп все больше, все сильнее.*

*В подметки не годятся города.*

*Поселок наш и ближе и роднее,*



*И не сравнить его уже ни с чем,  
Тем кто родился в нем и в нем же умер.  
Поселок помнит всех своих людей,  
И этим домом и вот этим прудом.  
Мы призываем вас запомнить их,  
Людей, что сделали для вас так много.  
Куда бы вас не завела дорога -  
Вы возвращайтесь к Родине своей.  
И хоть Карьер на карте не найти,  
Вы знаете всегда к нему дорогу.  
И сердце здесь оставьте хоть немного,  
Ему без сердца дальше нет пути!*

## НАШИ ИСТОКИ



**Индира АЙТЖАНОВА,**  
библиограф Бардымской ЦБС  
(с. Барда, Пермская область)

Основной целью библиотеки, как учреждения культуры, является сохранение исторической памяти народа, преемственности поколений, пробуждение интереса к изучению истории малой Родины и края, достижений соотечественников во всех сферах человеческой деятельности, формирование чувства любви и гордости за отчизну через произведения литературы

Истоки духовного возрождения России, прежде всего, родного края, начинаются с книг, а значит, и библиотека должна быть национально ориентирована. Самым надежным стержнем библиотечного обслуживания в нашем регионе может стать идея воспитания молодежи на национальных традициях, обычаях, на истории бардымской земли, судьбе наших земляков, прошлом, настоящем и будущем нашей малой Родины.

В 2004 году исполнилось 80 лет Бардымскому району. Подготовка и проведение 80-летнего юбилея района и послужили толчком к активизации историко-краеведческой деятельности в библиотеках Бардымской ЦБС, однако, системного подхода к развитию этой проблемы не прослеживалось.

Реализация программы «Наши истоки» также приурочена к этой знаменательной дате. **Цель программы** - приобщить молодежь к истории родного края, а также воспитать чувство гордости и уважения к самобытной культуре, знаменитым людям, обычаям и традициям бардымской земли. Перед библиотекой были поставлены следующие **задачи**: создание единой информационной базы по истории родной земли; издательская деятельность; распространение краеведческой информации; проведение массовых мероприятий, пробуждающих интерес у молодежи к историко-краеведческому наследию.

По программе проведена поисковая работа краеведческой информации в народном музее, музее Бардамской средней школы № 2. В центральной и сельских библиотеках района сформирован фонд краеведческой литературы. Почти во всех библиотеках района имеется краеведческий каталог. В центральной библиотеке в дополнение к нему ведется электронная база данных «Край». Оформлено около 15 тематических папок, альбомов по истории, социально-экономическому положению района, культурной и литературной жизни, о ее замечательных людях.

Во всех библиотеках прошли мероприятия, посвященные истории своих сел, встречи с ветеранами войны и труда, знаменитыми людьми района, презентации книг местных авторов, творческие вечера местных поэтов, писателей, художников, викторины, краеведческие уроки и т.д.

«Жизнь, посвященная танцу» - так называлась встреча с заслуженным работником культуры Гузаль Нурихановой. А встреча с молодым талантливым художником Рустамом Игенбаевым прошла под названием «Души и рук прекрасные творенья». Всем ребятам очень понравилась и запомнилась встреча с создательницей байтов (плач) Фаузией Ильмакачевой. Для учащихся старших классов и членов клуба «Золотая осень» с успехом прошли творческие вечера местных писательниц Г. Рангуловой, М. Минкиной, Г. Ажгихиной, Я. Расулевой и других. С большим успехом прошла игра-викторина «Колесо истории» на сцене районного дома культуры с участием молодежи и преподавателей школ. Несколько встреч было организовано с Р.Ш. Валиуллиным, автором книг «Очерки по истории нашего края» и «География Бардымского района». Писатель рассказал, как создавались эти книги, о материалах, не вошедших в издание.

Обладая достаточным запасом краеведческих документов, библиотеки оформляли различные тематические и нетрадиционные книжные выставки. Во всех библиотеках были созданы краеведческие уголки «Край, в котором я живу». С начала года в читальном зале детской библиотеки действовала выставка «Притульве: герои, знаменитости, достопримечательности». В целях рекламы выставки оформлен буклет-путеводитель с таким же названием. Каждый из четырех разделов выставки: «Сказание о земле Бардымской», «Навсегда останутся в памяти», «Нам есть чем гордиться», «Село живет, пока оно живет» стал основой для проведения краеведческих чтений для учащихся 5-9 классов. В центральной библиотеке также были оформлены циклы книжных выставок, посвященных истории района «Седая история», «Замечательные люди района», «Дорогой просвещения» и другие.

В распространении краеведческой информации были задействованы и средства массовой информации. На местном радио прозвучали беседы о «Быте, обычаях, традициях района», «Литературной жизни района», обзор новой краеведческой литературы «Здесь Родины моей начало».

Выбрать краеведческие материалы, читателям помогали изданные рекомендательные, тематические указатели - «Дорогой просвещения», «Что имеем - сохраним (Традиции, обычаи, обряды Притульвы)», «Собрать и сохранить» (о музейном деле в районе), «Особо охраняемые территории района» и другие, а



также буклеты и персональные указатели, посвященные знаменитым землякам - «Наш земляк - Шарибзян Казанбаев», «Людмила Истомина», «Наш Булат», «Соловей родного края» (о певце М. Имашеве).

Таким образом, в результате реализации программы в библиотеках Бардымской ЦБС сложилась устойчивая система патриотического воспитания молодежи и населения в целом. Мы считаем, что цель программы - воспитывать уважение и любовь к своей родной земле, к своим корням и через это пробудить стремление к высоким нравственным ценностям, высокому чувству патриотизма - достигнута. А эта задача для библиотек - постоянная, ежедневная, поэтому работа в этом направлении будет продолжена и в дальнейшем.

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### ВОСПИТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ К ИСКУССТВУ

**(РАБОТА ПО ПРОГРАММАМ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОТДЕЛЕ ПЕРМСКОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ им. Л.И. КУЗЬМИНА)**



**Светлана Леонидовна УСАЧЕВА,**  
главный специалист музыкального отдела  
Областной детской библиотеки  
им. Л.И. Кузьмина  
(г. Пермь)

В эпоху технического прогресса и компьютерных технологий детские библиотеки ищут новые пути и интересные подходы к решению проблем формирования эстетического вкуса, развития творческих и мыслительных способностей, фантазии и эрудиции подрастающего поколения. На протяжении ряда лет музыкальный отдел ПОДБ им. Л.И. Кузьмина работает по эстетическому воспитанию школьников младшего и среднего возраста. Разработанные нами программы по музыке, театру, фольклору позволяют глубоко и последовательно знакомить детей с миром искусства.

**Программа «Секреты волшебной шкатулки»** - программа музыкально-эстетического развития учащихся младших классов, состоящая из двух циклов:

- «Секреты музыкальной шкатулки»;
- «Секреты театральной шкатулки».

Она построена по принципу «от общего – к частному»: от возникновения музыки – к творчеству композитора, например, П.И. Чайковского; от происхождения народного театра – до постановки веселого кукольного спектакля.

### «Секреты музыкальной шкатулки»

Пробудить у ребенка интерес к музыке, учить слушать и понимать музыкальные произведения, приобщать к процессу творчества через игру – цель данного раздела программы. Ведущая встреча в музыкальной гостиной – необычная Фея Музыки, которая живет в «волшебной шкатулке» и делится с ребятами музыкальными секретами. Формы проведения мероприятий различны: это и музыкальные часы, и игры-путешествия, и комментированное чтение, и часы сотворчества. Каждое занятие превращается в интегрированный урок искусства с использованием музыкальных фонограмм, «живого» исполнения на фортепиано, наглядного материала, игровых моментов. Знакомство с музыкой, как видом искусства, открывает музыкальный час «Первая встреча с музыкой». На занятиях «Звуки вокруг нас» и «Музыка рядом с нами» дети узнают основы музыкальной грамоты (звуки, ноты), элементарные музыкальные понятия.

Девизом занятия «Слушаем музыку П.И. Чайковского», стали слова самого великого композитора: *«Чтобы полюбить музыку, надо, прежде всего, научиться ее слушать»*. Музыка Чайковского – это «светлый родник», возвышающий душу взрослого и ребенка. Вершиной творчества композитора для детей является цикл фортепианных пьес «Детский альбом», ставший «изюминкой» занятия. Настроить малышей на слушание фортепианной музыки – непростая задача. Для этого использовались различные игровые приемы: «закрой глаза и слушай», «слушай и играй», «слушай и изображай», «слушай и двигайся». Под звучание пьесы «Болельщик куклы» девочки пеленают и укладывают куклу спать; во время исполнения «Марша деревянных солдатиков» мальчики маршируют.

П.И. Чайковский – создатель изумительных балетов «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро». Занятие «Сказка в творчестве П.И. Чайковского» – прекрасная возможность отправиться в путешествие по музыкальным страницам балетов, сравнить литературные и музыкальные образы героев.

Богатая почва для развития фантазии и творческих способностей ребенка – тема «Рисуем и лепим музыку П.И. Чайковского». Выразить свое отношение к музыке великого композитора помогает изображение героев музыкальных произведений в форме поделок из пластилина или рисунков (солдатики, кукла, Баба-Яга, Щелкунчик). Необходимым атрибутом встреч с юными ценителями прекрасного стали нетрадиционные звуковые выставки, украшенные предметами XIX века (старинный подсвечник, гусиное перо). К занятиям с малышами подбираются музыкальные фонограммы с пьесами из «Детского альбома», фрагменты балетов, а также занимательный кроссворд по произведениям Чайковского.

### «Секреты театральной шкатулки»

Музыка и театр – понятия взаимодополняющие. Пробудить интерес к театру, книгам о театре, раскрыть понятие «актер», «режиссер», «гример» – задачи раздела программы «Секреты театральной шкатулки». Занятия «Первая встреча с театром», «Играем в актера», «Костюм и грим» и другие стали для ребят игрой-импровизацией, где маленькие артисты показывали театральные этюды, перевоплощались в различные образы (листочка, Машенька, Незнайка ...), изображая их мимикой, пластикой, речью. Самостоятельно по-





добрав элементы костюмов, маски или грим (Машенька – платочек, Сыщик – усы), дети с удовольствием изображали под музыкальную фонограмму героев сказок, мультфильмов, телефильмов, знакомых с раннего детства. Например, во время показа образа Буратино в веселом колпаке и с бумажным золотым ключиком звучит песенка Буратино из одноименного кинофильма (композитор А. Рыбников).

Игра с любимыми игрушками, игра в куклы – это стихия, в которой живет ребенок. Нам показалось логичным продолжить первые театральные встречи темой «Кукольный театр в гостях у малышей». На одном из занятий рассказываю, какие бывают куклы (пальчиковые, перчаточные, тростевые), показываю, как их можно сделать самим, «оживить», заставить разговаривать, петь, танцевать, что чрезвычайно увлекает ребят. Во время беседы «Идем в театр» младшие школьники узнают о правилах поведения в театре и с юмором разыгрывают сценку «Как не надо себя вести».

Наиболее интересным моментом для детей стала почти самостоятельная постановка (с небольшой помощью ведущей) кукольного спектакля по русской народной сказке «Морозко». Маленькие артисты проявили свои театральные способности в полной мере – это отрепетированное заранее незатейливое действие с красочными декорациями и симпатичными героями явилось настоящим праздником для зрителей. Итогом программы стало посещение кукольного спектакля в Пермском театре кукол.

**Программа «Преданья старины глубокой ...»** - нацелена на приобщение ребёнка к истокам русской народной культуры, пробуждение интереса к устному и музыкальному народному творчеству. Через разные виды искусства (литература, музыка, живопись) знакомим детей с жанрами и отдельными произведениями русского фольклора. Раздел «Там русский дух, там Русью пахнет ...» (фольклор в литературе) включает в себя пословицы, потешный фольклор, сказки и былины русского народа (занятия «Без пословицы речь не молвится», «Сказка – ложь, да в ней намек», «Дива былинные»).

Раздел, посвященный фольклору в музыке, мы назвали «Во поле береза стояла». С помощью звуков русских музыкальных инструментов, колыбельных и хороводных песен, народных игр создается дух русской старины на занятиях «Во зеленом во саду», «Милый мой хоровод», «А мы с ложками да гармошками!».

Часы сотворчества «Художник рисует сказку» (фольклор в живописи) знакомят юных слушателей с живописной грамотой и творчеством художников И.Я. Билибина и В.М. Васнецова. Все встречи с детьми проходят в игровой занимательной форме. Привлекают внимание ребят предметы народного быта (нарядная блузка XIX века, лапти, соломенный туесок, куклы из природных материалов), наглядные материалы, «живой» звук. Незаменимые «помощники» в проведении занятий – книги с выставки, оформленной в народном стиле, «Русь моя вечная». Костюмы ведущих (сарафаны, кокошники), общее чаепитие у самовара с блинами и баранками, песнями и плясками создают незабываемо теплую и волнующую атмосферу на заключительном фольклорном празднике «Людам на потешение!».

**Программа «В музыку с радостью!»** - программа воспитания любви к музыке, развития музыкально-эстетического восприятия, формирования творческой, духовно богатой личности учащихся начальной школы.

Первый раздел «Здравствуй, Музыкальная Страна!» вводит юных читателей в бескрайний мир музыкального искусства. Дети с удовольствием воспринимают материал занятия «Волшебство звучащего мира», где узнают о существовании немusикальных (шумы и голоса природы) и музыкальных (сольное и хоровое пение, игра на музыкальных инструментах) звуков. На мой взгляд, наиболее удачен музыкальный час «Путешествие в Королевство нот», на котором юные слушатели наряду с отгадыванием ребусов и интонированием звуков размещают на нотном стане вырезанные из цветного картона ноты.

На листочке, на страничке

То ли точки, то ли птички.

Все сидят на лесенке

И щебечут песенки. (Ноты)

На занятии «Фортепиано, скрипка и другие» знакомлю с самыми известными музыкальными инструментами (фортепиано, баян, гитара и др.), со строением симфонического оркестра. «Изюминка» занятия – дети сами исполняют отрывки пьес на различных инструментах, рассказывают о них, с азартом отгадывают занимательный кроссворд и музыкальную викторину по голосам инструментов на аудиокассете (виолончели, синтезатора, арфы и др.). Важнейший момент мероприятия – разделение детской аудитории на команды, благодаря которому поддерживается необходимый дух соревнования.

Логичным продолжением музыкальных часов в нашей библиотеке являются встречи в музыкальной гостиной. Раздел «В гостях у детских композиторов» – это песенно-игровые занятия, посвященные творчеству известных детских композиторов В. Шаинского, Е. Крылатова, Г. Гладкова. Ребята отправляются в увлекательное путешествие по любимым детским мультфильмам, делая остановки на воображаемых «станциях»: «Наш любимый композитор», «Угадай песенку», «Веселые герои». По возможности, на встречу с детьми приглашаются сами композиторы, которые рассказывают о своем творчестве. В нашей музыкальной гостиной состоялись встречи с Г. Гладковым, Е. Попляновой. Заключительным «аккордом» программы стал утренник «Сердце музыке отдам» с вручением призов победителям по итогам конкурсов и сувениров всем участникам.

Считаю, что работа по эстетическому воспитанию младших школьников, предусмотренная этими программами, ведётся целенаправленно и достаточно эффективно. На занятиях дается неограниченный простор детской фантазии. В творческой атмосфере игры, сказки и импровизации развивается самостоятельно мыслящая, неординарная личность.



**ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ  
КУЛЬТУРЫ ЧИТАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕКИ  
ПЕРМСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА:  
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**Марина Владимировна ШАРДАКОВА,**  
*заведующая сектором «Воспитание  
информационной культуры читателей»  
библиотеки Пермского государственного  
технического университета  
(г. Пермь)*

**Лауреат II Областного конкурса  
«Молодые в библиотечном деле»**



Организацией объединенных наций XXI век назван веком информационного общества. Это подразумевает свершившийся переход общества от техногенного к информационному, где информация приобретает новый статус и становится «промышленным продуктом», а её производство превращается в один из видов промышленной индустрии. Успех существования такого общества во многом зависит от уровня и качества потребления информации, требует формирования личности нового типа - информационной личности с высоким уровнем информационной культуры. Трактовка и понимание термина «информационная культура» практически во всех определениях включает в себя два компонента: инновационный - умение работать с компьютерными технологиями и традиционный - библиографическая грамотность.

Формирование информационной культуры начинается в семье, в школе и продолжается в высших учебных заведениях. Главное место в её формировании занимает библиотека. Сравнительно долго библиотека уделяла внимание только своим основным социальным функциям (сбору, хранению и распространению информации). Сейчас мало обеспечить свободный и неограниченный доступ к информации, необходимо научить ею пользоваться. Библиотечно-библиографические занятия (ББЗ) являются одним из факторов, формирующих информационную культуру. Проведение ББЗ приобретает новое значение: развитие информационной культуры личности, получающей профессиональное высшее образование, становится одним из приоритетных направлений.

Следует отметить, что вопрос о необходимости ознакомления студентов с основами библиографии возник не сегодня. Ещё в марте 1941 года на страницах газеты «Известия» группа преподавателей литературоведения писала, что в стенах вуза студент должен овладеть минимумом библиографических зна-

ний, научиться правильно цитировать источники, составлять список литературы, уметь пользоваться библиографическими пособиями.

Если анализировать историю библиотеки технического университета по развитию пропаганды библиотечно-библиографических знаний, можно условно выделить четыре наиболее важных периода.

Период становления приходится на первое десятилетие существования библиотеки. Начиная с 1962 г. заведующие отделами обслуживания проводят беседы с читателями-первокурсниками о правилах пользования библиотекой. В следующем году занятия по библиографической грамотности проводят уже с аспирантами и студентами в кружке «Студенческое научное общество» на химико-технологическом факультете. В 1965 г. создается справочно-библиографический отдел, который в дальнейшем осуществляет методическое обеспечение всей деятельности по библиографической подготовке читателей в вузе. В 1970 г. впервые проходит занятия со студентами I курса всех специальностей по двух часовой программе.

Однако занятия по отраслевой библиографии со старшекурсниками в этот период проводились нерегулярно и за счет лекций преподавателей института. Они отдавали свои часы, и сами активно участвовали при составлении текста лекций. При поддержке членов библиотечного совета в 1969 г. были организованы и проведены занятия со всеми студентами III курса. Для тренингов составили учебный каталог с алфавитным, систематическим и предметным отделами.

У аспирантов занятия ставились в план-расписание на первом году их обучения и проводились по шести часовой программе. К сожалению, в 1976 г. эта дисциплина из учебного плана исключается.

Кроме занятий, для молодых преподавателей проводилась беседа «Использование библиографии при подготовке к чтению лекций и научной работе», а для сотрудников издательского отдела института - «Справочная литература библиотеки института».

Второй период начинает свой отсчет с 1974 г., когда преподавание основ ББЗ для студентов в вузах страны было введено официально (приказ Минвуза СССР от 8 августа 1974 г. № 667 «Об усилении роли библиотек в учебно-воспитательном процессе и научно-исследовательской работе высших и средних специальных учебных заведений»). Это период активного развития и совершенствования.

Библиографическую подготовку студентов I курса всех специальностей начинают проводить в три этапа.

I этап - рассказ о библиотеке и правилах пользования ею.

II этап - беседы при записи в библиотеку.

III этап - занятия по шести часовой программе в курсе «Введение в специальность».

Время занятий включалось в учебное расписание. Для дальнейшего совершенствования работы создается группа из наиболее опытных, высококвалифицированных библиотекарей, которые занимались разработкой и редактированием лекций, подготавливали наглядные пособия.



Возникали и трудности. Например, иногда приходилось читать лекции целому потоку - 3-4 группам, что очень сложно для лектора. Решение проблемы было найдено в 1979 г., когда занятия стали проходить по новому методу: четыре часа лекций, два часа практики для закрепления материала. Лекции проводились по потокам, практические занятия по группам.

Студентам III курса традиционно читались четырех часовые лекции по отраслевой библиографии при помощи информаторов и преподавателей выпускающих кафедр. Всего охватывалось 40-45 групп - самое большое количество за всю историю библиотеки. В рамках «Недели факультета» преподаватели выделяли часы для проведения с пятикурсниками семинара по теме «Методика поиска литературы и оформления библиографической части дипломного проекта».

Помимо библиотечно-библиографических знаний, для читателей организовывались беседы: «Как работать с книгой», «Как пользоваться общей и отраслевой библиографией» и др. Для облегчения поиска литературы по каталогам и заполнения читательских требований оформили и разместили в зале каталогов три красочных стенда. В отделах библиотеки повсеместно оформлялись стенды и плакаты «Как пользоваться каталогами». Была издана «Памятка читателю» для ознакомления с библиотекой и освоения ББЗ своими силами. Печатались статьи в институтской газете.

В результате увеличилась самостоятельная работа студентов со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки, снизилось число обращений к библиотечным работникам за консультациями.

Третий период ознаменовался рядом трудностей. С 1988 г. курс «Введение в специальность» начинает исключаться из учебных планов отраслевых специальностей и к 1992 г. снимается из расписания 1-го курса. Такая картина складывалась во всех вузах страны. Надо было искать выход, поэтому рабочая группа обращается с просьбой к заведующим кафедрами о выделении часов, но эта мера не дает большого эффекта: охват групп к 1994 г. снижается до 44%. Одновременно уменьшается продолжительность занятий до 1-2 часов, что влияет на качество знаний студентов. Попытка ставить вопрос на уровне ректората не увенчалась успехом, к сожалению, вопрос не был рассмотрен.

Благодаря руководству библиотеки библиотечно-библиографические занятия в прежнем виде удается восстановить лишь к 1997 г.

На сегодняшний день методическим руководством и обеспечением пропаганды ББЗ в университете занимается специальный сектор «Воспитание информационной культуры читателя», входящий в состав научно-библиографического отдела. Среди задач сектора:

- организация процесса обучения основам информатики, библиотековедения и библиографии среди студентов, аспирантов, профессорско-преподавательского состава;
- обеспечение проведения лекций и практических занятий;
- координация работы с учебно-методическим управлением, деканатами, кафедрами и другими структурными подразделениями вуза;
- распределение занятий между библиографами и сотрудниками библиотеки, обеспечивает контроль за своевременностью их проведения;

- обеспечение сотрудников, привлекаемых к проведению занятий, наглядными пособиями, текстами лекций, материалами практических занятий.

Для того, чтобы выработать наиболее оптимальную форму подачи материала, практикуется перекрестное посещение занятий. Кроме библиографов, для преподавания курса привлекаются заведующие четырьмя факультетскими библиотеками. По итогам занятий систематически организуется «круглый стол», на котором обсуждаются текущие вопросы и проблемы, освещаются успехи и перспективные направления работы коллег Перми и России в целом. Постоянно пересматриваются и дополняются тексты лекций, разрабатываются и обновляются наглядные пособия, вопросы тестов, зачетов.

В соответствии с приказом Минвуза в курсе «Основы библиотековедения, библиографии, информатики» библиографы ПГТУ в учебном плане первокурсников предусмотрели следующие занятия:

- история вузовских библиотек;
- информационная культура и требования к её формированию;
- библиотеки города Перми;
- структура библиотеки ПГТУ;
- экскурсия по отделам библиотеки, знакомство с электронным каталогом, электронными базами данных (для студентов, посещающих занятия в главном корпусе) или экскурсии по факультетским библиотекам (студенты каждого факультета посещают «свои» учебные библиотеки).
- справочно-поисковый аппарат библиотек (алфавитный, систематический, предметный, электронный каталоги, картотеки библиотеки, электронные базы данных);
- практическое занятие по тренировочному каталогу;
- справочные издания;
- государственная и отраслевая библиографии.

Виды самостоятельной работы студентов: доклад, реферат, курсовая работа, оформление списков литературы. Занятия сопровождаются демонстрацией наглядных пособий (плакаты, отражающие структуру библиотеки, образцы различных видов изданий и их описание, схемы классификаций с подразделами по специализации групп и т.д.).

Во время занятий по основам библиотековедения, библиографии и информатики оформляются соответствующие выставки, например: «Библиография - ключ к знаниям», основные разделы которой помогают студентом осваивать интересующие темы:

- виды справочной литературы;
- работа с книгой;
- скорочтение и конспектирование лекций;
- мир библиографии.

В процессе обучения широко применяются методические пособия и разработки, как, например: «Памятка читателю», «Путеводитель по библиотеке», «Справочный аппарат библиотеки ПГТУ» и др.

Изучив наш курс, первокурсники должны приобрести следующие знания и навыки:





- иметь представление о библиотеках г. Перми;
- свободно ориентироваться в библиотеке ПГТУ;
- знать справочно-библиографический аппарат (СБА) библиотеки, правильно заполнять требования на книги и журналы;
- уметь подобрать литературу по теме реферата, для выступления на семинаре, для написания курсовой работы, используя СБА библиотеки и электронные ресурсы библиотеки;
- уметь пользоваться вспомогательным справочным аппаратом к многотомным изданиям, журналам;
- овладеть элементарными навыками библиографического описания произведений печати и уметь оформлять список литературы к письменным работам;
- иметь представление об изданиях государственной и отраслевой библиографии.

Таким образом, можно видеть, что данный курс имеет преимущественно практическое значение: студенты приобретают умение работать в библиотеке, необходимое им на протяжении всего срока обучения в вузе.

Однако, как показывает опыт, возникла необходимость увеличить время на теоретическую часть, уделяя внимание библиотечно-библиографической терминологии, ее трактовке. Студенты, сдавая устный зачет, часто путаются в определениях алфавитного каталога, систематического каталога, что такое библиотечное или библиографическое, учебная или научная литература, жанры или виды литературы и т.д. Поэтому одна из рекомендаций по итогам анкетирования - уделить особое внимание библиотечной терминологии. Анкетирование было проведено библиотекой ПГТУ в 2003 г. В исследовании приняли участие 558 читателей - 2% от общего количества, респондентами преимущественно были студенты 1-3 курсов (58%).

Чтобы выявить и оценить эффективность информационного обучения студентов, в конце третьей лекции проводится контрольный тест-зачет, разработанный сотрудником библиографического отдела Татьяной Михайловной Шлыковой.

Использование данного теста в 2002 г. показало, что у 80% студентов возникло недопонимание алфавитно-предметного указателя, что такое индексы систематического каталога. Это подтолкнуло в дальнейшем перераспределить акценты во второй лекции, уделив максимальное время именно этим вопросам, упростить подачу материала, рассказав об ошибках студентов. Тестирование 2003 года дало другие результаты. Причиной недостаточного усвоения материала студентами, на мой взгляд, является нехватка времени. За два часа изучения справочно-библиографического аппарата библиотеки невозможно раскрыть теорию и с каждым провести практическое занятие, тем самым, закрепив пройденный материал и лично убедиться в его усвоении.

Курс «Основы библиотековедения, библиографии и информатики» считается элективным, т.е. свободным для посещения, поэтому главная задача - суметь заинтересовать студентов в необходимости нашего предмета. Административными методами (будущий зачет) мы можем заставить посещать занятия, но не сможем пробудить мотивацию к познанию. Практика

показывает, что студент осознаёт необходимость нашего курса лишь в процессе выполнения практической работы, поэтому нужно упрочить связи с программами вузовского обучения. По данным упоминавшегося ранее анкетирования, всего 31% опрошенных отметили, что преподаватели являются источником информации о библиотеке. В качестве единственного примера можно привести сборник упражнений по культурологии, где в первом вводном семинаре преподаватель рекомендует записаться в библиотеку, изучить все каталоги, освоить библиографическое описание, разбираться в видах изданий.

Другим решением данной проблемы может стать совершенствование методики преподавания нашего курса. Необходимо включать в процесс обучения активные методы, позволяющие создать у студентов осознанную мотивацию к познанию, обеспечить эффективное усвоение информации, функциональную информационную грамотность, например:

- лекции в форме диалога;
- игровые ситуации: «Мой план чтения», где тему выбирает сам студент;
- ролевая игра «Читатель - консультант - диспетчер». Игра проводится на практическом занятии после лекции «Справочно-библиографический аппарат библиотеки».

Проблематично отсутствие непрерывности получения знаний, в том числе преемственности программ подготовки потребителей информации на разных этапах обучения. В основной массе студенты приходят в вуз, не имея навыков самостоятельного поиска и смутно представляя себе, что такое каталог. Для аудиторий с разным уровнем подготовки приходится проводить лекции по одной программе. В итоге студентам, которые обладают библиографической грамотностью, лекции не интересны. Если бы все школьники получали равноценное первоначальное информационное образование, то продолжение формирования информационной культуры личности, отвечающей запросам каждой ступени обучения и профессиональной деятельности, стало бы реальностью.

Значительное увеличение числа студентов, которое наблюдается в последние годы, снижение их общеобразовательного уровня приводит к тому, что традиционные формы обучения пользователей только увеличивают профессиональную нагрузку на библиотекарей.

Сегодня одним из основных условий успешной работы библиотеки стало совмещение традиционных и автоматизированных библиотечных технологий. Главная цель такого взаимодействия - оперативное и полное обслуживание, предоставление современного сервиса. С внедрением новых технологий и увеличением количества компьютеров в нашей библиотеке возникла необходимость обучать читателей использованию всего круга информации - от традиционных печатных источников до электронных видов. Такая ситуация меняет представление о содержании, методах и способах преподавания курса информационно-библиографической культуры.

Известно, что современные потребители информации отдают предпочтение изучению новых информационных технологий. Читатели ориентированы на



менее затратный поиск. Данные анкетирования говорят сами за себя: поиском по электронному каталогу пользуются 73% опрошенных, Интернетом - 60%. В этом новом для нас направлении библиографической ориентации мы обучаем читателей в строго индивидуальном порядке.

Анализируя вышеперечисленные проблемы, приходишь к выводу: чтобы эффективно работать, необходимо и совершенствовать свою работу, и использовать положительный опыт прошлых лет. Нам необходим цикл мероприятий: проведение дополнительных лекций, семинарских занятий по обучению методике пользования справочными и информационными изданиями;

Дни библиографии:

- разнообразные новые формы работы (по примеру Жамбыльской ОНТБ создать «Школу информационного комфорта» (экскурсии, обзоры, беседы);
- использование средств массовой информации. На страницах печати, например, открыть заочные курсы «Информационной культуры», где в интересной, деловой форме будет рассказано о тайнах библиографического поиска, структуре каталогов и картотек, электронных библиографических ресурсах и т.д.;
- разработать базовую рабочую программу курса «Информационная культура» с увеличением часов как на теоретическую часть, так и на практическую;
- разработать учебное пособие «Информационная культура» в традиционном (книжном) виде и в электронном на компакт-диске;
- открыть на библиотечном сайте курсы дистанционного обучения, разместив обучающие материалы с компакт-диска;
- провести анкетирование студентов, которое позволит скорректировать план курса необходимых мероприятий и узнать, что нужно самому потребителю информации.

Конечно, проведение такого объема мероприятий требует значительного рабочего времени сотрудников библиотеки. Но эта работа сторицей окупится для всей библиотеки.

Как уже упоминалось выше, на трёх занятиях первокурсники получают элементарные сведения об использовании каталогов и справочно-библиографического фонда библиотеки. Эти занятия проводятся в первом семестре, когда на начинающего студента обрушивается такая лавина информации, что он не в силах её усвоить и, главное, оценить её важность. Если при подготовке докладов, рефератов, рецензий первокурснику хватает усвоенных им знаний, то для курсового исследования этого явно недостаточно, притом, что непосредственно отраслевой библиографии уделяется примерно 20 минут, а отраслевые библиографические пособия представляются лишь обзорно. К тому времени, когда студент получает тему курсовой работы, его библиографическая подготовка оставляет желать лучшего.

Недостающие знания и опыт работы с библиографическим материалом можно получить, изучая спецкурс «Отраслевая библиография». Четыре учебных часа со студентами старших курсов включают двух часовую лекцию и двух часовые практические занятия, которые проводятся в соответствии со специализацией. В результате в первоначальном информационном обучении задей-

ствованы все студенты первого курса дневного отделения и студенты заочного отделения гуманитарного факультета.

На данный момент серьезно встает и требует решения проблема информационного обучения не только заочников, но и студентов старших курсов. Занятия проходили только в двух группах студентов дневного отделения горно-нефтяного факультета, а в 2003 году не проводились совсем. Также хотелось бы восстановить работу с дипломниками, аспирантами, молодыми преподавателями.

В последние годы активизация проведения библиотечно-библиографических занятий происходит не только у нас, но и во всей стране. Проводятся конференции, выпускаются сборники тезисов докладов и статей, в некоторых вузах уже разработаны и введены новые учебные курсы «Основы информационной культуры», программы и учебные пособия. Но, несмотря на все позитивные моменты, практика работы, мнение специалистов других вузовских библиотек города Перми и России показывают, что для решения проблем необходима программа федерального значения, которая поставила бы курс «Информационная культура» в государственные образовательные стандарты и способствовала бы совершенствованию этой деятельности.

Всю проделанную мною работу: анализ отчетов библиотеки и научно-библиографического отдела с 60-х гг. по пропаганде ББЗ в вузе, заведование сектором «Воспитание информационной культуры читателей», чтение лекций, изучение литературы по представляемому вопросу, я постаралась отразить в данной статье, что позволило углубить моё видение деятельности данного сектора в уже изложенных выше направлениях: использовать положительный опыт прошлых лет, соответствовать требованиям современного общества, иметь перспективный план работы.

## УРОК – ЭТО ИНТЕРЕСНО



**Алевтина Николаевна РОТАРЬ,**  
заместитель директора по работе с детьми  
(с. Сива, Пермская область)

Начавшийся в середине 90-х гг. XX столетия образовательный бум выявил несоответствие между запросами пользователей детей, их информационно-библиографической культурой и имеющейся в Центральной детской библиотеки с. Сива системой библиотечных занятий.

Молодым и энергичным сотрудникам библиотеки стало ясно, что для повышения уровня читательской культуры детей и подростков нужно, чтобы работа в данной области велась систематически, носила комплексный характер, была интересной по содержанию и разнообразной по форме, - для этого нужно



что-то менять. Так 5 лет назад возникла идея создания «Гимназии библиографической грамотности», где все желающие могут восполнить пробелы в умении пользоваться книгой и библиотекой.

Помня о том, что детская библиотека не должна выполнять задачи школьной библиотеки, мы, в первую очередь, скоординировали тематику занятий с библиотекарем школы. Далее - изменили методику их проведения, превратив скучный урок в увлекательную игру даже со старшеклассниками, ведь ни для кого не секрет, что эффект больше там, где знания добываются путем самостоятельных исследований и открытий. В нашем арсенале все доступные формы - обзоры, беседы, библиографические игры, Дни информации, Дни библиографии и др.

Программа рассчитана на обучение детей от 7 до 14 лет и построена с учетом возрастных особенностей учащихся. Содержание ее носит воспитательный и развивающий характер. Она составлена на основе принципов доступности и последовательности:

- от первого знакомства с библиотекой - к изучению содержания различных разделов книжного фонда;
- от знакомства с первыми энциклопедиями - к работе со справочной литературой;
- от выбора книг в открытом доступе - к использованию каталогов и картотек.

За годы работы Гимназия накопился интересный опыт. К примеру, всегда остается незабываемой театрализованная экскурсия «Веселый поезд», где происходит встреча с «библиотечным» Кузьмой, персонажем спектакля кукольного театра книги «Антошка». Настоящий азарт возникает у детей во время знакомства с первыми энциклопедиями в библиографической игре «Турнир смекалистых», интерес у читателей вызывают День библиографии «Союз писателей Перми», игры «Систематический каталог», «Юный эрудит» и др. Отдельные темы занятий повторяются в более усложненной форме. Это дает детям возможность углубить свои знания и закрепить приобретенные навыки.

В программе «Гимназии» можно выделить несколько общих тем - знакомств:

- с библиотекой;
- с книгой и понятием «Информация»;
- с системой каталогов и картотек;
- с информационными возможностями библиотеки.

Для стимулирования и поощрения нами была придумана специальная знаково-цветовая система оценки знаний, полученных во время занятий: красный - отлично, синий - хорошо, зеленый - неплохо и т.д. Значки проставляются на читательском формуляре, что позволяет ребенку проследить за своими успехами в дальнейшем, а библиотекарю - на какой аспект обратить внимание в индивидуальной работе с читателем.

Работа «Гимназии библиографической грамотности» принесла результаты:


- увеличилось число постоянных читателей библиотеки;
- сократилось количество времени, затраченное библиотекарем на обслуживание;

- возрос интерес детей к самостоятельному поиску информации.

Именно это и предполагали цель и задачи Гимназии.

В заключении следует сказать, что в последние годы библиотеки все больше превращаются в центр информационного обеспечения дополнительного образования. Это обуславливает появление и развитие новых форм работы с читателями-детьми, и «Гимназия библиографической грамотности» играет в этом не последнюю роль.

**Подпишись  
через  
редакцию**



## на журнал «Молодые в библиотечном деле»

**Чтобы подписаться  
через редакцию**

1. Заполните купон и квитанцию об оплате.
2. Перечислите деньги на наш счет в Банке Москвы.
3. Отправьте купон и квитанцию об оплате (или их копии) по адресу: 125047, Москва, а/я 20 ИД «Один из лучших» или по электронной почте на print2000@yandex.ru

- Журнал будет высылаться вам бандеролью ежемесячно.  
- Подписная цена включает стоимость доставки.  
- Если заявка придет до 1-го числа текущего месяца, мы начнем доставку со следующего номера. (Например, чтобы получать журнал с января, надо выслать в редакцию квитанцию до 1-го декабря)  
Телефон: 8-905-598-5071

**Внимание! В случае отмены заказчиком произведенной подписки или неправильно оформленной подписки деньги за подписку не возвращаются.**

**Я готов подписаться на журнал  
«Молодые в библиотечном деле» на 2005 год**

Для России:

Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 360 руб.

Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 700 руб.

**Я готов подписаться на журнал  
«Молодые в библиотечном деле» на 2006 год**

Для России:

Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 560 руб.

Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 1000 руб.

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Индекс \_\_\_\_\_ Область \_\_\_\_\_ Район \_\_\_\_\_

Город \_\_\_\_\_ Улица \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ Корпус \_\_\_\_\_ Квартира \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Цены включают в себя стоимость журнала и пересылку бандеролью, но не включают оплату банковских операций.

**БЛАНК ЗАКАЗА СМ. НА СТР. 199**





# ВНИМАНИЕ: ОСОБЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

(ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СРЕДА ДЛЯ ЛЮДЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ)

## ДЛЯ МАЛЫШЕЙ И ВЗРОСЛЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ: ПРОЕКТЫ И ПРОГРАММЫ ПЕРМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ СЛЕПЫХ



**Наиля Рафисовна ИБРАГИМОВА,**  
ведущий библиотекарь  
Лауреат II Областного конкурса  
«Молодые в библиотечном деле»



**Татьяна Владимировна КИРСАНОВА,**  
ведущий методист  
Областной специальной библиотеки  
для слепых  
(г. Пермь)

### «В МИР ЧЕРЕЗ КНИГУ»

«Вместе мы сможем все....»

Особая категория в сообществе инвалидов – ребёнок с нарушениями в развитии. Статистика, появляющаяся на страницах центральной печати и в специальных изданиях, свидетельствует о тревожных тенденциях роста количества детей, имеющих тяжёлые нарушения в развитии, вследствие экологических, биологических, социально-психологических и других факторов. Педиатры считают, что число детей с недостатками в развитии и неблагоприятным состоянием здоровья достигает среди новорожденных 85%.

К сожалению, зачастую дети-инвалиды оказываются оторванными от реальной жизни, остаются в замкнутом пространстве своей семьи. Родители, получают консультации и помощь со стороны медицинских и социальных работ-

ников, для их детей предоставлены дошкольные и школьные специализированные учреждения, но в тоже время не многие из них знают о существовании и возможностях специальных библиотек. Статистика подтверждает данные о том, что мало кто из родителей читает литературу по проблемам воспитания в семье ребёнка-инвалида.

Детям, лишенным возможности свободно передвигаться и манипулировать предметами, общаться со своими сверстниками, тяжело приобрести тот запас знаний и представлений об окружающем мире, который имеют их нормально развивающиеся сверстники. Сведения об окружающем мире часто носят формальный характер, отрывочны, изолированы друг от друга. Недостаточность этих знаний часто является следствием того, что со многими жизненными событиями и явлениями ребёнок просто не встречался. О многих вещах они не могут рассказать не в силу речевых затруднений, а только потому, что не имеют соответствующих представлений и практического опыта.

Несмотря на все эти трудности, любой человек с особенностями в развитии имеет право на максимально возможное для него самовыражение в общественной жизни, образовании, трудовой деятельности, творчестве. Согласно «Конвенции о правах ребёнка» (ст. 23), *«неполноценный в умственном или физическом отношении ребёнок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе, облегчают его активное участие в жизни общества».*

Если нет возможности в полной мере вернуть им здоровье, то необходимо создать условия для полноценной жизни.

Задачи медицинских работников, педагогов, родителей, работников библиотек, общественности снабдить детей с ограниченными возможностями здоровья всеми необходимыми знаниями, умениями, подготовить психологически для интеграции их в обществе. Значительная роль в этой работе принадлежит и библиотеке.

Встреча с книгой – это всегда общение с интересным человеком. Такое общение особенно важно для детей с физическими ограничениями здоровья. Помочь детям-инвалидам обрести хотя бы частичку утраченных радостей жизни, вернуть веру в то, что они полноправные и полноценные члены общества, библиотека сможет, если станет для них *Центром Информации, Общения, Досуга.*

По данным статистики в Пермской области проживает более 13 тысяч детей-инвалидов различных категорий, из них в областном центре официально зарегистрировано 5000 человек, что составляет 36,7% от общего числа инвалидов – детей.

В Пермской области сложилась устойчивая система библиотечного обслуживания незрячих. Более 40 лет существует Пермская областная специальная библиотека для слепых, где работа с инвалидами по зрению ведётся планомерно и профессионально специалистами знакомыми с сутью психолого-педагогической модели взаимодействия с инвалидами. В структуру библиотеки входят 7 филиалов, расположенных на базе учебно-производственных предприятий и территориальных первичных организаций общества слепых в гг. Березники, Кунгур, Лысьва, Нытва, Соликамск и Чайковский. Около тридцати лет



Пермская областная специальная библиотека для слепых сотрудничает со специальной областной школой-интернатом для детей с нарушениями зрения. В школе ежегодно обучается около 200 детей. До 1997 года в школе-интернате обучались только слабовидящие дети. Составляющей фонда библиотеки школы-интерната являлась учебная литература укрупнённого шрифта, плоскочечатная литература. В настоящее время официальный статус школы изменён, в ней проходят обучение 25 тотально слепых детей разного возраста: от младшего до подросткового. С изменением статуса возникла потребность в учебной литературе изданной рельефно-точечным шрифтом. Наша библиотека частично взяла на себя обязательства по решению данного вопроса. Техническая оснащённость ПОСБС позволяет нам издавать малыми тиражами (6 экземпляров) учебные пособия по системе Брайля для начальных классов школы-интерната. За два года издано более 100 названий общим тиражом более 600 экземпляров пособий по математике и природоведению.

Областная библиотека для слепых – это не только высокопрофессиональные библиотечные кадры, но и структура, где наряду с обычными отделами: обслуживания, комплектования, внестационарного, сегодня осуществляют свою деятельность новые отделы – редакционно-издательский, автоматизации и тифлотехники. С возникновением новых структурных подразделений появились в штате программисты, операторы тифлотехники, инженеры звукозаписи, библиотечарь по работе с детьми. Областная библиотека для слепых имеет штат в количестве 34 человек, из них специалисты составляют 21 человек.

Основой качественного библиотечного обслуживания является книжный фонд. Фонд нашей библиотеки для слепых содержит более 200 тысяч единиц хранения. По составу и видам изданий он отличается от фондов обычных библиотек. Помимо книг, напечатанных плоскочечатным шрифтом, он включает книги рельефно-точечного, укрупнённого шрифта, озвученные книги. Кроме того, на современном этапе его дополняют и электронные книги.

ПОСБС восполняет пробелы в комплектовании за счет малотиражного выпуска литературы. Издание книг нестандартных форматов осуществляется через самостоятельную запись книг на магнитную ленту и компакт-диски в формате MP3, тиражирование, а также печать рельефно-точечным и укрупнённым шрифтами.

Информационно-библиотечное обслуживание – процесс личностно двусторонний, и его эффективность зависит от подготовленности обеих сторон к диалогу.

Работа с ребёнком с ограниченными физическими возможностями требует от библиотечарей дополнительных знаний. Библиотечарь должен максимально учитывать уникальность такого ребёнка, своеобразие его познавательных интересов и не только... Нужно иметь представление о медицинских аспектах инвалидности, т. е. обладать знаниями в области дефектологии, тифлопедагогики. Поэтому, безусловно, существует необходимость обучения библиотечарей работе с данной категорией детей (организация стажировок, семинаров с привлечением педагогов дошкольных и школьных учреждений для детей с нарушениями в развитии, специалистов библиотеки для слепых).

В особой помощи нуждаются родители детей-инвалидов. Практически все они испытывают трудности в обучении и воспитании детей, поэтому им нужна педагогическая литература и консультации специалистов. На помощь могла бы прийти специальная библиотека, располагающая обширным справочно-поисковым аппаратом: специальная литература, библиографические и фактографические базы данных по проблемам обучения и воспитания детей с ОВЗ, об учреждениях и службах, занимающихся проблемами инвалидов и инвалидности, в том числе и детей-инвалидов, правовая база данных «Консультант Плюс» и банк данных ФАПСИ.

Учитывая создавшееся положение, можно сказать, что реальный доступ к информации для детей с ОВЗ можно обеспечить через взаимодействие, координацию и кооперацию различных типов библиотек, социальных институтов (учреждений, организаций, обществ инвалидов, школ), принадлежащих разным ведомствам (органам культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты населения). Только преодоление межведомственных барьеров, глубокое взаимопонимание и стремление делать общее дело всем миром могут повысить эффективность и качество реабилитационной и интеграционной работы с детьми-инвалидами, оказать необходимую помощь каждому ребёнку в адаптации и социализации.

Сегодня библиотеки учатся понимать и удовлетворять потребности детей с ограниченными возможностями. Для того, чтобы переломить ситуацию на территории Пермской области в информационно-библиотечном обслуживании детей-инвалидов наша специальная библиотека для слепых, в 2002 году разработала «Концепцию библиотечного обслуживания детей с ОВЗ в Перми и Пермской области». Главной идеей данного документа было не создание условий для достойной адаптации к ограниченным возможностям, а наоборот, – расширение жизненного пространства детей-инвалидов, условий для получения наиболее полного объема информации, а стало быть, и условий для полноценной и содержательной жизни, реализации потребностей личности.

В «Концепции» сформулированы основные направления и принципы информационно-библиотечного обслуживания детей-инвалидов.

Современная реабилитация включает несколько структурных компонентов: выявление лиц, нуждающихся в социальной реабилитации; лечение, восстановление и компенсация нарушенных функций; элементарная и социально-психологическая реабилитация; социально-трудовая реабилитация. Конечной целью социальной реабилитации является интеграция инвалидов в общество.

Библиотека способствует решению социально-реабилитационных задач. Деятельность библиотек в помощь социальной реабилитации детей с ограниченными физическими возможностями здоровья предполагает:

- Выявление дошкольных учреждений и специальных школ-интернатов для детей с нарушениями в развитии.
- Выявление детей-инвалидов (в том числе обучающихся в обычных школах), нуждающихся в услугах детских библиотек.
- Изучение состояния библиотечного обслуживания в школах-интернатах и потребностей школьных библиотек.



- Установление тесных контактов с обществами инвалидов, реабилитационными учреждениями, Координационным советом по делам инвалидов (КСИ) при администрации г. Перми, школами-интернатами для детей с ограниченными возможностями и другими заинтересованными организациями.
- Доведение книги до ребёнка-инвалида, использование в этих целях различных форм обслуживания.
- Предоставление детям с ОВЗ необходимой литературы, в том числе специальных форматов, в помощь учебной, профессиональной и досуговой деятельности.
- Справочно-библиографическое обслуживание на основе изучения их информационных потребностей.
- Индивидуализация работы с читателями-инвалидами, использование при необходимости методов библиотерапии, цель которых – помочь детям-инвалидам преодолеть комплекс неполноценности, справиться с трудностями в чтении, привить любовь к чтению.
- Привлечение детей с ОВЗ к участию в библиотечных мероприятиях с целью организации их общения, досуга (общение со сверстниками; встречи со взрослыми инвалидами, достигшими значительных успехов; кружки; клубы по интересам; компьютерные игры для детей; праздники детских книг; совместные мероприятия для детей и родителей).
- Участие библиотек в дефектологическом просвещении населения, которое может помочь реально изменить отношение общества к инвалидам. Просвещение предполагает: предоставление информации о воспитании детей-инвалидов в семье, о работе учреждений социальной защиты населения, о деятельности обществ инвалидов и т. д., а также популяризация достижений инвалидов в различных областях культуры, науки, производства.
- Обязательное привлечение в библиотеки родителей детей-инвалидов, обеспечение их литературой, проведение консультационных мероприятий в помощь обучению и воспитанию.

В целях обеспечения реального доступа детей с ОВЗ к разнообразным документальным источникам в «Концепции» предлагалось подключить к их обслуживанию детские, школьные библиотеки, которые отвечали бы за обеспечение литературой детей-инвалидов, проживающих в зоне обслуживания библиотеки, обучающихся как на дому, так и в специальных школах-интернатах.

Магистральным направлением развития библиотечного обслуживания детей-инвалидов, было определено усиление взаимодействия библиотек всех типов, координация и специализация их социально-реабилитационной деятельности во всех её аспектах:

- работа абонементов и читальных залов;
- совместная организация справочно-библиографического аппарата и информационно-библиографического обслуживания;
- согласование профиля комплектования фондов библиотек;
- совместное использование изданий специальных форматов, а также технических средств;

- обучение и переподготовка кадров.

Не менее важным направлением является участие библиотек в социальной реабилитации детей с ОВЗ.

Учитывая заболевания, индивидуальные особенности, интересы и потребности, а также возможность посещать библиотеку и использовать литературу обычного шрифта или специальных форматов, в процессе работы были определены такие формы обслуживания как:

- доставка книг на дом;
- открытие библиотечных пунктов при учреждениях, где проходят воспитание, обучение, лечение, абилитация и реабилитация детей, в частности, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с нарушениями зрения и речи;
- организация кружков «говорящей» книги;
- создание в библиотеках условий для самостоятельной работы с книгой, периодическими изданиями и СБА.

В рамках данной «Концепции» библиотека для слепых начала сотрудничать с Департаментом образования и науки ГУ Пермской области. Благодаря этому сотрудничеству удалось получить исчерпывающую информацию обо всех дошкольных образовательных учреждениях г. Перми и Пермской области, работающих с детьми с ограниченными физическими возможностями, включая детские дома и интернаты. Всего на территории нашего региона насчитывается более 200 учреждений указанного профиля. Помимо этого, библиотекой ведутся картотеки: «Социальная реабилитация инвалидов» включает 2900 документов; «Учреждения и организации, занимающиеся проблемами инвалидов и инвалидности» - более 500 документов, не считая выявленных детских образовательных учреждений. Для пополнения профилирующих картотек ежедневно просматривается и расписывается более 30 названий специальных периодических изданий для инвалидов и об инвалидах, выписываемых нашей библиотекой.

На сегодняшний день Пермская областная библиотека для слепых сотрудничает уже с 25 учреждениями. Среди них: *городская, областная и коррекционная школы для детей с ОВЗ, областная школа-интернат для детей с нарушениями зрения* (является уже более 30 лет филиалом ПОСБС), школа-интернат № 4 для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, школа-интернат №6 для детей с нарушением речи, коррекционные школы №12 и №13 (г. Пермь), №18 и №28 (г. Березники). Открыты кружки «говорящей» книги для детей-инвалидов в: с. Берёзовка (клубы «Общение» и «Надежда») и с. Невольно Кунгурского района; детский центр реабилитации «Добродей» (г. Березники); детский сад №14 – специализированная группа (г. Соликамск); специализированное дошкольное учреждение №15 для детей с ослабленным зрением (г. Чайковский). Кроме того функционирует пункт выдачи литературы в Пермском детском доме №2, в котором проживают 55 детей с отклонениями в развитии (старший дошкольный и младший школьный возраст). В работе с педагогами детского дома №2 широко используются такие формы работы, как дни Информации, дни Специалиста, выездной читальный зал. Доставка необходимой литературы к месту работы данной целевой группы позволяет полу-





чить нужную информацию, не покидая стен детского дома. Нашли взаимопонимание с сотрудниками специализированных детских дошкольных учреждений для детей с нарушениями зрения №№ 68, 50, 336, 338, 226 в г. Перми, №196 для детей с ДЦП. Специалисты данных учреждений получают не только информацию о литературе по тифлопедагогике, сурдопедагогике, дефектологии, реабилитации, но и обеспечиваются необходимой и имеющейся в наших фондах литературой. Литературу по указанной проблематике спецбиблиотека получает из Института раннего вмешательства (г. Санкт-Петербург), Института специальной педагогики и психологии (г. Санкт-Петербург), Института коррекционной педагогики (г. Москва), а также через Пермские организации, занимающиеся изданием и распространением специальной литературы - издательство «Здравствуй» и книготорговые организации «Лира» и «Книжный мир».

Работая в рамках «Концепции» на протяжении двух лет, библиотека провела изучение проблемы по следующим направлениям: состояние информационно-библиотечного обслуживания детей в школах-интернатах; потребности школьных библиотек в изданиях в помощь учебному процессу. В результате проведенных социологических исследований, были получены данные о составе их фондов, и была оказана помощь в комплектовании фондов соответствующих библиотек. Так, было издано 40 экземпляров букварей для подготовительного класса школы для детей с тяжёлыми нарушениями речи, выпущены учебники по математике и литературе для школы-интерната №4 для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Помимо этого было издано: 6 учебных комплектов по 15 экземпляров учебников укрупнённым шрифтом для школы №№28 (г. Березники). Для всех коррекционных школ, с которыми сейчас сотрудничает Областная библиотека для слепых, были изданы книги для чтения Князевой Н.А. «Маленький Пермь: Азбука краеведа» для 2, 3, 4 классов, а также журнал детского литературно-художественного творчества «Родничок», выпускаемый Пермской областной детской библиотекой им. Л. Кузьмина. Все издания вышли в трех форматах: укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом, а также в записи на магнитную ленту. Кроме них, были озвучены учебники для средней школы: Мушинский В.О. «Обществознание», Сонин Н.И., Сапин М.Р. «Биология», Барина И.И. «География России. Природа».

За истекший период выполнен большой заказ для Пермской областной школы-интерната для детей с нарушениями зрения. В течение двух лет были изданы в рельефно-точечном формате (помимо учебников, о которых шла речь выше) книги для внеклассного чтения следующих авторов: А. Барто, Ю. Морич, Э. Успенский, С. Маршак, В. Драгунский, В. Берестов, А. Волков, Г. Сапгир, Ю. Ким, А. Хвостенко, Ш. Перро, Г.-Х. Андерсен, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов. Кроме того, издавались и учебники и методические материалы: «Математика: Учебник для 3-его класса», «Русский язык: Учебник для 3-его класса», «Числа от 1 до 100: Методические материалы в помощь педагогу» и др.

В рамках сотрудничества со специализированным детским садом № 50 (для слабовидящих детей) уже второй год подряд практикуется издание укрупнённым шрифтом «Альбома выпускника», в котором публикуются стихи и рисунки выпускников. Помимо этого, в студии библиотеки, были записаны, на ма-

гнитную ленту, голоса детей – пожелания друг другу. На выпускном вечере каждый ребёнок получил в подарок «Альбом» и кассету на память.

Для детей с отклонениями в развитии (детский дом №2) проводятся экскурсии по библиотеке («Книжкин дом»), уроки компьютерной грамотности - «Сказки дядюшки Компьютера» (в Информационно-Консультативном Центре). Активно используются такие формы работы как просмотр литературы, массовые мероприятия (библиотечный утренняя, литературная игра, час – воспоминаний...). Дети с нетерпением ждут каждый приезд библиотеки. Для них это не просто библиотечные мероприятия, но и новые впечатления, встречи, расширение границ пространства. Встречи с библиотечными работниками для них превращаются в настоящий праздник.

Работая со специализированными дошкольными учреждениями, мы утвердились в мысли о необходимости разработки курса занятий по «Сказкотерапии» для использования его в работе с детьми с ограниченными физическими возможностями. Цель курса – помочь детям инвалидам преодолеть комплекс неполноценности, справиться с трудностями в чтении, привить любовь к чтению.

Качественный уровень обслуживания детей-инвалидов достигается наличием современной материально-технической базы. Сегодня в спецбиблиотеке уже оборудовано 4 компьютерных места для самостоятельной работы. Приобретена удобная мебель, два больших монитора с экранами 19 и 21 дюйм, чтобы дети с ослабленным зрением могли контролировать себя глазами. Технический комплекс включает: компьютеры с брайлевским дисплеем, речевой синтезатор, телевизионное увеличивающее устройство для детей с ослабленным зрением, тифломагнитофоны для прослушивания «говорящих» книг для незрячих детей и детей-инвалидов других категорий, которым не доступны плоскочечатные издания (например, дети с последствиями полиомиелита и ДЦП).

Компьютер с огромной памятью, с разнообразными функциональными и дополнительными устройствами развивает особые личностные свойства ребенка и позволяет ему работать в индивидуальном темпе.

В задачи, которые ставит перед собой библиотека в работе с детьми из специализированных дошкольных учреждений, входят:

- формирование у детей интереса к компьютерам, к обучающим компьютерным программам;
- ознакомление детей с особенностями компьютера, способами управления событиями на экране;
- формирование у детей предпосылок теоретического уровня мышления;
- развитие зрительного восприятия, фиксации взгляда, слухового восприятия и т.д.

Существуют разные компьютерные программы, в которых перед детьми ставятся те или иные игровые или обучающие задачи.

Компьютерные игры помогают детям лучше усваивать знания, стимулируют приобретение новых знаний, позволяют достичь определенного уровня интеллектуального развития, что необходимо для учебной деятельности.

Значит, следующим шагом в осуществлении деятельности по пути развития «Концепции» является подбор и приобретение необходимых компьютер-



ных программ с целью использования в работе с детьми-инвалидами. Что позволит создать на базе библиотеки культурно-информационный и культурно-реабилитационный центр.

Если мы не в силах вернуть здоровье детям-инвалидам, то мы можем и должны создать им условия для полноценной жизни. «И пусть в их душах горит искра любви к прекрасному, пусть не теряют они интереса к духовной культуре человечества».

### «ОКНО В МИР...»

Для людей с ограниченными физическими возможностями очень важно быть нужными, ощущать себя причастными к полноценной жизни общества. Но, из-за своего недуга они подчас становятся изолированными от общества, а ряд их прав, заложенных как в «Конституции РФ» так и других законодательных актах РФ, остаются нереализованными.

**Чаще всего в жизни инвалидам по зрению приходится ограничиваться информацией, получаемой по радио и от общения с близкими, чего явно недостаточно для интеллектуального развития человека и для появления далеко идущих жизненных целей, кроме необходимости выжить.**

Приобщение к книге, к библиотеке является неперенным условием социальной реабилитации инвалидов. Они получают неоценимую помощь от устранения барьеров, стоящих между ними и библиотекой, книгой, информацией... Но это требует проведения целого комплекса специальных мероприятий, в том числе и издание книг специальных форматов.

«Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов», принятые Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году (раздел II, правило 5 и 6) предусматривают необходимые меры государств по обеспечению равного доступа к информации.

В 1995 году принят закон «О социальной защите инвалидов в РФ», который в ст. 14 и 19 гарантирует равные права в этих областях. Но многие, в том числе, и эти, статьи закона до сих пор не работают из-за недостатка финансовых средств и нежелания чиновников вникать в проблемы людей с ограниченными физическими возможностями.

Для незрячих людей тифлотехника и книги не роскошь, а первичная необходимость. Это - общение, приобщение к мировой культуре... Это «Окно в мир...».

Изучая статистические данные, было выявлено, что в Коми-Пермяцком автономном округе (КПАО) процент людей с физическими ограничениями в жизнедеятельности значительно выше, чем в Пермской области в целом. С каждым годом увеличивается число инвалидов по зрению, среди которых растет доля людей молодого и среднего возраста.

В КПАО не осуществляется специализированное информационно-библиотечное обслуживание инвалидов по зрению, окружная библиотека и ее филиалы не располагают фондом литературы специальных форматов - изданий рельефно-точечного и укрупненного шрифтов, книг в записи на магнитной ленте («говорящих» книг), а окружное общество слепых не имеет возможности обес-

печить каждого члена ВОС необходимой тифлотехникой. Сложившаяся в округе ситуация является главным барьером на пути к информации людей с ограничениями по зрению. Помимо общества слепых и слабовидящих в городе имеется детский сад, школа №12 для детей с ослабленным зрением, которым необходима литература специальных форматов.

На протяжении пяти лет Пермская областная специальная библиотека для слепых, пытаясь хоть как-то решить эту проблему, развивает сотрудничество с Коми-Пермяцкой окружной библиотекой (пункт выдачи литературы специальных форматов) и Коми-Пермяцкой окружной организацией ВОС. В 1999 году ПОСБС выделила окружной библиотеке 2 тифломагнитофона и 26 «говорящих» книг. С каждым годом количество «говорящих» книг и магнитофонов для их прослушивания увеличилось, благодаря окружному и областному комитетам социальной защиты населения. Всего, в обществе, на 1 января 2004 года насчитывалось 53 магнитофона, но этого количества недостаточно для всех желающих «почитать». Из-за их интенсивного использования они часто ломаются, поэтому фактически мало доступны для читателей. При этом, на 1 января 2004 года, на учёте в окружном обществе слепых числятся 274 инвалида по зрению разного возраста. К сожалению, их число с каждым годом растёт. Нужно учесть, что эта цифра далеко не соответствует реальному числу незрячих, проживающих в КПАО, так как на учёте состоят далеко не все.

Обмен «говорящих» книг и консультации, по вопросам организации информационно-библиотечного обслуживания этой целевой группы, производится Пермской областной специальной библиотекой для слепых 1 раз в квартал, чего явно недостаточно для незрячих читателей: реальных и потенциальных.

**Недостатком является и то, что в фонде спецбиблиотеки отсутствуют издания специальных форматов на коми-пермяцком языке, т. к. не издаются в России. А ведь данный уникальный вид литературы необходим для воспитания патриотизма и любви к родному краю.**

Число читателей среди инвалидов по зрению ежегодно растёт. Особенно в последнее время ощущается острая нехватка новых «говорящих» книг и специальной техники для их прослушивания. Крупно-шрифтовые книги, которые часто спрашиваются читателями этой группы, в фондах окружной библиотеки отсутствуют (и тем более на родном языке).

Всё, выше изложенное, говорит о необходимости создать в окружной библиотеке фонд изданий специальных форматов, в том числе и краеведческого характера; обеспечить инвалидов по зрению необходимым минимумом тифлотехники (тифлоплееров). В ходе социологического исследования выявлено 12 названий наиболее востребованных книг, которые необходимо издать уже сегодня в укрупненном формате и в записи на магнитную ленту. Необходимый тираж - 500 экземпляров. Все издания являются краеведческими по своему характеру и никем не издаются в России. Пермская областная специальная библиотека для слепых - одна из крупнейших специализированных библиотек России, издающих литературу специальных форматов по краеведению - может решить проблему по изданию этой уникальной литературы для Коми-Пермяцкого автономного округа. Это обстоятельство привело к мысли о создании проекта «Окно в мир...».



Проект разработан с целью решения проблем, стоящих на пути создания фонда книг на специальных носителях в Коми-Пермяцком округе, а также расширения зоны интегрированного библиотечного обслуживания социально незащищённой категории населения – инвалидов по зрению.

Данный проект является межрегиональным, работа будет вестись совместно Пермской областной библиотекой для слепых, Коми-Пермяцкой окружной библиотекой им. М.П. Лихачёва. Также для участия в проекте будет задействована Коми-Пермяцкая окружная организация ВОС.

Пермская областная специальная библиотека для слепых занимается малотиражным выпуском литературы специальных форматов: запись книг на магнитную ленту осуществляется на протяжении 25 лет, а литературы рельефно-точечным и укрупненным шрифтами - 10 лет. Работу по репродуцированию изданий для слепых выполняют высококвалифицированные специалисты, что подтверждено Дипломами I и II степени Всероссийских конкурсов на лучшие репродуцированные издания для слепых. Накопленный опыт, знание ситуации позволяют надеяться на реализацию проекта.

Реализация данного проекта позволит увеличить тираж выпускаемых репродуцированных изданий, тем самым, помогая Коми-Пермяцкой окружной библиотеке в создании специального фонда «говорящих» и крупношрифтовых изданий не только художественной, но и социально значимой и краеведческой тематики, с обязательным приложением индивидуальных технических средств для их чтения.

В результате осуществления проекта:

- Предполагается издать 500 экземпляров книг укрупненным шрифтом и 500 - в записи на магнитную ленту.
- В окружной библиотеке будет создаваться фонд литературы специальных форматов для целевой группы пользователей.
- Уже сегодня привлечено к обслуживанию слепых и слабовидящих людей 10 библиотек Коми-Пермяцкого автономного округа.
- Слепым и слабовидящим, помимо книг, будут предоставлены технические средства для работы с этими изданиями (10 единиц).
- Планируется привлечь к чтению через систему библиотек КПАО около 200 инвалидов по зрению.
- Будут выявлены и обслужены на дому книгой, нуждающиеся в этом инвалиды по зрению.
- Частично реализовано право на безбарьерный доступ к информации этой категории читателей, закреплённое Конституцией.
- Обобщен и распространен опыт работы массовых библиотек по доведению книги до инвалидов по зрению на территории Коми-Пермяцкого автономного округа, через издание окружной «Хроники библиотечной жизни», которую получают все районные и сельские библиотеки.

В дальнейшем, по окончании периода реализации проекта, Окружная библиотека предполагает приобретать специальную литературу по мере возможности за счёт средств выделяемых библиотеке на комплектование: Через ИПТК «Логос» ВОС и Пермскую областную специальную библиотеку для

слепых (краеведческие издания, издания на Коми-пермяцком языке, отраслевую литературу). Ремонт техники будет производиться за счёт общества слепых. Обмен книг в ПОСБС будет производиться за счёт окружной библиотеки.

Регулярно информируя население округа через СМИ о работе окружной библиотеки по этому направлению, а также об изданиях Пермской специальной библиотеки для слепых, будет привлечено внимание общественности к проблемам инвалидов по зрению и к данным библиотекам. Незрячие, в свою очередь, получают возможность общения с «книгой», благодаря чему в округе начнётся процесс создания для них безбарьерной среды жизнедеятельности.

По окончании проекта, работа по данному направлению будет финансироваться за счёт бюджетных средств окружной библиотеки, Общества слепых и слабовидящих. Будут привлекаться внебюджетные средства: участие в окружных конкурсах, объявление акции по сбору средств, среди читателей, индивидуальная работа с возможными спонсорами по изысканию средств на продолжение проекта.

Благодаря деятельности в данном направлении, информировании о ней широкой общественности, мы привлечём внимание чиновников и населения к инвалидам и их проблемам, и им будет уделяться больше внимания и больше средств, для решения их проблем. Поднимется престиж библиотек в городе и на селе, проще будет находить новых союзников для участия в новых проектах.

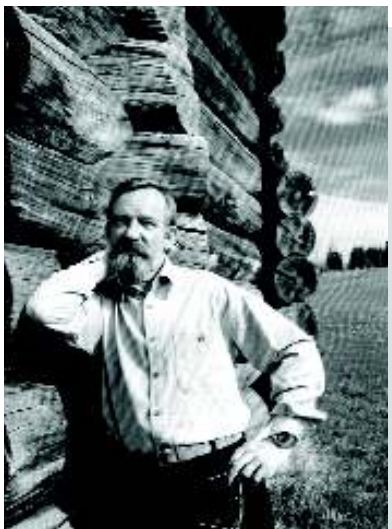
Таким образом, будет сделан серьёзный шаг в социальной реабилитации, а также в социализации и интеграции людей с самой тяжелой формой инвалидности, в общество.

Данный проект был представлен на областном межведомственном конкурсе молодых специалистов Пермской области «Молодые в библиотечном деле» в номинации «Идеи, инновационные разработки» и был высоко оценен (Диплом I степени) членами жюри и специалистами библиотек КПАО, а также местной организацией ВОС. Реализация проекта позволит осуществить право инвалидов по зрению на безбарьерный доступ к информации.





# ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ



*Переживаем чудные мгновенья,  
Да нет, чудные все-таки точней.  
Намедни утвердили поселенья  
Для граждан малой родины моей.  
Мы ждем всего: от смеха до рыданий,  
Ведь самоуправленье - это новь.  
Уж кое-где открыли в клубах бани,  
К библиотекам тоже нелюбовь.  
Но вновь переживем мы по-спартански  
Абсурдность исторических интриг.  
Быть общество не может  
негражданским,  
А граждане не могут жить без книг!*

Этот экспромт родился на конференции «Библиотеки. Информация. Гражданское общество», которая прошла в г. Перми в октябре 2005 года. Такие слова мог написать человек, неравнодушный к библиотекам, к их судьбе в наше сложное время.

Таковым и является **Александр Федорович Старовойтов** – директор Пермской государственной ордена «Знак Почета» областной универсальной библиотеки им. А.М. Горького с 1989 года. Член Союза писателей России, автор поэтических сборников и краеведческих изданий. Человек, влюбленный в историю, в древнюю культуру Пермского края, истинный краевед. По инициативе Александра Федоровича в 1991 году был открыт краеведческий отдел, областная библиотека стала центром регионального краеведческого движения.

При А.Ф. Старовойтове началась эра информатизации библиотечного дела в Прикамье. За целенаправленную просветительскую работу Международной

научной комиссией при Американском Биографическом институте ему трижды присваивался титул «Человек года», Биографический институт при Кембриджском университете включил имя Александра Федоровича Старовойтова во 2-ое издание книги «Лучшие люди двадцатого столетия». Награжден медалью ордена II степени «За заслуги перед Отечеством» (2003 год). А.Ф. Старовойтов – автор поэтических сборников: «У поэта есть жена» (1999 г.); «Вековой» (2002 г.); «Мир родного дома» (2002 г.).

## Шурики

Стал Санькой я с известного момента,  
А Сашкой средь друзей живу-дышу,  
При этом, Александр по документам,  
Еще к тому же шурики пишу.

Самый лучший стих и меткий  
Написал я на салфетке.

С ухмылкой наблюдают дети,  
Как я блуждаю в Интернете...

Все поздравляют с днем рожденья,  
Друзья, супруга, детвора...  
Зачем мне эти поздравленья? -  
Уж соболезовать пора!..

Очень часто отношения  
Превращаются в сношения.

Загадочен сей жизни лик –  
Грядущего совсем не слышим.  
Да, мы живем на чистовик –  
Черновиков, увы, не пишем.

Если жизнь порой сложна,  
Значит дома есть жена.  
А когда совсем невмочь,  
Значит есть еще и дочь...

На преступления легки  
Те, кто имеют две руки,



Так пусть живут сынки и внуки  
В государстве одноруких.

### На день рождения А. Шварцнегера

Календарь сегодня скуповат,  
Ни одной для пьянки нету даты.  
Да, один родился славный брат,  
Но его пусть отмечают Штаты.

Мне ж придется выпить просто так,  
Без причины, пьянка ради пьянки.  
Ах, какой же, Санька, ты дурак!  
А за солнце? Пчелок на полянке?

### Осеннее

Среди незримых властных струй  
Меня моголо и носило,  
Но грустный женский поцелуй  
Рябиной осень подсластила,  
И замело снегами след  
Обид и прочей канители.  
Семь бед, семь бед, один ответ  
Сулят небесные качели...



*Сочетание «детская библиотека» и «казаки» может показаться неправдоподобным. Но это вовсе не так, если обратиться в Пермскую областную детскую библиотеку им. Л.И. Кузьмина. На областном празднике в честь 60-летия Победы перед ребятами, читателями библиотеки выступили двое мужчин в форме – ветеран Великой Отечественной войны Л.В. Рябов и советник атамана Прикамского отдельного казачьего округа, есаул Д.И. Горобец.*

Их выступления взаимодополнили друг друга. Причем есаул был не сторонним человеком для библиотеки, а ее директором. Это вовсе не выдуманный эпизод, а действительное событие в Пермской детской библиотеке. Естественно, напрашивается вопрос: «А как во главе детского учреждения стал казак?».

На этот вопрос отвечает **Дмитрий Иванович Горобец** директор Пермской областной детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина, Заслуженным работником культуры России. «Начну с того, что первоначально я стал директором библиотеки и проработал в ней уже более 10 лет. Именно в этот период происходил в России процесс возрождения, попорченного в прошлом столетии казачества. Пермская область стала не исключением. Если учесть, что Прикамье унаследовало такое героическое казачье имя как Ермак, то естественно, что именно здесь был в 2001 году образован Прикамский отдельный казачий округ. Именно в это казачье общество я вступил в 2004 году.

Что же привлекало меня в казачестве? Здесь повинна не менее легендарная казачья личность. Это самый казачий писатель, 100-летие которого отмечено в 2005 году. Речь идет об авторе «Тихого Дона», М.А. Шолохове. Прочитав еще в юношеские годы это произведение, я до глубины души проникся сочувствием к самому героическому и в то же время трагическому сословию - казачеству. И





вот, в 2005 году произошло целое переплетение этого юношеского впечатления. До сих пор нахожусь под впечатлением Второго Большого Круга казаков России, на котором я был в составе делегации Прикамского отдельного казачьего округа. Впечатлила и сама столица российского казачества г. Новочеркасск со своим величественным войсковым кафедральным собором, памятниками Ермаку и Платову, и станица Вешенская с замечательным праздником «Шолоховская весна», пронизанным казачьим духом, творчеством. Там мне была вручена медаль «За гуманизм и служение России в честь 100-летия М.А. Шолохова». И, конечно же, сильнейшее впечатление от сбора казаков, от войск округов всей России. Кафедральная площадь словно ожила, расцвела различными парадными формами казаков, обрадовалась истинному возрождению российского казачества.

Так и просится после всего этого к высказыванию известная крылатая фраза: «Слава Богу, что мы казаки!».

Заметьте, насколько здесь переплелись такие явления, как книга, библиотека и казачество. Если не посчитаете за нескромность, то это переплетение происходит и в творческом вдохновении. Вступление в казачество, а точнее общение с многими замечательными взрослыми мужчинами-казаками вдохновило меня на сочинение казачьих песен. Песня «Казаки Прикамские» признана как гимн Прикамского казачьего округа. А песня «Слава Богу, что мы казаки» мной посвящена всему российскому казачеству. Если учесть, что она написана в канун принятия Закона Российской Федерации «О казачестве», то невольно снова произнесешь: «Слава Богу, что мы казаки!»

*Российскому казачеству  
посвящается!*

### ***Слава Богу, что мы казаки***

*Слова и музыка  
Д. Горбца*

Православной мы веры сыны.  
Нас родная Россия взрастила.  
Для защиты славянской страны  
Запорожская сечь породила.

***Припев:***

Слава Богу, что мы казаки  
Мы свободное гордое племя.  
Казаки, мы всегда казаки  
И пришло наше новое время.

На Дону и Кубани мы вновь  
Свято верность Руси подтвердили:  
Защищали и пашни, и кров,  
Пограничные земли хранили.

***Припев:...***

Полегло нас немало в бою,  
Мы в Париже, Берлине бывали  
Казаки за Россию свою  
Не щадя живота воевали.

***Припев:...***

Долгожданный для нас пробил час  
Возродилось казачество снова.  
Позовет мать Россия всех нас —  
На защиту ее мы готовы.

***Припев:***

Слава Богу, что мы казаки  
Мы свободное гордое племя.  
Казаки, мы всегда казаки  
И пришло наше новое время.

***Прикамским казакам  
посвящается!***

### ***Казаки Прикамские***

*Слова и музыка  
Д. Горбца*

На Урале казаки  
Поселились у реки.  
Строганов привел войска  
Атамана Ермака.

***Припев:***

Казаки Прикамские -  
Друга атаманские.  
Мы потомки Ермака,  
Наша дружба на века.

В Пермь Великую пришли.  
В дар России принесли  
Весь Уральский край большой,  
С кладовыми под землей.





**Припев: ...**

А в добавок и Сибирь,  
Щедрый и огромный мир,  
Ермаком был покорен  
И Москве преподнесен.

**Припев: ...**

Возрожденье казаков  
Происходит нынче вновь.  
Пермский край мы создаем  
Песню в честь него поем.

**Припев: ...**

А наш батько - атаман -  
Очень строгий казакам.  
С ним готовы хоть куда,  
Дружба наша навсегда.

**Припев:**

Казаки Прикамские -  
Друга атаманские.  
Мы потомки Ермака,  
Наша дружба на века.



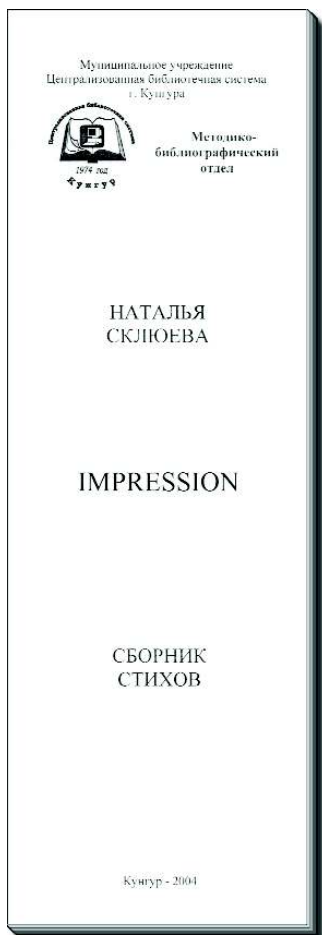
## **Наталья Валерьевна Скляובה —**

библиотекарь Центральной детской библиотеки им. Б.С. Рябинина. Работает там с 1994 года после окончания ПГИИК. Стихи пишет с 14 лет. В основном, это лирика. Неоднократно участвовала, в городских конкурсах профессионального мастерства, в областных библиографических конкурсах, занимала призовые места. Свою работу она считает, интересной и увлекательной. Обилие информации, общение с детьми - все это доставляет ей удовольствие. Увлекается чтением литературы по искусству, собирает книги о живописи, занимается рукоделием.

### **Книжный мир**

Да, мы - чудики, неприспособленные к жизни,  
От проблем уходим мы порой,  
В иллюзорный, нереальный, книжный  
Мир ныряя словно в омут головой.  
Там стремительные, быстрые фрегаты  
К нам несутся, надувая паруса,  
Золото там, клады и пираты.  
Здесь забота - дорожает колбаса.  
Там галантный рыцарь  
Дарит даме сердца розы,  
Серенады под окном поёт,  
Здесь реальность - в чём ходить в морозы,  
Просят каши сапоги уж год.  
Там стрельба и драки, и погони,  
Воры благородные в законе  
Спасают бедную провинциалку,  
А тут — опять подняли коммуналку.  
Готические замки, башни, Китежграды,  
Дворцовых бальных залов анфилады,  
И, кажется, на бал Вас приглашают,  
Здесь проза жизни - крыша протекает,  
И до зарплаты 100 рублей остались,  
А в воскресенье гости собирались,  
Давно разваливается старенький диван,  
На кухне снова протекает кран,





К тому ж пора давно сменить бы шторы,  
 А я опять вникаю в разговоры  
 Героев вымышленных, книжных, нереальных,  
 Быть может, не всегда и идеальных,  
 Порою глупых и смешных порою,  
 Мне нереальный близок мир, не скрою,  
 Хочу в него уйти я с головою.  
 В реальном мире часто неуютно,  
 Я в книжный мир хочу хотя бы на

минутку.

**Посвящается  
 родному городу**

Мне спокойно, радостно и сладко  
 В ласковом засылвенском краю.  
 Тихая процокает лошадка,  
 Потревожа улицу мою.  
 Здесь дороги не ровны, не гладки,  
 Оставляет глина красный след.  
 В огородах пестренькие грядки,  
 Молоко и каша на обед.  
 Нрав простой у местных кунгурячек.  
 Вкус в одежде? Он неприветлив.  
 В магазин в галошах могут сбежать.  
 Туфли на «платформе» - на двоих.  
 Старорусский, с красотой

церковной,

Город на слиянии трех рек.  
 Кто тебя придумал? Разум Бога ...  
 Кто построил? Русский человек ...

**Молитва**

Господи Всевышний,  
 Милостивый Боже,  
 Отчего же, Боже,  
 Мне помочь не можешь?  
 Боже Милосердный,  
 Нет, я не ропщу,  
 Просто, Боже Правый,  
 Мне помочь прошу.  
 Помоги мне, Боже,  
 Дай душевной силы,

Чтобы мне терпенья  
 На всю жизнь хватило.  
 Дай терпенья, Боже,  
 В вере укрепи,  
 Через все страданья  
 Помоги пройти.  
 Помоги мне, Боже,  
 За грехи прости,  
 Душу мне очисти,  
 Сохрани, спаси!

# БЛАНК ЗАКАЗА

Извещение	форма № ПД-4
	ООО Издательский дом «Один из лучших» (наименование получателя платежа)
	7701304578 (ИНН получателя платежа)
№	40702810300010001083 (номер счета получателя платежа)
в	ОАО «Банк Москвы» г. Москва (Наименование банка и банковские реквизиты)
	к/сч 30101810500000000219
	БИК 044525219
	(Наименование платежа)
Дата	Сума платежа: руб. коп.
Кассир	Плательщик (подпись)
Квитанция	ООО Издательский дом «Один из лучших» (наименование получателя платежа)
	7701304578 (ИНН получателя платежа)
№	40702810300010001083 (номер счета получателя платежа)
в	ОАО «Банк Москвы» г. Москва (Наименование банка и банковские реквизиты)
	к/сч 30101810500000000219
	БИК 044525219
	(Наименование платежа)
Дата	Сума платежа: руб. коп.
Кассир	Плательщик (подпись)



<b>Информация о плательщике:</b>	
_____	
(Ф.И.О., адрес плательщика)	
_____	
(ИНН налогоплательщика)	
№	_____
(номер лицевого счета(код) плательщика)	
<b>Информация о плательщике:</b>	
_____	
(Ф.И.О., адрес плательщика)	
_____	
(ИНН налогоплательщика)	
№	_____
(номер лицевого счета(код) плательщика)	

